

SALA EQUIS

11/2023

11/2023

11/2023

11/2023

PELICULAS

PELICULAS

PELICULAS

PELICULAS

SALA EQUIS

C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012

 **#salaequismadrid**
@salaequismadrid

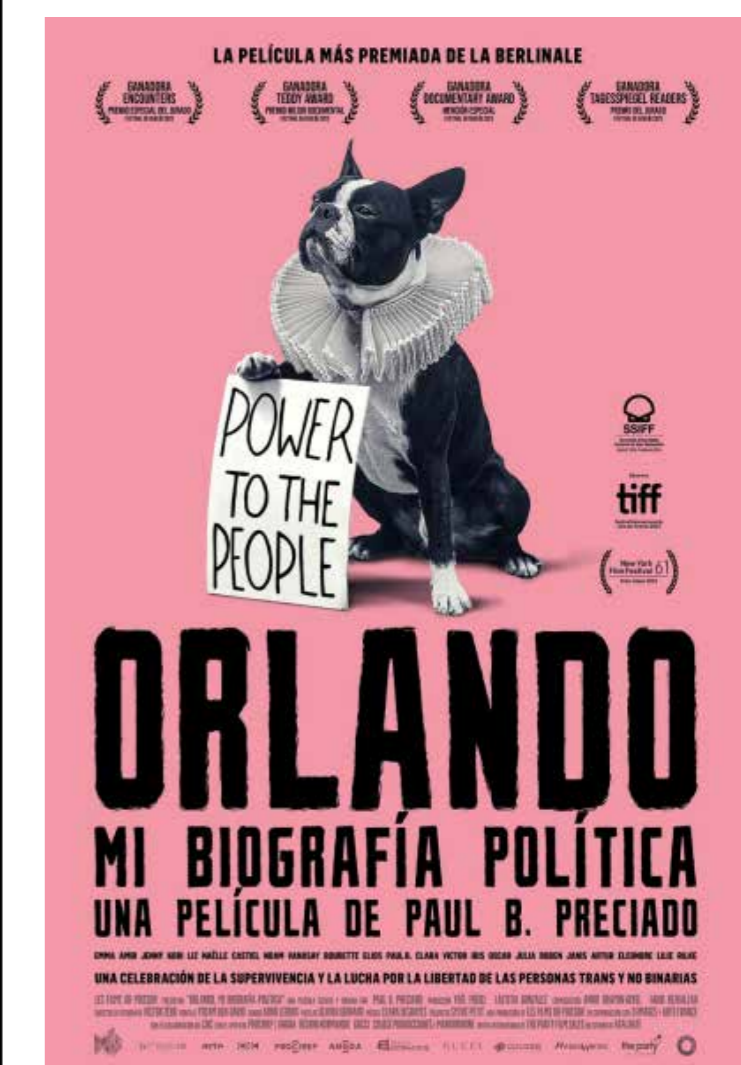
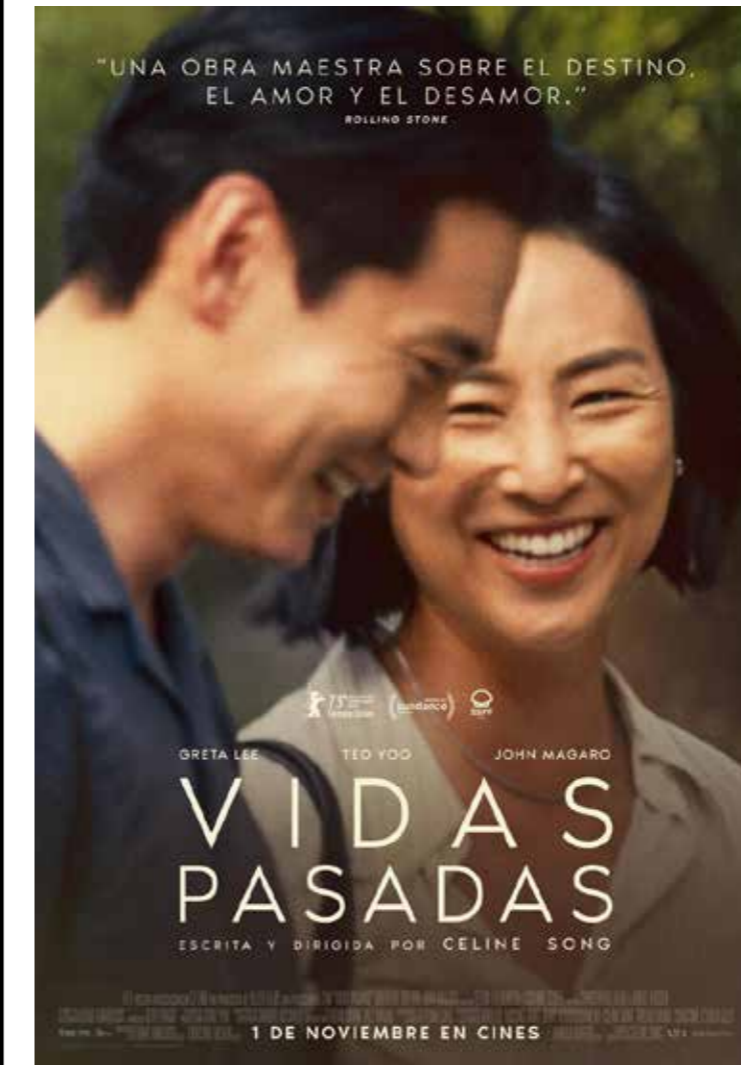
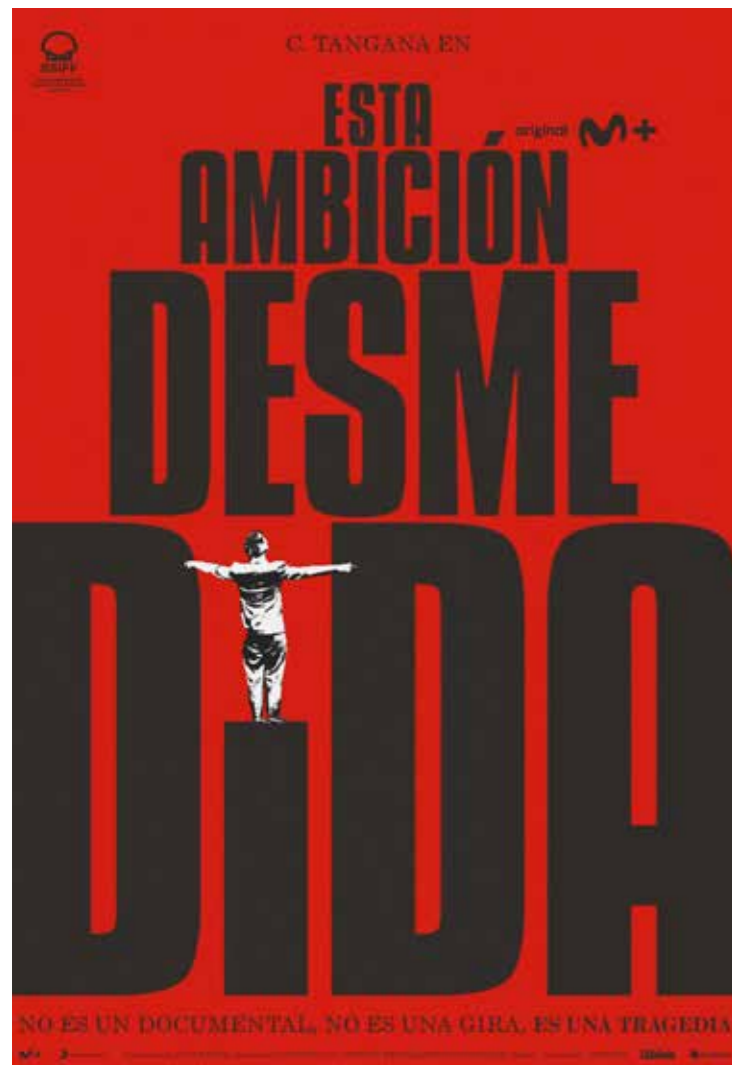
info@salaequis.es

