

SALA EQUIS

04/2025

04/2025

04/2025

04/2025

PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS

SALA EQUIS

C/Duque de Alba, 4
Madrid - 28012



#salaequismadrid
@salaequismadrid

info@salaequis.es

salaequis.es



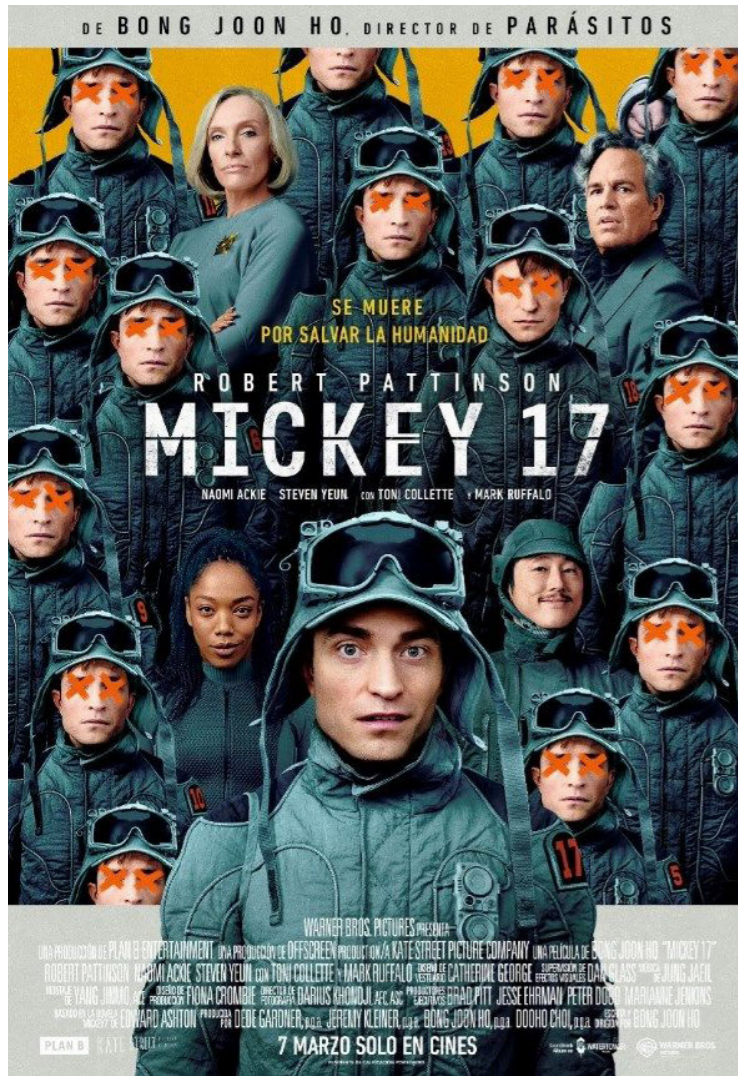
PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

Table with 8 columns representing days of the week (01 MARTES to 29 MARTES) and rows representing specific dates and film listings. Each cell contains the date, day of the week, and a list of films with their titles, directors, and durations.



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

EQUIS NEWS

Nos encontramos en el mes de abril con una entrada de novedades de lo más ecléctica. Por un lado, tenemos una de las grandes interpretaciones del año de la mano de nuestro (casi) siempre alabado Timothée Chalamet, metiéndose camaleónicamente en la piel del compositor, cantante y poeta Bob Dylan, durante su primera etapa musical en la década de los 60. Un biopic de aire clásico titulado "A Complete Unknown" que poco tiene que ver con el alucinado universo que nos presenta el coreano Bong Joon-ho, director de "Parásitos", con su nueva película "Mickey 17". Al igual que Chalamet, Robert Pattinson firma otra de las grandes actuaciones de su carrera interpretando por partida doble a un "empleado desechable" y a su clon. Siguiendo la estela de la futurista película del director coreano, también estrenamos "Daniela Forever", nueva película de Nacho Vigalondo, director que también domina las artes del género fantástico, pero siempre a través de historias y personajes cotidianos que hasta nos podrían resultar familiares.

