

SALA EQUIS

04/2026

04/2026

04/2026

04/2026

PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS

SALA EQUIS

C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012



#salaequismadrid
@salaequismadrid

info@salaequis.es

salaequis.es



PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

Table with 8 columns representing days of the week (01 MIÉRCOLES to 29 MIÉRCOLES) and rows of film listings including titles, times, and directors.



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

EQUIS NEWS

En abril, Equis News se mueve entre el pulso del género y la mirada autoral para reunir un conjunto de películas que, cada una a su manera, exploran la identidad en conflicto: quiénes somos cuando el entorno aprieta, cuando el pasado regresa o cuando ya no queda margen para seguir igual. Entre conspiraciones, misiones encubiertas y decisiones límite, El agente secreto propone un thriller donde la tensión no solo se juega en la acción, sino en la ambigüedad moral de sus personajes. A su alrededor, El último vikingo recoge el eco de los relatos épicos para transformarlo en algo más íntimo: una historia sobre el final de una era, la pérdida y la necesidad de encontrar un lugar cuando todo lo conocido desaparece. Más cerca de nuestro presente, No hay otra opción sitúa a sus personajes ante decisiones sin salida, donde cada elección arrastra consecuencias inevitables. En ese mismo territorio de lo emocional, pero desde otro registro, ¡La novia! convierte el gesto romántico en algo más oscuro y visceral, explorando el amor desde su lado más físico, trágico y desbordado. Cuatro películas que se mueven entre lo íntimo y lo espectacular, entre el relato clásico y la incomodidad contemporánea. Equis News propone mirarlas juntas como lo que son: distintas formas de enfrentarse a lo inevitable.

Equis News propone mirarlas juntas como lo que son: distintas formas de enfrentarse a lo inevitable.

EL AGENTE SECRETO <i>O agente secreto</i> Kleber Mendonça/ Brasil / 2025 VOSE - 158 min
EL ÚLTIMO VIKINGO <i>Den Sidste Viking</i> Anders Thomas Jensen/ Dinamarca / 2025 VOSE - 116 min
NO HAY OTRA OPCIÓN <i>Eoijeolsuga eobsda</i> Park Chan-wook/ Corea del Sur / 2025 VOSE - 139 min
¡LA NOVIA! <i>The Bridge!</i> Maggie Gyllenhaal/ Estados Unidos / 2026 VOSE - 126 min

EQUIS HITS

Hay películas que nacen del duelo, del deseo, de la memoria o de la pura necesidad de entender el mundo cuando deja de tener sentido. Este Equis Hits reúne historias que, desde lugares muy distintos, comparten esa misma energía inestable, como si todas estuvieran atravesadas por algo que las empuja hacia adelante, aunque no sepan muy bien hacia dónde. El cine aquí se mueve entre lo íntimo y lo expansivo. Desde el dolor convertido en creación —en la pérdida que atraviesa Hamnet o en la reconstrucción emocional que recorre Valor sentimental— hasta los cuerpos que buscan su lugar en relaciones que los desbordan (Pillion). Hay personajes que se enfrentan a lo que no eligieron —familias, legados, creencias— (Los domingos, Flores para Antonio) y otros que deciden romper con todo, aunque no sepan qué vendrá después (Una batalla tras otra). En ese tránsito, el deseo aparece como fuerza transformadora y también como territorio incómodo: en las dinámicas de poder que atraviesan ciertas relaciones (Pillion), en pasiones que se vuelven obsesión (Cumbres borrascosas) o en experiencias que llevan al límite la identidad y la huida (Sirât). Hay también un cine que se desborda en su forma: desde la energía furiosa y casi inabarcable de algunos relatos (Marty Supreme, Una batalla tras otra) hasta la observación paciente y fragmentaria de otros (Madrid, EXT.). Películas que no buscan un único tono, sino que se permiten ser muchas cosas a la vez: íntimas y espectaculares, crudas y poéticas, incómodas y profundamente vivas.

HAMNET Chloé Zao/ Reino Unido / 2025 VOSE - 125 min
PILLION Harry Lighton / Reino Unido / 2025 VOSE - 106 min
VALOR SENTIMENTAL <i>Affeksjonsverdi</i> Joachim Trier / Noruega / 2025 VOSE - 135 min
MARTY SUPREME Joshua Safdie / Estados Unidos / 2025 VOSE - 149 min
UNA BATALLA TRAS OTRA <i>One Battle After Another</i> Paul Thomas Anderson/ Estados Unidos / 2025 VOSE - 161 min
LOS DOMINGOS Alauda Ruiz de Azúa / España / 2025 VO - 110 min
FLORES PARA ANTONIO Elena Molina, Isaki Lacuesta/ España / 2025 VO - 98 min

MADRID, EXT Juan Cavestany/ España / 2024 VO - 93 min
CUMBRES BORRASCOSAS <i>Wuthering Heights</i> Emerald Fennell / Reino Unido / 2026 VOSE - 136 min
SIRÂT, TRANCE EN EL DESIERTO Oliver Laxe/ España / 2025 VO - 115 min

ILUSTRAWEEK 2026

Con motivo de IlustraWeekMadrid 2026 —el festival de la cultura ilustrada que del 15 de abril al 3 de mayo transformará la ciudad con más de 100 creadores, 60 actividades y más de 40 espacios—, Sala Equis se suma como sede con un ciclo dedicado a lo mejor de la animación europea reciente. Tres películas que entienden la ilustración como lenguaje vivo: Decorado, Goya a Mejor Película de Animación, despliega su ingenio visual entre lo absurdo y lo filosófico; Little Amélie, delicada y luminosa, ha conquistado festivales internacionales con su mirada sobre la infancia y el descubrimiento; y Arco, una de las grandes sorpresas del año, combina aventura, ciencia ficción y emoción con una animación deslumbrante. Un recorrido por distintas formas de dibujar el mundo: desde lo íntimo hasta lo fantástico, desde la línea hasta el color, desde la idea hasta la emoción. Porque en IlustraWeek, mirar también es imaginar.

DECORADO Alberto Vázquez/ España / 2025 VO - 89 min
LITTLE AMÉLIE <i>Amélie et la Métaphysique des tubes</i> Mailys Valladem Liane-Cho Han Jin Kuang/ Francia / 2025 VOSE - 77 min
ARCO Ugo Bienvenu / Francia / 2025 VOSE - 82 min
FROMZERO SHORTFILMS SESSION
FROMZERO #6 Os traemos los Goya de ficción y documental, entre otros cortos de gran calibre, seleccionados y premiados en múltiples festivales de todo el mundo.
-Amigas para siempre - De Alicia Marina y Anna Mitjà - Presentado en el Festival PÖFF 2025 -Ángulo muerto - De Cristian Beteta. Goya al mejor Cortometraje de Ficción 2026 La última partida - De Javier Tolentino - El último cortometraje realizado por Tolentino. -El Santo - De Carlo D'Ursi - Goya al mejor Cortometraje Documental 2026 Arenillas - De Marta Martín Bueno - Presentado en la Seminci 2024

SALA ZETA

ESPECIAL FRANKENSTEINS CHUNGOS

La web de humor Cinecutre.com salta de Internet a los escenarios con VHZ. En este espectáculo, Carlos Palencia, director del festival CutreCon, te lleva de viaje a las profundidades abisales del cine malo.

Un repaso en clave de comedia por algunas de las películas más delirantes, ignotas y chapuceras de todos los tiempos; con trailers, extractos de filmes, y las pertinentes y humorísticas explicaciones de Palencia, en la que será probablemente la 'masterclass' sobre cine más bizarra de tu vida.