 **salaequis.es**

XXXXXXXXXXXX 

PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN

<p>01 MIÉRCOLES</p> <p>17:00h: TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE <i>Alejandro Marín, 2023 - VO - 107'</i></p> <p>19:15h: O CORNO <i>Jaione Camborda, 2023 - VOSE - 103'</i></p> <p>21:30h: LAS CHICAS ESTÁN BIEN <i>Itsaxso Arana, 2023 - VO - 85'</i></p>	<p>05 DOMINGO</p> <p>17:00h: LAS CHICAS ESTÁN BIEN <i>Itsaxso Arana, 2023 - VO - 85'</i></p> <p>19:00h: O CORNO <i>Jaione Camborda, 2023 - VOSE - 103'</i></p> <p>21:30h: ORLANDO, MI BIOGRAFÍA POLÍTICA <i>Paul B. Preciado, 2023 - VOSE - 98'</i></p>	<p>10 VIERNES</p> <p>18:00h: LAS CHICAS ESTÁN BIEN <i>Itsaxso Arana, 2023 - VO - 85'</i></p> <p>20:00h: LA DESCONOCIDA + COLOQUIO <i>Pablo Maqueda, 2023 - VO - 88'</i></p> <p>22:30h: TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE <i>Alejandro Marín, 2023 - VO - 107'</i></p>	<p>14 MARTES</p> <p>19:15h: CREATURA <i>Elena Martín, 2023 - VOSE - 112'</i></p> <p>21:30h: ORLANDO, MI BIOGRAFÍA POLÍTICA <i>Paul B. Preciado, 2023 - VOSE - 98'</i></p>	<p>18 SÁBADO</p> <p>13:00h: RIZOMA FESTIVAL: SESIÓN CORTOGRAMA</p> <p>18:00h: RIZOMA FESTIVAL: LA REBELIÓN DE LAS FLORES <i>María Laura Vásquez, 2022 - VO - 82'</i></p> <p>20:00h: RIZOMA FESTIVAL: TAN INMUNDA Y TAN FELIZ <i>Wincy Oyarce, 2022 - VO - 87'</i></p> <p>22:00h: RIZOMA FESTIVAL: CANDO TOCO UN ANIMAL <i>Ángel Filgueira, 2023 - VO - 70'</i></p>	<p>21 MARTES</p> <p>19:30h: EL ASESINO (THE KILLER) <i>David Fincher, 2023, -VOSE - 118'</i></p> <p>22:00h: ESTA AMBICIÓN DESMEDIDA <i>Santos Bacana, Cristina Trenas, Rogelio González, 2023 - VO - 118'</i></p>	<p>25 SÁBADO</p> <p>17:30h: LESGAICINEMAD: QUEENDOM <i>Agnia Galdanova, 2023 - VOSE - 98'</i></p> <p>19:30h: TE ESTOY AMANDO LOCALMENTE <i>Alejandro Marín, 2023 - VO - 107'</i></p> <p>22:00h: ESTA AMBICIÓN DESMEDIDA <i>Santos Bacana, Cristina Trenas, Rogelio González, 2023 - VO - 118'</i></p>	<p>29 MIÉRCOLES</p> <p>18:30h: VIDAS PASADAS <i>Celine Song, 2023 - VOSE - 106'</i></p> <p>20:30h: PROSTÍBULO POÉTICO</p> <p>22:00h: ESTA AMBICIÓN DESMEDIDA <i>Santos Bacana, Cristina Trenas, Rogelio González, 2023 - VO - 118'</i></p>
<p>02 JUEVES</p> <p>19:30h: CREATURA <i>Elena Martín, 2023 - VOSE - 112'</i></p> <p>22:00h: AFTERSUN <i>Charlotte Wells, 2022 - VOSE - 102'</i></p>	<p>06 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>11 SÁBADO</p> <p>17:00h: O CORNO <i>Jaione Camborda, 2023 - VOSE - 103'</i></p> <p>19:30h: ORLANDO, MI BIOGRAFÍA POLÍTICA <i>Paul B. Preciado, 2023 - VOSE - 98'</i></p> <p>22:00h: EL ASESINO (THE KILLER) <i>David Fincher, 2023, -VOSE - 118'</i></p>	<p>15 MIÉRCOLES</p> <p>19:00h: FESTIVAL RIZOMA: GUAPO'Y <i>Sofía Paoli Thorne, 2022 - VO - 71'</i></p> <p>21:00h: FESTIVAL RIZOMA: CONTIGO, CONTIGO Y SIN MÍ <i>Amaya Villar Navascués, 2023 - VO - 86'</i></p>	<p>19 DOMINGO</p> <p>13:00h: FESTIVAL RIZOMA: DOS DIES I L'ETERNITAT <i>Marc Esquirol, 2023 - VOSE - 55'</i></p> <p>18:00h: RIZOMA FESTIVAL: LA MUJER DE ESTRELLAS Y MONTAÑAS <i>Santiago Esteinou, 2023 - VOSE - 100'</i></p> <p>20:00h: RIZOMA FESTIVAL: SPLENDID HOTEL: RIMBAUD EN ÁFRICA <i>Pedro Aguilera, 2023 - VOSE - 75'</i></p> <p>22:00h: RIZOMA FESTIVAL: SUEÑOS Y PAN <i>Luis Soto Muñoz, 2022 - VO - 95'</i></p>	<p>22 