

SALA EQUIS

04/2024

04/2024

04/2024

04/2024

PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS

SALA EQUIS

C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012



#salaequismadrid
@salaequismadrid

info@salaequis.es

salaequis.es



PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

Table with 8 columns representing days of the week (01 LUNES to 29 LUNES) and rows of film sessions with titles, directors, and durations.



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

EQUIS NEWS

Estábamos esperando como agua de mayo (aunque estemos en abril) la oportunidad de acoger en nuestra cartelera alguno de los títulos que llevábamos deseando con mucha intensidad desde que iniciaron su recorrido por festivales.

Nos referimos a How to Have Sex, de Molly Manning Walker (premier mundial en Cannes), Desconocidos, de Andrew Haigh (premier mundial en Telluride), The Beast, de Bertrand Bonello (premier mundial en Venecia) o HLM Pussy, de Nora el Hourch (premier mundial en Toronto). Por otro lado, la última película de las novedades de este mes, El Clan de Hierro, pasó a estrenarse directamente en el Texas Theatre de Dallas, como homenaje a los protagonistas de la película, la familia de deportistas de lucha libre profesional norteamericana, los Von Erich, originarios de Texas.

Este emocionante biopic que cuenta con caras tan conocidas como Zac Efron, Jeremy Allen White, Harris Dickinson o Lily James, narra desde una perspectiva del mejor cine indie la montaña rusa de éxitos y tragedias a la que se enfrentó el clan familiar.

Pasando a un plano menos mediático, nos encontramos con la británica How to Have Sex y la francesa HLM Pussy, dos fantásticas óperas primas que comparten sendos conflictos en la iniciación sexual de sus protagonistas: en el caso de la británica, el abuso, y en el caso de la francesa, el acoso. Dos películas valientes que retratan con maestría las situaciones a las que desgraciadamente se acaban enfrentando muchas jóvenes.

HOW TO HAVE SEX
Molly Manning/ Reino Unido / 2023
Digital - VOSE - 91 min

DESCONOCIDOS
All of us strangers
Andrew Haigh/ Reino Unido / 2023
Digital - VOSE - 105 min

EL CLAN DE HIERRO
The iron claw
Sean Durkin/ Estados Unidos / 2023
Digital - VOSE - 130 min

THE BEAST
La Bête
Bertrand Bonello/ Francia / 2023
Digital - VOSE - 146 min

HLM PUSSY
Nora el Hourch/ Francia/ 2024
Digital - VOSE - 101 min

EQUIS HITS

Tras la Gala de los Oscar uno siente que la temporada de premios ha llegado a su fin, que toca despedirse de las grandes películas que nos han acompañado durante estos meses e ir dando paso a los grandes festivales y a todas aquellas películas que llegan para seducirnos a lo largo de este nuevo año de cine. Y, aunque en gran parte es verdad, en Sala Equis renunciamos a olvidarnos tan pronto de todas esas joyas de las cuales, inevitablemente, alguna se te habrá quedado en el tintero. Y, como ejemplo, Aftersun, que va a cumplir un año desde que está en nuestra cartelera. Por algo será.

Además, seguimos contando con pesos pesados como La zona de interés, de Jonathan Glazer (Oscar a Mejor Película Extranjera o Gran Premio del Jurado en Cannes), Anatomía de una caída, de Justine Triet (Palma de Oro en Cannes y Oscar a Mejor Guion Original), Pobres Criaturas, de Yorgos Lanthimos (León de Oro en Venecia y 4 premios Oscar), El chico y la garza, de Hayao Miyazaki (Oscar a Mejor Película de Animación), Fallen Leaves, de Aki Kaurismäki (Premio del Jurado en Cannes) o las también apasionantes y multipremiadas Vidas Pasadas de Celine Song, Robot Dreams de Pablo Berger, Slow de Marija Kavtaradze, y Priscilla de Sofia Coppola.

Un festín con el mejor cine mundial para que no nos olvidemos tan fácilmente del grandísimo año de cine que dejamos tras nuestras espaldas.

AFTERSUN
Charlotte Wells / Estados Unidos / 2022
Digital - VOSE - 102 min

VIDAS PASADAS
Past Lives
Celine Song / Estados Unidos / 2023
Digital - VOSE - 106 min

SLOW
Marija Kavtaradze / Lituania / 2023
Digital - VOSE - 104 min

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA
Anatomie d'une chute
Justine Triet / Francia / 2023
Digital - VOSE - 150 min

POBRES CRIATURAS
Poor things
Yorgos Lanthimos / Irlanda, Reino Unido/ 2023
Digital - VOSE - 141 min

FALLEN LEAVES
Kuolleet Lehdet
Aki Kaurismäki / Finlandia / 2023
Digital - VOSE - 81 min

LA ZONA DE INTERÉS
The Zone of Interest
Jonathan Glazer / Reino Unido / 2023
Digital - VOSE - 106 min

PRISCILLA
Sofia Coppola/ Estados Unidos / 2023
Digital - VOSE - 112 min

EL CHICO Y LA GARZA
Kimitchi wa dô ikiru ka
Hayao Miyazaki / Japón / 2023
Digital - VOSE - 124 min

ROBOT DREAMS
Pablo Berger / España / 2023
Digital - VO - 102 min

XVII NOVOCINE CULT: JOSÉ MOJICA MARINS

Novocine, muestra de referencia del cine brasileño en España, se presenta en su XVII edición como Cult con los objetivos de homenajear a nombres clásicos de la cinematografía brasileña y de darlos a conocer entre el público actual.

Esta primera edición Cult está dedicada a José Mojica Marins, figura que emerge como singular provocador e innovador del género fantástico y de terror y del lenguaje cinematográfico en los años 60 y 70, coincidiendo en el tiempo con reconocidos cineastas brasileños del Cinema Novo y con movimientos musicales como la Jovem Guarda o el Tropicalismo.

En España sigue siendo un gran desconocido pues, debido a la censura, sus películas no se vieron en su momento y posteriormente, solo se han proyectado en los homenajes que se le dedicó en el festival de Cine Fantástico de Sitges y en la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián.

Así pues, es buen momento para revisar tres de sus películas más emblemáticas con el imprescindible complemento del documental Maldito: El extraño mundo de José Mojica Marins, que sirve para conocer su personalidad y tener una visión global de su trayectoria como director.

MALDITO: EL EXTRAÑO MUNDO DE JOSÉ MOJICA MARINS
Maldito: o estranho mundo de José Mojica Marins
Ivan Finotti, André Barcinski/ Brasil / 2001
Digital - VOSE - 65 min

A MEDIA NOCHE ME LLEVARÉ TU ALMA
A meia-noite levarei sua alma
José Mojica Marins/ Brasil / 1963
Digital - VOSE - 84 min

ESTA NOCHE ENCARNARÉ TU CADÁVER
Esta noite encarnarei no teu cadaver
José Mojica Marins/ Brasil/ 1967
Digital - VOSE - 108 min

EL DESPERTAR DE LA BESTIA
O despertar da bestia
José Mojica Marins/ Brasil / 1970
Digital - VOSE - 100 min

SALA Z
SALA Z: VHZ
Digital - VOSE - 75 min