

SALA EQUIS

06/2026

06/2026

06/2026

06/2026

PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS

SALA EQUIS

C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012



#salaequismadrid
@salaequismadrid

info@salaequis.es

salaequis.es



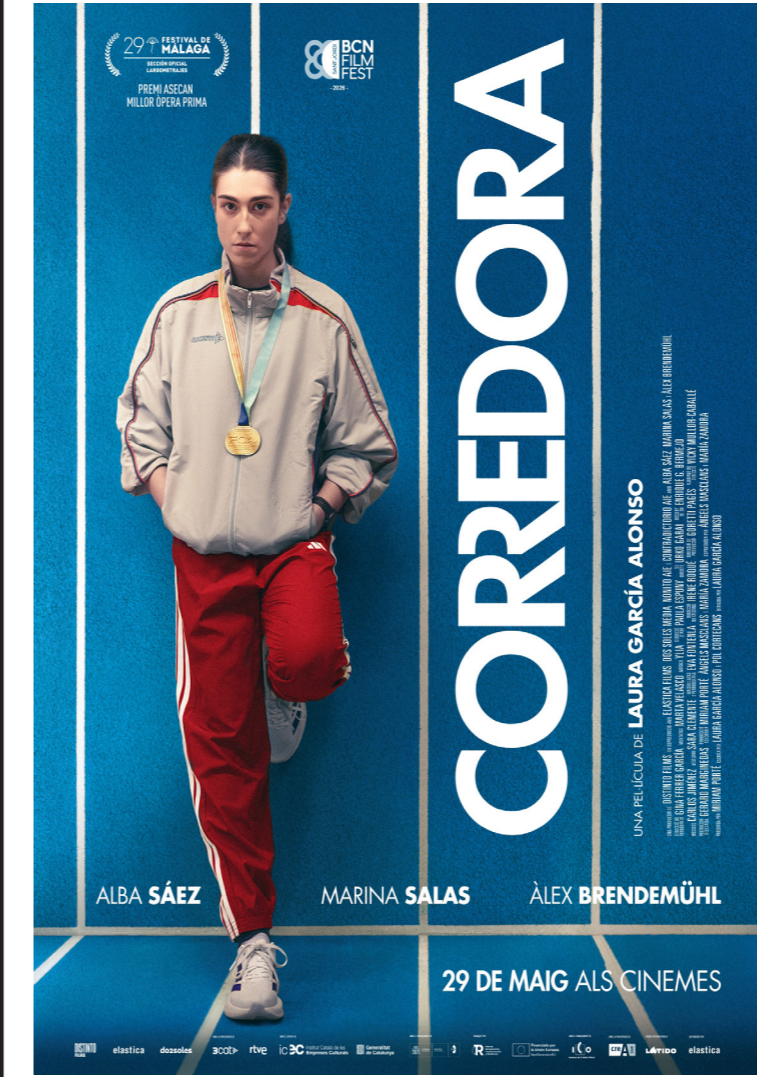
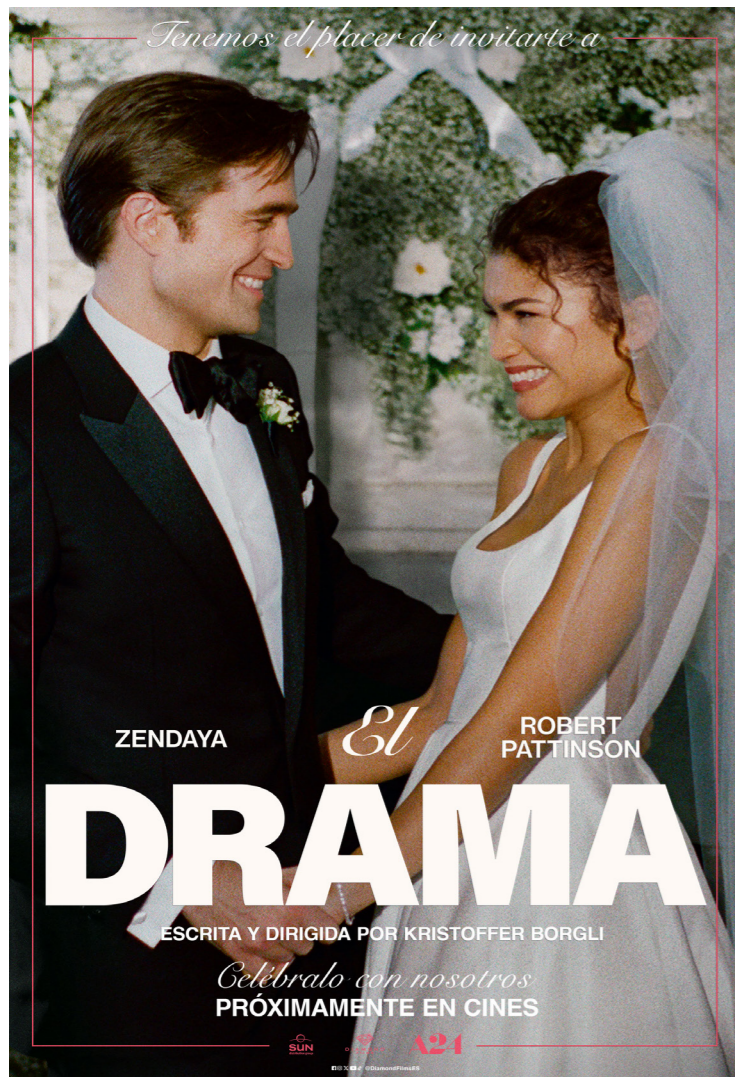
PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