MIÉRCOLES</p> <p>19:30h: LESGAICINEMAD: ALL THE COLORS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK AND WHITE <i>Tunde Apalowo, 2023 - VOSE - 93'</i></p> <p>21:30h: LESGAICINEMAD: OLD NARCISSUS <i>Tsuyoshi Shōji, 2023 - VOSE - 110'</i></p>	<p>26 DOMINGO</p> <p>17:30h: LESGAICINEMAD: OLD NARCISSUS <i>Tsuyoshi Shōji, 2023 - VOSE - 110'</i></p> <p>19:45h: VIDAS PASADAS <i>Celine Song, 2023 - VOSE - 106'</i></p> <p>22:00h: EL ASESINO (THE KILLER) <i>David Fincher, 2023, -VOSE - 118'</i></p>	<p>30 JUEVES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>
<p>03 VIERNES</p> <p>19:30h: ASTEROID CITY <i>Wes Anderson, 2023 - VOSE - 104'</i></p> <p>22:00h: EL ASESINO (THE KILLER) <i>David Fincher, 2023, -VOSE - 118'</i></p>	<p>07 MARTES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>12 DOMINGO</p> <p>18:00h: EXTRAÑA FORMA DE VIDA <i>Pedro Almodóvar, 2023 - VOSE - 31'</i></p> <p>19:00h: EL ASESINO (THE KILLER) <i>David Fincher, 2023, -VOSE - 118'</i></p> <p>21:30h: ASTEROID CITY <i>Wes Anderson, 2023 - VOSE - 104'</i></p>	<p>16 JUEVES</p> <p>20:30h: FESTIVAL RIZOMA: REMEMBER MY NAME <i>Elena Molina, 2023 - VO - 76'</i></p> <p>22:30h: FESTIVAL RIZOMA: ÚLTIMO RECURSO <i>Matías Szulanski, 2023 - VO - 79'</i></p>	<p>17 VIERNES</p> <p>18:00h: FESTIVAL RIZOMA: NO CALLAREM, UN FILM PER LA LIBERTAT <i>Claudia Arribas Villa, Carlos Juan Martínez, Violeta Octavio, 2022 - VOSE - 90'</i></p> <p>20:00h: FESTIVAL RIZOMA: LLAMARADA <i>Alejandra Almirón, 2022 - VO - 83'</i></p> <p>22:00h: FESTIVAL RIZOMA: DOS DIES I L'ETERNITAT <i>Marc Esquirol, 2023 - VOSE - 55'</i></p>	<p>23 JUEVES</p> <p>19:30h: ORLANDO, MI BIOGRAFÍA POLÍTICA <i>Paul B. Preciado, 2023 - VOSE - 98'</i></p> <p>22:00h: EL ASESINO (THE KILLER) <i>David Fincher, 2023, -VOSE - 118'</i></p>	<p>27 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>30 JUEVES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>
<p>04 SÁBADO</p> <p>18:30h: EXTRAÑA FORMA DE VIDA <i>Pedro Almodóvar, 2023 - VOSE - 31'</i></p> <p>19:30h: TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE <i>Alejandro Marín, 2023 - VO - 107'</i></p> <p>22:00h: EL ASESINO (THE KILLER) <i>David Fincher, 2023, -VOSE - 118'</i></p>	<p>08 MIÉRCOLES</p> <p>19:30h: ORLANDO, MI BIOGRAFÍA POLÍTICA <i>Paul B. Preciado, 2023 - VOSE - 98'</i></p> <p>21:45h: EL ASESINO (THE KILLER) <i>David Fincher, 2023, -VOSE - 118'</i></p>	<p>13 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>17 VIERNES</p> <p>18:00h: FESTIVAL RIZOMA: NO CALLAREM, UN FILM PER LA LIBERTAT <i>Claudia Arribas Villa, Carlos Juan Martínez, Violeta Octavio, 2022 - VOSE - 90'</i></p> <p>20:00h: FESTIVAL RIZOMA: LLAMARADA <i>Alejandra Almirón, 2022 - VO - 83'</i></p> <p>22:00h: FESTIVAL RIZOMA: DOS DIES I L'ETERNITAT <i>Marc Esquirol, 2023 - VOSE - 55'</i></p>	<p>20 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>24 VIERNES</p> <p>19:30h: ESTA AMBICIÓN DESMEDIDA <i>Santos Bacana, Cristina Trenas, Rogelio González, 2023 - VOSE - 118'</i></p> <p>22:00h: VIDAS PASADAS <i>Celine Song, 2023 - VOSE - 106'</i></p>	<p>28 MARTES</p> <p>20:30h: VIDAS PASADAS <i>Celine Song, 2023 - VOSE - 106'</i></p> <p>22:30h: LAS CHICAS ESTÁN BIEN <i>Itsaxso Arana, 2023 - VO - 85'</i></p>	<p>30 JUEVES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