Cambiando radicalmente de registro nos vamos a dos películas rodadas en un portentoso blanco y negro. Ambas también con dos interpretaciones, esta vez femeninas, memorables. La primera de ellas es la romántica y misteriosa película de aventuras en clave de cine de autor, "Grand Tour", nueva cinta del director portugués Miguel Gomes que le valió la Palma de Oro al Mejor Director en Cannes. En ella, su soñadora protagonista, interpretada por Crista Alfate, se recorre medio mundo en busca de su arrepentido prometido.

Por otro lado, contamos con otra de las grandes sorpresas europeas, la multipremiada y devastadora película danesa "La Chica de la Aguja", que, de la mano de una actriz descomunal, Victoria Camen Sonne, arrastra al espectador hasta una especie de "true crime" victoriano.

Finalmente contamos también con una pequeña joya nacional, "A Nuestros Amigos", de Adrian Orr, uno de los cineastas más prometedores del panorama actual español. Un autor con una visión singularmente humanista, en la que el retrato del paso del tiempo, y de la identidad y de los lazos humanos que nos definen como sociedad son algunos de sus elementos claves. Tras su multipremiado debut con "Niñato", ahora nos presenta la historia de Sara, una joven de barrio que a las puertas de ingresar en la universidad se enfrenta a ese complicado momento de la juventud en la que uno tiene que decidir qué tipo de persona le gustaría ser.

A COMPLETE UNKNOWN
James Mangold / Estados Unidos / 2024
VOSE - 141 min

MICKEY 17
Bong Joon-ho / Estados Unidos / 2025
VOSE - 137 min

GRAND TOUR
Miguel Gomes / Portugal / 2024
VOSE - 129 min

LA CHICA DE LA AGUJA
Miguel Gomes / Portugal / 2024
VOSE - 129 min

DANIELA FOREVER
Nachó Vigalondo / España / 2024
VOSE - 118 min

A NUESTROS AMIGOS
Adrian Orr / España / 2024
VO - 90 min

EQUIS HITS

Todos aquellos rezagados que no hayan encontrado aún el tiempo para ver las mejores películas que nos dejó 2024, tienen todavía en Sala Equis la oportunidad única de disfrutarlas en pantalla grande gracias a nuestra sección de Hits. Todas ellas, premiadas en las grandes galas y festivales, empezando por "Anora", la flamante ganadora de la última edición de los Premios Oscar, con 5 estatuillas de las cuales cuatro recayeron directamente en su creador, nuestro adorado Sean Baker, como productor (compartiendo el premio a Mejor Película con el resto de productores), director, guion original y montaje. El quinto fue para Mickey Madison, la actriz protagonista, que nos regala una de las actuaciones más complejas del año, con un arco interpretativo que cubre todas las emociones de una forma un tanto extrema. Las interpretaciones masculinas recayeron en dos películas también incluidas en la sección: "The Brutalist", con una actuación protagonista por parte de Adrian Brody a la altura de la de "El Pianista", que también le valió el Oscar en el 2002; y "A Real Pain", con el Oscar a Mejor Actor de Reparto para Kieran Culkin, poniendo de relieve la gran década que está atravesando el carismático actor tanto en la gran como en la pequeña pantalla.

QUEER
Luca Guadagnino / Italia / 2024
VOSE - 135 min

LAS NOVIAS DEL SUR
Elena López Riera / España / 2024
VO - 37 min

ANORA
Sean Baker / Estados Unidos / 2024
VOSE - 138 min

NOSFERATU
Robert Eggers / Estados Unidos / 2024
VOSE - 2024

Para los amantes de las emociones fuertes contamos con las también icónicas "La Sustancia" y "Nosferatu". Dos películas de terror con un sello autoral exquisito por parte de sus creadores, la francesa Coralie Fargeat y el norteamericano Robert Eggers respectivamente.

