SALA EQUIS

11/2026

11/2026

11/2026

11/2026

PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS

SALA EQUIS

C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012

#salaequismadrid
@salaequismadrid

info@salaequis.es

salaequis.es

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA · icaa · cultura, turismo y deporte · MADRID

PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN

01 DOMINGO

17:30h: CINE POR MUJERES: VERANO 1993
Carla Simón, 2017- VOSE- 97´
19:30h: CINE POR MUJERES: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS
Céline Sciamma, 2019 - VOSE- 122´
22h: BAD APPLES
Jonatan Etzler, 2025 - VOSE- 99´

02 LUNES

19:30h: CINE POR MUJERES: CINCO LOBITOS
Alauda Ruiz de Azúa, 2022 - VO- 104´
22h: CINE POR MUJERES: AFTERSUN
Charlotte Wells, 2022 - VOSE- 102´

03 MARTES

19.15h: JIM QUEEN
Marco Nguyen, Nicolas Athane, 2026 - VOSE- 83´

04 MIÉRCOLES

19.30h: MADLATIN: LA PLAYA DE LOS ENCHAQUIRADOS
Iván Mora Manzano, 2021 - VO- 86´
***Proyección con presentación y coloquio**
22h: EL SER QUERIDO
Rodrigo Sorrogoyen, 2026 - VO- 135´

05 JUEVES

19:30h: CINE POR MUJERES: VIDAS PASADAS
Celine Song, 2023 - VOSE- 106´
21:45h: LA BOLA NEGRA
Javier Calvo y Javier Ambrossi, 2026 - VO- 155´

06 VIERNES

19h: FESTIVAL ANFIBIA: ORGULLO Y PREJUICIO
Matías Szulanski, 2026 - VO- 93´
21h: FESTIVAL ANFIBIA: TANGLES
Leah Nelson, 2026 - VOSE- 101´

07 SÁBADO

19h: FESTIVAL ANFIBIA: SUCIA
Bàrbara Mestanza, Marc Pujolar, 2026- VO- 82´
21:30h: FESTIVAL ANFIBIA: SESIÓN DE CORTOS: EL CUERPO DE CRISTO, DELINCUENTE, ROUGE Y CALM

08 DOMINGO

19h: FESTIVAL ANFIBIA: LA PERRA
Dominga Sotomayor, 2026 - VO- 112´
21h: FESTIVAL ANFIBIA: PELELIU
Gorō Kuji, 2025- VOSE- 106´

09 LUNES

NO HAY SESIONES

10 MARTES

19:30h: BAD APPLES
Jonatan Etzler, 2025 - VOSE- 99´
21:45h: BLUE HERON
Sophy Romvari , 2025 - VOSE- 90´

11 MIÉRCOLES

19:30h: BLUE HERON
Sophy Romvari , 2025 - VOSE- 90´
21:30h: LA BOLA NEGRA
Javier Calvo y Javier Ambrossi, 2026 - VO- 155´

12 JUEVES

19:30h: FROMZERO SHORTS #7
21:45h: EL SER QUERIDO
Rodrigo Sorrogoyen, 2026 - VO- 135´

13 VIERNES

19:15h: LA BOLA NEGRA
Javier Calvo y Javier Ambrossi, 2026 - VO- 155´
22h: ESTA SOLEDAD
Javier Giner, 2026 - VO/VOSE- 110´

14 SÁBADO

17:30h: NAZA
Yuval Abraham, Rachel Szor, 2026 - VOSE- 80´
19:30h: ESTA SOLEDAD
Javier Giner, 2026 - VO/VOSE- 110´
22h: AETERNA: BLOOD FEAST
Herschell Gordon Lewis, 1963 - VE- 90´

15 DOMINGO

17:30h: JIM QUEEN
Marco Nguyen, Nicolas Athane, 2026 - VOSE- 83´
19:30h: BAD APPLES
Jonatan Etzler, 2025 - VOSE- 99´
21:45h: LA BOLA NEGRA
Javier Calvo y Javier Ambrossi, 2026 - VO- 155´

16 LUNES

17h: QUEERCINEMAD: A PAIXÃO SEGUNDO G.H.B
Gustavo Vinagre, Vinícius Couto, 2026 - VOSE- 92´
***Proyección con presentación**
19:30h: QUEERCINEMAD: EVA
William Reyes, 2026 - VO- 90´
***Proyección con presentación**
22h: QUEERCINEMAD: CINEMANÍA
Marc Ferrer, 2026 - VO- 101´
***Proyección con presentación**