EQUIS NEWS

El trabajo de programador de cine puede ser doblemente doloroso: por un lado, cuando no cuentas con suficientes películas de calidad para confeccionar tu cartelera; o bien, porque la oferta es tan buena que tienes que tomar decisiones tan poco apetecibles como dejar fuera a grandes películas, como es el caso en el que ahora nos encontramos. Seamos sinceros, más que un dolor, es un agrí dulce disfrute, que podría convertirse en un placer verdaderamente total si viviésemos la suerte de contar con más de una sala. Menos mal que la programación a nivel de orfebrería es una de nuestras virtudes, y este mes finalmente vamos a conseguir que más de 30 exquisitas películas vivan en nuestra pantalla de cine. Como grandes novedades protagonizando esta sección, nos encontramos con la gran sorpresa y a la vez flamante ganadora de la Concha de Oro en San Sebastián, la cruda ópera prima de la directora gallega Jaione Camborda; otra pequeña joya que merece toda nuestra atención es la propuesta del filósofo, escritor, comisario de arte, y referente queer, Paul B. Preciado, revisitando la obra literaria Orlando, de Victoria Woolf, con una muy particular, interesante y actualizada mirada. Como pez gordo contamos con la última incursión del estadounidense David Fincher, con un fiel retrato del estilo que ha convertido a este cineasta en referente indiscutible a nivel mundial. De nuevo, el ritmo, el montaje y la tensión de "El asesino (The Killer)" serán los ingredientes principales de la película. Cambiando radicalmente de tercio, también podremos celebrar a uno de nuestros mayores artistas multidisciplinares

