

SALA EQUIS
12/2022
12/2022
12/2022
12/2022

PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS

SALA EQUIS
C/Duque de Alba, 4
Madrid – 28012

 **#salaequismadrid**
@salaequismadrid

info@salaequis.es

 **salaequis.es**

XXXXXXXXXXXX 

PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN

<p>01 JUEVES NO HAY SESIONES</p>	<p>05 LUNES 19:30h: LA MATERNAL <i>Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</i> 22h: MOONAGE DAYDREAM <i>Brett Morgen, 2022, VOSE - 135'</i></p>	<p>09 VIERNES 17h: FESTIVAL CONOFEST <i>Consultar programa en Web</i> 19:45h: AS BESTAS <i>Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</i> 22:30h: CERDITA <i>Carlota Pereda, 2022 - VO - 99'</i></p>	<p>13 MARTES 18h: EXPO 2020 DUBAI - THE JOURNEY <i>Úrsula Romero, 2022 - VOSE - 64'</i> 19:30h: CRÍA CUERVOS <i>Carlos Saura, 1976 - VO - 105'</i> 22h: AS BESTAS <i>Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</i></p>	<p>17 SÁBADO 17h: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS <i>Céline Sciamma, 2019 -VOSE - 119'</i> 19:30h: LA MATERNAL <i>Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</i> 22h: LA PEOR PERSONA DEL MUNDO <i>Joachim Trier, 2021 - VOSE - 128'</i></p>	<p>21 MIÉRCOLES 19:30h: AS BESTAS <i>Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</i> 22h: BAJO EL PESO DE LA LEY <i>Jim Jarmusch, 1986 - VOSE - 107'</i></p>	<p>25 DOMINGO 19:30h: LA MATERNAL <i>Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</i> 22h: MANTÍCORA <i>Carlos Vermut, 2022 - VO - 115'</i></p>	<p>29 JUEVES 19:30h: CLOSE <i>Lukas Dhont, 2022 - VOSE - 105'</i> 22h: LA MATERNAL <i>Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</i></p>
<p>02 VIERNES 19:30h: LA MATERNAL <i>Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</i> 22h: FESTIVAL SUI GENERIS: HALLOWEEN 2 <i>Rick Rosenthal, 1981 - VOSE - 92'</i></p>	<p>06 MARTES 17h: CON FALDAS Y A LO LOCO <i>Billy Wilder, 1959 - VOSE - 121'</i> 19:30h: LA MATERNAL <i>Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</i> 22h: CERDITA <i>Carlota Pereda, 2022 - VO - 99'</i></p>	<p>10 SÁBADO 17h: FESTIVAL CONOFEST <i>Consultar programa en Web</i> 19:45h: AS BESTAS <i>Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</i> 22:30h: SINTIÉNDOLO MUCHO <i>Fernando León de Aranoa, 2022 - VO - 120'</i></p>	<p>14 MIÉRCOLES 22:30h: FIRE OF LOVE <i>Sara Dosa, 2022 - VOSE - 93'</i></p>	<p>18 DOMINGO 17h: CON FALDAS Y A LO LOCO <i>Billy Wilder, 1959 - VOSE - 121'</i> 19:30h: AS BESTAS <i>Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</i> 22h: TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES <i>Dan Kwan, 2022 - VOSE - 132'</i></p>	<p>22 JUEVES 18h: EXPO 2020 DUBAI - THE JOURNEY <i>Úrsula Romero, 2022 - VOSE - 64'</i> 19:30h: RED ROCKET <i>Sean Baker, 2021, VOSE - 130'</i> 22h: LA MATERNAL <i>Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</i></p>	<p>26 LUNES 19:30h: RASHOMON <i>Akira Kurosawa, 1950 - VOSE - 88'</i> 22h: CLOSE <i>Lukas Dhont, 2022 - VOSE - 105'</i></p>	<p>30 VIERNES 19:30h: MANTÍCORA <i>Carlos Vermut, 2022 - VO - 115'</i> 22h: AS BESTAS <i>Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</i></p>
<p>03 SÁBADO 17h: LICORICE PIZZA <i>P. Thomas Anderson, 2021 - VOSE - 133'</i> 19:30h: LA MATERNAL <i>Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</i> 22h: FESTIVAL SUI GENERIS: ARREBATO <i>Iván Zulueta, 1979 - VOSE - 115'</i></p>	<p>07 MIÉRCOLES 17h: LICORICE PIZZA <i>P. Thomas Anderson, 2021 - VOSE - 133'</i> 19:30h: TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES <i>Dan Kwan, 2022 - VOSE - 132'</i> 22h: LA MATERNAL <i>Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</i></p>	<p>11 DOMINGO 17h: FESTIVAL CONOFEST <i>Consultar programa en Web</i> 20h: LA MATERNAL <i>Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</i> 22:30h: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS <i>Céline Sciamma, 2019 -VOSE - 119'</i></p>	<p>15 JUEVES 21:30h: AS BESTAS <i>Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</i></p>	<p>19 LUNES 19:30h: AS BESTAS <i>Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</i> 22h: LA PEOR PERSONA DEL MUNDO <i>Joachim Trier, 2021 - VOSE - 128'</i></p>	<p>23 VIERNES 19:30h: CLOSE <i>Lukas Dhont, 2022 - VOSE - 105'</i> 22h: MANTÍCORA <i>Carlos Vermut, 2022 - VO - 115'</i></p>	<p>27 MARTES 19:30h: CLOSE <i>Lukas Dhont, 2022 - VOSE - 105'</i> 22h: MOONAGE DAYDREAM <i>Brett Morgen, 2022, VOSE - 135'</i></p>	
<p>04 DOMINGO 17h: TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES <i>Dan Kwan, 2022 - VOSE - 132'</i> 19:30h: LA PEOR PERSONA DEL MUNDO <i>Joachim Trier, 2021 - VOSE - 128'</i> 22h: FIRE OF LOVE <i>Sara Dosa, 2022 - VOSE - 93'</i></p>	<p>08 JUEVES 17h: BAJO EL PESO DE LA LEY <i>Jim Jarmusch, 1986 - VOSE - 107'</i> 19:30h: LA MATERNAL <i>Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</i> 22h: RED ROCKET <i>Sean Baker, 2021, VOSE - 130'</i></p>	<p>12 LUNES NO HAY SESIONES</p>	<p>16 VIERNES 19:30h: SINTIÉNDOLO MUCHO <i>Fernando León de Aranoa, 2022 - VO - 120'</i> 22h: AS BESTAS <i>Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</i></p>	<p>20 MARTES 19:30h: LICORICE PIZZA <i>P. Thomas Anderson, 2021 - VOSE - 133'</i> 22h: RASHOMON <i>Akira Kurosawa, 1950 - VOSE - 88'</i></p>	<p>24 SÁBADO NO HAY SESIONES</p>	<p>28 MIÉRCOLES 19:30h: CRÍA CUERVOS <i>Carlos Saura, 1976 - VO - 105'</i> 22h: MANTÍCORA <i>Carlos Vermut, 2022 - VO - 115'</i></p>	