Table with 8 columns representing days of the week (01 LUNES to 29 LUNES) and rows representing dates (05 VIERNES to 28 DOMINGO). Each cell contains the date, day of the week, and a list of film titles with their respective times and directors.



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

EQUIS NEWS

En junio, Equis News reúne películas atravesadas por personajes que intentan encontrar un lugar propio mientras todo alrededor parece tambalearse. Familias heridas, vínculos frágiles, crisis íntimas y búsquedas personales recorren historias que observan el presente con sensibilidad, riesgo y una mirada profundamente humana. Desde la honestidad emocional de *Yo no moriré de amor*, donde una adolescente debe enfrentarse al derrumbe silencioso de su familia, hasta el misterio hipnótico de *El sonido de la caída*, que convierte una casa y sus ecos en un viaje sensorial a través del tiempo. También hay espacio para personajes que sobreviven desde los márgenes: el poeta derrotado y entrañable de *Un poeta*, el joven al borde del desahucio y la adultez de *Hugo 24* o la atleta de *Corredora*, obligada a redefinir su vida lejos de la competición. En otro registro, *El drama* desmonta el relato romántico tradicional desde el humor incómodo y la incomodidad emocional, mientras *La ironía del amor* (*Mile End Kicks*) se mueve entre la comedia romántica, la música indie y el caos sentimental de una generación que intenta encontrar su voz entre expectativas creativas y relaciones inestables. Películas unidas por una misma sensación de incertidumbre: personajes que avanzan sin manual de instrucciones, intentando sostenerse mientras el mundo cambia demasiado rápido. Cine inquieto y profundamente vivo.

YO NO MORIRÉ DE AMOR Marta Matute/ España / 2026 VO - 94 min
EL SONIDO DE LA CAÍDA <i>In die sonne schauen</i> Mascha Schilinski/ Alemania / 2025 VOSE - 149 min
UN POETA Simón Mesa Soto/ Colombia / 2025 VO - 120 min
HUGO 24 Luc Knowles/ España / 2026 VO - 91 min
EL DRAMA Kristoffer Borgli/ Estados Unidos / 2026 VOSE - 106 min
CORREDORA Laura García Alonso/ España / 2026 VOSE - 96 min
LA IRONÍA DEL AMOR <i>Mile End Kicks</i> Chandler Levack/ Canadá / 2025 VOSE - 110 min