a nivel nacional e internacional, C. Tangana, con el espectacular documental engendrado desde la productora Little Spain, responsables en gran medida del éxito del álbum "El Madrileño" además de compañeros de viaje y de todo tipo de vivencias durante su gira, lo que convierte a esta película en un documento excepcional para todos los amantes de la música en general. El broche final lo pone otra ópera prima, "Vidas pasadas", escrita y dirigida por la cineasta coreano-canadiense residente en Estados Unidos, Celine Song, que bucea en lo más profundo del corazón de todos aquellos que hemos amado alguna vez. Una maravilla llamada a ser una de las películas más importantes del año.

O CORNO
Jaione Camborda/España/ 2023 Digital -VOSE- 103'

EL ASESINO (THE KILLER)
David Fincher / Estados Unidos / 2023 Digital - VOSE - 118 min

ORLANDO, MI BIOGRAFÍA POLÍTICA
Paul B. Precio / Francia / 2023 Digital - VOSE - 98 min

ESTA AMBICIÓN DESMEDIDA
Santos Bacana, Cristina Trenas, Rogelio González / España / 2023 Digital - VO - 118 min

VIDAS PASADAS
Celine Song / Estados Unidos / 2023 Digital - VOSE - 106 min

EQUIS HITS

Hacia muchos meses que en nuestra sección de éxitos no se producían tantas salidas. Y es que los estrenos del mejor cine independiente y de autor del otoño van pidiendo su paso y reclamando su sitio. A todo esto, además, se suma que un año más tenemos el honor de acoger a dos festivales que son todo un referente en Madrid: Rizoma y LesGaiCineMad. Con una cartelera más apretada que nunca, hemos tenido que decir hasta pronto (porque ya sabéis que en enero volveremos con lo mejor del año en Sala Equis) a películas que habían cautivado nuestro corazón cinéfilo desde hace muchos meses, y que nunca nos cansaremos de alabar y recomendar. Nos referimos a "La peor persona del mundo", "El triángulo de la tristeza", "20.000 especies de abejas" y "Barbie". Sin embargo, lo bueno de todo esto, es que nuestra sección EQUIS NEWS viene muy calentita, y eso que aún no hemos podido hacer el hueco para Erice y Scorsese. ¡Se avecina un otoño/invierno fabuloso! Así que aprovechad este melancólico mes que pide a gritos una sala de cine para poneros al día con auténticas maravillas como lo son algunas de las grandes sorpresas del año, como "Te estoy amando locamente" en el plano nacional, o "Aftersun" en el internacional; o "Las chicas están bien" y "Creatura", que ponen de relieve el espectacular talento femenino español; o con gigantes como Wes Anderson y Almodóvar, con "Asteroid City" y "Extraña forma de vida" respectivamente.