17 MARTES

19h: FESTIVAL RIZOMA-DE BRISA Y DE SOL
Chloé Lecci López, 2026 -VOSE- 62´
21h: FESTIVAL RIZOMA-MUCHEDUMBRE
Felipe Rugeles Pineda, 2026 -VO- 70´

18 MIÉRCOLES

22h: FESTIVAL RIZOMA-CHERRI
Fabian Suarez, 2025 -VO- 82´

19 JUEVES

22h: FESTIVAL RIZOMA-UN HOMBRE EN UN PUENTE
David Martín de los Santos, 2026 -VO- 117´

20 VIERNES

18:30h: FESTIVAL RIZOMA-SIEMPREVIVAS
Mar López Zapata, 2026 -VOSE- 76´
20h: FESTIVAL RIZOMA-CALADA
Beatriz Freire, Adán Aliaga, 2025 -VOSE- 94´
22h: FESTIVAL RIZOMA-PERÒ ABANS D'AIXÒ HI HAURÀ SET
Màrius Intente i Pau Ballesté, 2026 -VOSE- 55´

21 SÁBADO

13h: FESTIVAL RIZOMA-OCÉANO TITÁNICO
Konstantina Kotzamani, 2026 -VOSE- 131´
17:30h: FFESTIVAL RIZOMA-FILIPIÑANA
Rafael Manuel, 2026 -VOSE- 100´
19:30h: FFESTIVAL RIZOMA-LAS MANTIS
Director: Dídac Gimeno, 2026 -VO- 102´
22h: FFESTIVAL RIZOMA-CASI TODO BIEN
Andrés Salmoyraghi; Rafael López Saubidet 2025 -VO- 87´

22 DOMINGO

13h: FESTIVAL RIZOMA-LA MUERTE DE DRÁCULA
Director: Burnin' Percebes, 2026 -VO- 64´
18h: FFESTIVAL RIZOMA-SIMULACRO
Nitya López Saitua, 2026 -VOSE- 73´
20h: FFESTIVAL RIZOMA-ROSE
Markus Schleinzer, 2026 -VOSE- 93´
22h: FFESTIVAL RIZOMA-LA GRAN FIESTA DEL CINE
Toni Agustí y María S. Torregrosa-2026 -VO- 82´

23 LUNES

NO HAY SESIONES

24 MARTES

19:30h: ESTA SOLEDAD
Javier Giner, 2026 - VO/VOSE- 110´
22h: LA BOLA NEGRA
Javier Calvo y Javier Ambrossi, 2026 - VO- 155´

25 MIÉRCOLES

19:30h: PAUSA: VESPERTINE-BJÖRK
21:30h: EL SER QUERIDO
Rodrigo Sorrogoyen, 2026 - VO- 135´

26 JUEVES

19:30h: CICLO LGBTIQ(X): LA CARN
Joan Porcel, 2025 - VO- 83´
***Proyección con presentación y coloquio**
22h: LA BOLA NEGRA
Javier Calvo y Javier Ambrossi, 2026 - VO- 155´

27 VIERNES

NO HAY SESIONES

28 SÁBADO

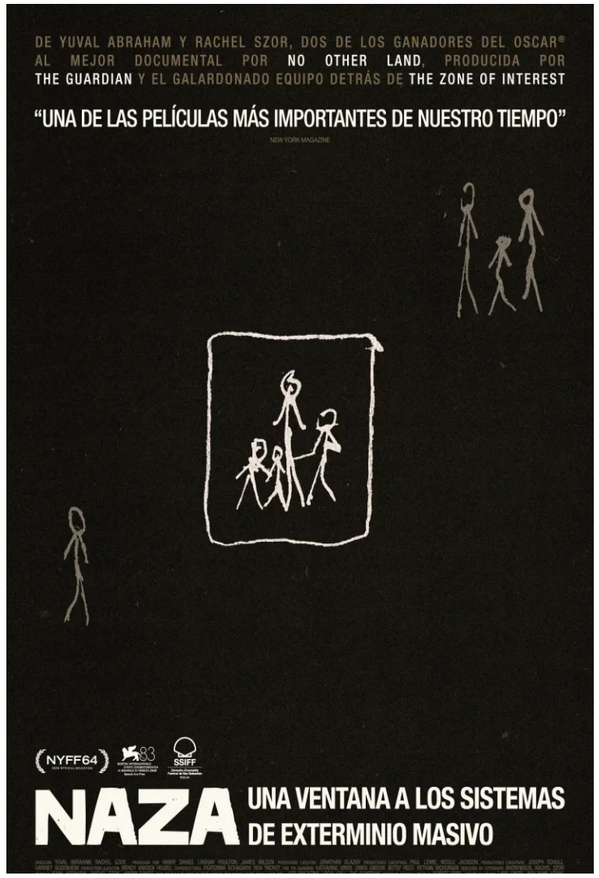
17:30h: JIM QUEEN
Marco Nguyen, Nicolas Athane, 2026 - VOSE- 83´
19:30h: PASE ESPECIAL: MUDRAS
María Salgado Gispert, 2025- VO- 78´
***Proyección con presentación y coloquio**
22h: ESTA SOLEDAD
Javier Giner, 2026 - VO/VOSE- 110´