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

EQUIS HITS

Llegamos al último mes del año y toca despedirse de 2022. Sin embargo, de quien llevamos años sin despedirnos es de Céline Sciamma y su "Retrato de una mujer en llamas". Es fascinante cerrar este 2022 acompañados nuevamente por esta maravillosa película que mes a mes sigue enamorando a los cinéfilos de Madrid. A quien hemos tenido que decir adiós, o mejor dicho un hasta luego, es a Carla Simón y a Alauda Ruíz de Azúa con sus respectivas "Alcarràs" y "Cinco Lobitos". Y decimos hasta luego porque es más que seguro que recuperaremos sus películas para nuestro ya clásico ciclo de Premios Goya a comienzos del nuevo año. Las que no se descuelgan del ranking son las portentosas "Licorice Pizza", "La peor persona del mundo", "Red Rocket" y "Todo a la vez en todas partes". Cuatro películas capitales que resumen muy bien el gran cine que ha pasado por nuestras salas en los últimos doce meses. Y, por último, cerrando la sección, tenemos a "Cerdita", la película revelación de Carlota Pereda que se ha ganado un hueco entre las más grandes. Con este top de películas os deseamos un gran final de 2022, os agradecemos de corazón que hayáis estado con nosotros, y ojalá que el 2023 nos traiga otro año de cine con mayúsculas.

RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS <i>Portrait de la Jeune Fille en Feu</i> Céline Sciamma / Francia / 2019 Digital - VOSE - 122 min
LA PEOR PERSONA DEL MUNDO <i>Verdens Verste Menneske</i> Joachim Trier / Noruega / 2021 Digital - VOSE - 128 min
LICORICE PIZZA P. Thomas Anderson / Estados Unidos / 2021 Digital - VOSE - 133 min
CERDITA Carlota Pereda / España / 2022 Digital - Castellano - 99 min

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES <i>Everything Everywhere all at Once</i> Dan Kwan, Daniel Scheinert / E.E.U.U. / 2022 Digital - VOSE - 132 min
RED ROCKET Sean Baker / Estados Unidos / 2021 Digital - VOSE - 130 min

BROCHE DE ORO
Ni en nuestros mejores sueños hubiésemos podido imaginar que las novedades para cerrar el año en Sala Equis serían del calibre de lo que tenemos entre manos. Por un lado, llegan las últimas películas de dos de los jóvenes directores más consolidados del panorama nacional, Rodrigo Sorogoyen y Carlos Vermut; y por otro, las segundas películas de dos incipientes autores que nos enamoraron con sus óperas primas: Pilar Palomero y Lucas Dohnt. Si algo tienen en común estas cuatro películas es la unanimidad de que se tratan de las mejores películas de cada uno de sus directores. Y eso es mucho decir. "As Bestas" (Sorogoyen) y "La Maternal" (Palomero) suenan como firmes candidatas en la temporada de premios nacionales, mientras que "Close" (Dohnt) ya se alzó con el Grand Prize del Festival de Cannes y suena fuerte para llevarse también el European Film Award a Mejor Película. Pues, lo dicho, que tenemos ante nosotros el broche de oro perfecto para cerrar el 2022 por todo lo alto. ¡A disfrutar!
LA MATERNAL Pilar Palomero / España / 2022 Digital - Castellano - 99 min
AS BESTAS Rodrigo Sorogoyen / España / 2022 Digital - VOSE - 137 min
MANTÍCORA Carlos Vermut / España, Estonia / 2022 Digital - VO - 115 min
CLOSE Lukas Dohnt / Bélgica / 2022 Digital - VOSE - 105 min

MASTERS AT WORK: DE CIUDADANO KANE A MATRIX. VOL 4

Confesamos que es maravilloso tener la libertad para programar y compartir con vosotros, cada mes, cuatro pilares fundamentales de la historia del cine. Sin embargo, teniendo en cuenta que nos encontramos en diciembre y que toca despedir el año, hemos querido tirar de verdadera pirotécnica cinéfila. Billy Wilder no puede faltar a cualquier celebración porque cada una de sus películas es pura fiesta. Y como nos apetece cerrar el año con una gran sonrisa, hemos escogido "Con faldas y a lo loco". Cambiando de tercio, pero sin salir de Estados Unidos, hemos seleccionado otro de los títulos más divertidos de la filmografía de uno de los padres del indie, el "Bajo el peso de la ley" de Jim Jarmusch. Saltamos de continente y nos vamos hasta el país del sol naciente, decantándonos por "Rashomon", ganadora del León de Oro en Venecia y que en 1950 supuso el gran descubrimiento de Kurosawa al mundo (y lo que vino después ya es historia). Cerrando el ciclo, una joya patria que es obligación visitar cada poco tiempo, "Cria Cuervos", con la que Carlos Saura se alzó con el Gran Premio del Jurado en Cannes, y que es una de las obras referenciales de la historia de nuestro cine.

CON FALDAS Y A LO LOCO Billy Wilder / Estados Unidos / 1959 Digital - VOSE - 121 min
BAJO EL PESO DE LA LEY Jim Jarmusch / Estados Unidos / 1986 Digital - VOSE - 107 min
CRÍA CUERVOS Carlos Saura / España / 1976 Digital - VO - 105 min
RASHOMON Akira Kurosawa / Japón / 1950 Digital - VOSE - 88 min

DOCUMENTALES DEL MES
FIRE OF LOVE Sara Dosa / Estados Unidos / 2022 Digital - VOSE - 93 min
MOONAGE DAYDREAM Brett Morgen / Estados Unidos / 2022 Digital - VOSE - 135 min
SINTIÉNDOLO MUCHO Fernando León de Aranoa / España / 2022 Digital - VO - 120 min

FESTIVAL SUI GENERIS
En diciembre de 2022, Sui Generis Madrid se une a Sala Equis en un ciclo cinematográfico dedicado al pensamiento mágico, eje temático de la presente edición del festival. Constará de dos jornadas en las que se proyectará un largometraje relacionado con la propuesta y se celebrará un encuentro posterior con expertos, guionistas y realizadores.
HALLOWEEN II Rick Rosenthal / Estados Unidos / 1981 Digital - VOSE - 92 min
ARREBATO Iván Zulueta / España / 1979 Digital - VOSE - 115 min
PASE ESPECIAL
EXPO 2020 DUBAI - THE JOURNEY F. Fayed, N. Navarro, U. Romero / Reino Unido / 2022 Digital - VOSE - 64'