EQUIS HITS

Este Equis Hits reúne historias atravesadas por personajes que intentan entender quiénes son mientras el mundo cambia bajo sus pies. Desde el duelo íntimo y creativo de *Amarga Navidad* y *Hamnet*, donde el dolor se transforma en relato, hasta la búsqueda personal que recorre *Mi querida señorita*, el ciclo se mueve entre personajes que necesitan reinventarse para poder seguir adelante. Hay pasiones que desafían normas y estructuras hasta convertirse en obsesión (*Cumbres borrascosas*). Pero también late aquí un cine que mira hacia fuera: ciudades atravesadas por sus contradicciones (*Madrid, EXT*) o sistemas políticos marcados por la paranoia y la violencia (*El agente secreto*). Y, entre todo ello, la celebración del propio espectáculo cinematográfico alcanza su máxima expresión con *Resurrección* y *Kill Bill: The Whole Bloody Affair*, viajes desmesurados y gozosos por la cinefilia según Bi Gan y Tarantino. Todas ellas películas muy distintas entre sí, pero unidas por una misma intensidad emocional y formal. Cine que no teme al exceso ni a la fragilidad, que abraza la contradicción y convierte cada historia en una experiencia profundamente física, emocional y viva.

HAMNET Chloé Zao/ Reino Unido / 2025 VOSE - 125 min
PILLION Harry Lighton/ Reino Unido / 2025 VOSE - 106 min
AMARGA NAVIDAD Pedro Almodóvar/ España / 2026 VO - 111 min
EL AGENTE SECRETO <i>O agente secreto</i> Kleber Mendonça/ Brasil / 2025 VOSE - 158 min
RESURRECTION <i>Kuang ye shi dai</i> Bi Gan/ China / 2025 VOSE - 160 min
KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR Quentin Tarantino/ Estados Unidos / 2004 VOSE - 257 min
MI QUERIDA SEÑORITA Fernando González Molina/ España / 2026 VO - 112min

CUMBRES BORRASCOSAS <i>Wuthering Heights</i> Emerald Fennell / Reino Unido / 2026 VOSE - 136 min
MADRID, EXT Juan Cavestany/ España / 2024 VO - 93 min

SALA ZETA

ESPECIAL HOMBRES LOBO

La web de humor Cinecutre.com salta de Internet a los escenarios con VHZ. En este espectáculo, Carlos Palencia, director del festival CutreCon, te lleva de viaje a las profundidades abisales del cine malo.

Un repaso en clave de comedia por algunas de las películas más delirantes, ignotas y chapuceras de todos los tiempos; con trailers, extractos de filmes, y las pertinentes y humorísticas explicaciones de Palencia, en la que será probablemente la 'masterclass' sobre cine más bizarra de tu vida.

III SEMANA DEL CINE MEXICANO

El cine mexicano será protagonista de su propia historia durante diez días en Madrid con la III Semana del Cine Mexicano, organizada por Fundación Casa de México en España. Del 25 de junio al 5 de julio, ocho salas de la capital —entre ellas Sala Equis— acogerán más de 40 títulos entre estrenos de ficción, documentales y clásicos restaurados, además de retrospectivas, coloquios y encuentros con invitados especiales.

VAINILLA
Mayra Hermosillo/ México / 2026
VO - 96 min

AETERNA: LA MATANZA CANIBAL DE LOS GARRULOS LISÉRGICOS

Un grupo de jóvenes vuelve de un concierto cuando su coche pincha por unos cristales que hay en la carretera y chocan contra un árbol. Piden ayuda en la casa más próxima, donde los reciben los Machado. Son muy hospitalarios y les ofrecen de comer un rico embutido. Lo que no saben estos insensatos es que el lema de los Machado es "falta comida, sobra gente". Acaban de dar con una panda de canibales psicópatas y no tienen ni idea de lo que les espera. Filme de culto que está considerado como uno de los más cutres y asquerosos, pero a la vez también una de las más divertidas incursiones en el género que se han hecho en España. Absolutamente independiente, bizarra, gamberra y gore, *La matanza canibal de los garrulos lisérgicos* se comercializó directamente en VHS, en consonancia con su alma trash, y a partir de ahí fue construyendo su leyenda con una base de fans que la mantuvieron viva en el tiempo. En la banda sonora participaron Siniestro Total y los diplomáticos de Monte Alto.

LA MATANZA CANIBAL DE LOS GARRULOS LISÉRGICOS
Antonio Blanco, Ricardo Llovo/ España / 1993
VO - 77 min