29 DOMINGO

17:30h: NAZA
Yuval Abraham, Rachel Szor, 2026 - VOSE- 80´
19:30h: ESTA SOLEDAD
Javier Giner, 2026 - VO/VOSE- 110´
21:45h: LA BOLA NEGRA
Javier Calvo y Javier Ambrossi, 2026 - VO- 155´

30 LUNES

NO HAY SESIONES



CICLOS

EQUIS NEWS

Noviembre llega a Equis News con tres películas muy distintas que comparten una misma necesidad: mirar de frente aquello que normalmente preferimos no ver.
Naza se adentra en los mecanismos militares y humanos que rodean la guerra en Gaza a partir de testimonios vinculados al propio ejército israelí. Yuval Abraham y Rachel Szor construyen un documental seco, riguroso y devastador, donde la distancia burocrática convive con unas consecuencias atroces.
En Blue Heron, Sophy Romvari se mueve hacia un territorio mucho más íntimo: una familia inmigrante instalada en la isla de Vancouver y unos recuerdos de infancia que, vistos desde el presente, empiezan a revelar zonas oscuras y contradicciones que entonces resultaban imposibles de comprender.

También desde la intimidad, Esta soledad observa a una pareja después de la ruptura, cuando el amor ya no basta para ordenar unas vidas atravesadas por la precariedad, los cuidados y el cansancio emocional.
El debut cinematográfico de Javier Giner retrata una generación que intenta sostenerse mientras el trabajo, la familia, las relaciones y la propia idea de futuro parecen cada vez más frágiles.
Tres películas sobre aquello que permanece cuando las explicaciones fáciles dejan de servir. Cine que no esquiva la incomodidad y que encuentra, precisamente ahí, algunas de sus imágenes más honestas.

NAZA
Yuval Abraham, Rachel Szor / Reino Unido / 2026
VOSE – 80 min

BLUE HERON
Sophy Romvari / Canadá / 2025
VOSE – 90 min

ESTA SOLEDAD
Javier Giner / España / 2026
VO/VOSE – 110 min

EQUIS HITS

Noviembre reúne en Equis Hits cuatro películas que se mueven entre la comedia más incómoda, el drama familiar, la memoria y la irreverencia.

Bad Apples convierte el secuestro accidental de un alumno conflictivo en una comedia negra feroz sobre un sistema educativo al límite, con una Saoirse Ronan tan desesperada como divertida.
Las relaciones familiares adquieren una dimensión mucho más turbulenta en El ser querido, donde Rodrigo Sorogoyen enfrenta a Javier Bardem y Victoria Luengo en un rodaje que termina reabriendo heridas que llevaban demasiado tiempo sin cicatrizar.
Con La bola negra, Javier Calvo y Javier Ambrossi atraviesan varias generaciones para hablar de deseo, identidad, memoria y libertad a partir del universo inacabado de Lorca. Y Jim Queen lleva esas cuestiones a un terreno completamente distinto: una sátira animada, musical y descaradamente queer que se ríe de los estereotipos mientras imagina un virus capaz de poner patas arriba la comunidad gay.

Cuatro películas muy diferentes que encuentran en el humor, la emoción o la provocación distintas maneras de mirar quiénes somos y qué hacemos con aquello que heredamos.

EL SER QUERIDO
Rodrigo Sorrogoyen/ España / 2026
VO – 135 min

BAD APPLES
Jonatan Etzler/ Reino Unido / 2025
VOSE – 99 min

LA BOLA NEGRA
Javier Calvo y Javier Ambrossi / España / 2026
VO – 155 min

JIM QUEEN
Marco Nguyen, Nicolas Athane / Francia / 2026
VOSE – 83 min

FROMZERO SHORT FILMS

Las FROMZERO SESSIONS llegan a las salas con una selección de cortometrajes jóvenes, libres, atrevidos y premiados en festivales de todo el mundo. Nuevas voces. Historias que sorprenden. Cine que merece ser visto en pantalla grande. Y tú decides. Al finalizar la sesión, vota tus cortometrajes favoritos a través del QR que aparecerá en pantalla y participa en el sorteo de entradas gratuitas.
En esta Session #7 podremos disfrutar de Entre los días, de Judit Ortuño Molina; Vamps, de Luis Miñarro; La Rematada, de Quim Melchor; y Brea 18-20, de María Serralvo.