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE
Alejandro Marín/España/ 2023 Digital -VO- 107'

LAS CHICAS ESTÁN BIEN
Itsaso Arana / España / 2023 Digital - VO - 85 min

CREATURA
Elena Martín / España / 2023 Digital - VO - 112 min

AFTERSUN
Charlotte Wells / Estados Unidos / 2022 Digital - VOSE - 102 min

ASTEROID CITY
Wes Anderson / Estados Unidos / 2023 Digital - VOSE - 104 min

EXTRAÑA FORMA DE VIDA
Pedro Almodóvar / España / 2023 Digital - VOSE - 31 min

FESTIVAL RIZOMA

RIZOMA es un festival internacional único que combina cine, arte, música, conferencias y un compromiso con la comunidad para construir cada edición entorno a un concepto central. En esta edición, el concepto propuesto es la Videofilia como término para celebrar nuestra ineludible atracción hacia la imagen en movimiento. En este 2023, cuando se cumplen 100 años del nacimiento del formato 16mm, RIZOMA rinde homenaje a la diversidad de formatos audiovisuales que conviven en la actualidad, empezando por los soportes físicos más rudimentarios hasta llegar a las más recientes tecnologías de realidad virtual. Dada la saturación de opciones de consumo audiovisual en la que vivimos inmersos a día de hoy, consideramos fundamental conocer la historia y evolución del medio cinematográfico.

GUAPO'Y
Sofía Paoli Thorne / Paraguay / 2022 Digital - VO - 71 min

CONTIGO, CONTIGO Y SIN MÍ
Amaya Villar Navascués / España / 2023 Digital - VO - 86 min

ÚLTIMO RECURSO
Matías Szulanski / Argentina / 2023 Digital - VO - 79 min

REMEMBER MY NAME
Elena Molina / España / 2023 Digital - VO - 76 min

NO CALLAREM, UN FILM PER LA LIBERTAT
Claudia Arribas Villa, Carlos Juan Martínez, Violeta Octavio / España / 2022 Digital - VOSE - 90 min

LLAMARADA
Alejandra Almiron / Argentina / 2022 Digital - VO - 83 min

DOS DIES I L'ETERNITAT
Marc Esquirol / España / 2023 Digital - VOSE - 55 min

LA REBELIÓN DE LAS FLORES
María Laura Vásquez / Argentina / 2022 Digital - VO - 82 min

TAN INMUNDA Y TAN FELIZ
Wincy Oyarce / Chile / 2022 Digital - VO - 87 min

CANDO TOCO UN ANIMAL
Ángel Filgueira / España / 2023 Digital - VO - 70 min

LA MUJER DE ESTRELLAS Y LAS MONTAÑAS
Santiago Esteinou / Estados Unidos, México / 2023 Digital - VOSE - 100 min

SPLENDID HOTEL: RIMBAUD EN ÁFRICA
Pedro Aguilera / España / 2023 Digital - VOSE - 75 min

SUEÑOS Y PAN
Luis Soto Muñoz / España / 2022 Digital - VO - 95 min

LESGAICINEMAD

LesGaiCineMad es el festival de temática LGBT+ más importante de los países de habla hispana, tanto en espectadores y alcance, como en cantidad de películas. LesGaiCineMad fue creado con el objetivo de dar visibilidad a este colectivo. Desde su fundación en 1996, y con el apoyo de Fundación Triángulo Madrid, el festival ha proyectado miles de títulos en su Sección Oficial. Para Sala Equis es un honor continuar siendo una de las sedes del festival en su nueva edición.

ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK AND WHITE
Tunde Apalowo / Nigeria / 2023 Digital - VOSE - 93 min

OLD NARCISSUS
Tsuyoshi Shōji / Japón / 2023 Digital - VOSE - 110 min

QUEENDOM
Agnia Galdanova / Estados Unidos/ 2023 Digital - VOSE - 98 min

ESPECIAL

Con motivo de la publicación del guion de la película, y tras su presentación en el pasado Festival de Sitges, acogemos esta proyección especial en la que estarán presentes los creadores de este inquietante libreto escrito a seis manos y basado en la obra teatral "Grooming". Ellos son Pablo Maqueda, director de la película; su productora Haziea G. Viana; y Paco Becerra, autor de la obra original.

LA DESCONOCIDA
Pablo Maqueda / España / 2023 Digital - VO - 88 min