Contamos además con "Emilia Pérez", original narcomusical a manos del maestro Jacques Audiard dirigiendo a un grupo de actrices (Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña, Selena Gómez y Adriana Paz) que nos entregan una de las películas más sorprendentes del año. También con "Queer", última película de Luca Guadagnino, uno de nuestros directores de referencia en Sala Equis, que cuenta con otra actuación masculina de primer nivel por parte de su protagonista, Daniel Craig; y, por último, con el medimetraje "Las Novias del Sur", de Elena López Riera, cineasta a la que seguimos muy de cerca y que nos vuelve a conquistar tras su debut con "El Agua".

A REAL PAIN
Jesse Eisenberg / Estados Unidos / 2024
VOSE - 90 min

EMILIA PÉREZ
Jacques Audiard / Francia / 2024
VOSE - 130 min

THE BRUTALIST
Brady Corbet / Estados Unidos / 2024
VOSE - 215 min

LA SUSTANCIA
The Substance
Coralie Fargeat / Reino Unido / 2024
VOSE - 140 min

CINE Y DISTOPÍA VOL. II

Desde sus inicios, las películas distópicas han puesto a nuestro alcance un vasto surtido de imaginarios futuros en donde el destino del ser humano, expuesto a infinitas amenazas, algunas muy cercanas, resultaba incierto. A través de sus imágenes, los espectadores experimentaron y sufrieron las adversidades y desgracias de sus protagonistas. Probablemente ello era así porque esos futuros distópicos no dejaban de hablarnos del presente y de nuestros propios miedos. Al igual que hoy, enfrentados como nos encontramos ante un mundo que cada vez se nos muestra más incomprensible e incierto y ante el cual nos sentimos más frágiles y vulnerables.

Las proyecciones irán acompañadas de presentación y coloquio posterior a cargo de especialistas en la materia. Los directores del ciclo y actividades son Francisco José Martínez Mesa y Elisabetta Di Minico.

Ciclo organizado por el Departamento de Historia, Teoría y Geografía Políticas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid; y el Grupo HISTOPIA.

WALL-E
Andrew Stanton / Estados Unidos / 2008
VOSE - 103 min

HIJOS DE LOS HOMBRES
Children of Men
Alfonso Cuarón / Reino Unido / 2006
VOSE - 105 min

ILUSTRATEWEEK 2025 ESPECIAL ANIME

IlustrateweekMadrid 2025 se celebra del 24 de marzo al 5 de abril en más de 50 sedes y espacios con una programación de más de 100 actividades. Un proyecto de Grupo Duende en colaboración con la Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT) en alianza con la creación y la ciudad. Desde Sala Equis participamos en el proyecto con un ciclo especial con películas de anime que tendrá lugar durante la última semana de marzo y la primera de abril

ONE PIECE: ESTAMPIDA
One Piece: Stampede
Takashi ŌTSUKA / Japón / 2019
VOSE - 100 min

EL VIAJE DE CHIHIRO
Sen to Chihiro no kamikakushi
Hayao Miyazaki / Japón / 2001
VOSE - 2001 min

AETERNA X

ÉBOLA SYNDROME
Yi boh lai beng duk
Herman Yau / Hong Kong / 1996
VOSE - 98 min

SALA ZETA

La web de humor Cinecutre.com salta de Internet a los escenarios con VHZ. En este espectáculo, Carlos Palencia, director del festival CutreCon, te lleva de viaje a las profundidades abisales del cine malo.

Un repaso en clave de comedia por algunas de las películas más delirantes, ignotas y chapuceras de todos los tiempos; con trailers, extractos de filmes, y las pertinentes y humorísticas explicaciones de Palencia, en la que será probablemente la 'masterclass' sobre cine más bizarra de tu vida.