FETIVAL CINE POR MUJERES-BEST OF SALA EQUIS

Sala Equis vuelve a sumarse al Festival Cine por Mujeres con una selección muy especial: cinco películas dirigidas por mujeres que han dejado huella en nuestra programación y se han convertido en algunos de los grandes éxitos de la historia reciente de la sala: Verano 1993, de Carla Simón; Retrato de una mujer en llamas, de Céline Sciamma; Cinco lobitos, de Alauda Ruiz de Azúa; Aftersun, de Charlotte Wells; y Vidas pasadas, de Celine Song. Cinco películas que emocionaron a nuestro público y que merece la pena volver a disfrutar en una sala de cine.

VERANO 1993
Estiu 1993
Carla Simón / España / 2017
VOSE – 97 min

RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS
Portrait de la jeune fille en feu
Céline Sciamma / Francia / 2019
VOSE – 122 min

CINCO LOBITOS
Alauda Ruiz de Azúa / España / 2022
VO – 104 min

AFTERSUN
Charlotte Wells / Estados Unidos / 2022
VOSE – 102 min

VIDAS PASADAS
Celine Song / Estados Unidos / 2023
VOSE – 106 min

FESTIVAL RIZOMA

Plastic Dreams, la temática de este año en RIZOMA Festival, parte del celuloide para reflexionar sobre el plástico que hizo posible el cine. Del 16 al 22 de noviembre, Madrid acoge una semana de estrenos, encuentros y performances donde los sueños se proyectan, se comparten y se recuerdan.

PAUSA: VESPERTINE-BJÖRK

Después de la intensidad electrónica de Homogenic (1997), Björk recibió el nuevo milenio con un sonido más minimalista y delicado, con arpas, cajas de música, cuerdas, voces susurradas y microbeats creados a partir de sonidos cotidianos, como el hielo al romperse o el barajar de unas cartas.

En Verpertine, la experimentación electrónica convive con melodías de cámara y letras que exploran el erotismo, el deseo y la intimidad.

La escucha a oscuras en la sala de cine nos permitirá prestar plena atención a los pequeños detalles que atraviesan el álbum: los sonidos casi imperceptibles, las capas electrónicas y los matices de la voz.

Para la presentación del álbum contaremos con la participación del DJ Isaac Nouveau.

QUEERCINEMAD

Queercinemad es el festival de temática LGBTIAQ+ más importante de los países de habla hispana, tanto en espectadores y alcance, como en cantidad de películas. Desde 1996, y con el apoyo de Fundación Triángulo, el festival ha proyectado miles de películas con el objetivo de dar visibilidad al colectivo a través del cine. Sala Equis vuelve a ser una de sus sedes en su nueva edición.

A PAIXÃO SEGUNDO G.B.H.
Gustavo Vinagre, Vinícius Couto / Brasil / 2026
VOSE – 92 min

EVA
William Reyes / Honduras-Colombia / 2026
VO – 90 min

CINEMANÍA
Marc Ferrer / España / 2026
VO – 101 min

MADLATIN

MADLATIN es un ciclo de cine latinoamericano sin permiso ni etiquetas. Una cita mensual en Madrid con películas que rompen moldes, agitan conversaciones y se niegan a mirar el mundo desde el mismo lugar de siempre. Una iniciativa de LATIN QUARTER Distribution (Países Bajos), en alianza con Sala Equis.

LA PLAYA DE LOS ANCHAQUIRADOS
Iván Mora Manzano / Ecuador / 2021
VO – 86 min

AETERNA EQUIS

.

BLOOD FEAST
Herschell Gordon Lewis / Estados Unidos / 1963
VOSE – 90 min

LGBTIQ (X)

Hay películas que remueven, historias que abren conversaciones y encuentros en los que todo puede pasar. Así nace LGBTIQ(X), un nuevo ciclo mensual en colaboración con OUTtv y Cinemien, dedicado al cine queer y a las múltiples formas de vivir, sentir y entender el mundo.
Cine, coloquios, invitados y encuentros convertirán cada proyección en algo más que una sesión: una oportunidad para descubrir nuevas voces, compartir perspectivas y hacer que la conversación continúe después de la película.
Porque aquí no hay una única forma de mirar, ni un guion establecido para lo que viene después.
Arrancamos con La Carn, una película que explora el cuerpo, la identidad y el universo digital hasta desdibujar las fronteras entre lo real y lo virtual.
LGBTIQ(X): la Equis lo cambia todo.

LA CARN
Joan Porcel / España / 2025
VO – 83 min