

SALA EQUIS

12/2022

12/2022

12/2022

12/2022

**PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS**

SALA EQUIS

**C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012**



**#salaequismadrid
@salaequismadrid**

info@salaequis.es

→ salaequis.es

XXXXXXXXXXXX



PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

<p>01 JUEVES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>05 LUNES</p> <p>19:30h: LA MATERNAL Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</p> <p>22h: MOONAGE DAYDREAM Brett Morgen, 2022, VOSE - 135'</p>	<p>09 VIERNES</p> <p>17h: FESTIVAL CONOFEST Consultar programa en Web</p> <p>19:45h: AS BESTAS Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</p> <p>22:30h: CERDITA Carlota Pereda, 2022 - VO - 99'</p>	<p>13 MARTES</p> <p>18h: EXPO 2020 DUBAI - THE JOURNEY Úrsula Romero, 2022 - VOSE - 64'</p> <p>19:30h: CRÍA CUERVOS Carlos Saura, 1976 - VO - 105'</p> <p>22h: AS BESTAS Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</p>	<p>17 SÁBADO</p> <p>17h: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS Céline Sciamma, 2019 -VOSE - 119'</p> <p>19:30h: LA MATERNAL Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</p> <p>22h: LA PEOR PERSONA DEL MUNDO Joachim Trier, 2021 - VOSE - 128'</p>	<p>21 MIÉRCOLES</p> <p>19:30h: AS BESTAS Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</p> <p>22h: BAJO EL PESO DE LA LEY Jim Jarmusch, 1986 - VOSE - 107'</p>	<p>25 DOMINGO</p> <p>19:30h: LA MATERNAL Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</p> <p>22h: MANTÍCORA Carlos Vermut, 2022 - VO - 115'</p>	<p>29 JUEVES</p> <p>19:30h: CLOSE Lukas Dhont, 2022 - VOSE - 105'</p> <p>22h: LA MATERNAL Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</p>
<p>02 VIERNES</p> <p>19:30h: LA MATERNAL Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</p> <p>22h: FESTIVAL SUI GENERIS: HALLOWEEN 2 Rick Rosenthal, 1981 - VOSE - 92'</p>	<p>06 MARTES</p> <p>17h: CON FALDAS Y A LO LOCO Billy Wilder, 1959 - VOSE - 121'</p> <p>19:30h: LA MATERNAL Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</p> <p>22h: CERDITA Carlota Pereda, 2022 - VO - 99'</p>	<p>10 SÁBADO</p> <p>17h: FESTIVAL CONOFEST Consultar programa en Web</p> <p>19:45h: AS BESTAS Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</p> <p>22:30h: SINTIÉNDOLO MUCHO Fernando León de Aranoa, 2022 - VO - 120'</p>	<p>14 MIÉRCOLES</p> <p>22:30h: FIRE OF LOVE Sara Dosa, 2022 - VOSE - 93'</p>	<p>18 DOMINGO</p> <p>17h: CON FALDAS Y A LO LOCO Billy Wilder, 1959 - VOSE - 121'</p> <p>19:30h: AS BESTAS Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</p> <p>22h: TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES Dan Kwan, 2022 - VOSE - 132'</p>	<p>22 JUEVES</p> <p>18h: EXPO 2020 DUBAI - THE JOURNEY Úrsula Romero, 2022 - VOSE - 64'</p> <p>19:30h: RED ROCKET Sean Baker, 2021, VOSE - 130'</p> <p>22h: LA MATERNAL Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</p>	<p>26 LUNES</p> <p>19:30h: RASHOMON Akira Kurosawa, 1950 - VOSE - 88'</p> <p>22h: CLOSE Lukas Dhont, 2022 - VOSE - 105'</p>	<p>30 VIERNES</p> <p>19:30h: MANTÍCORA Carlos Vermut, 2022 - VO - 115'</p> <p>22h: AS BESTAS Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</p>
<p>03 SÁBADO</p> <p>17h: LICORICE PIZZA P. Thomas Anderson, 2021 - VOSE - 133'</p> <p>19:30h: LA MATERNAL Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</p> <p>22h: FESTIVAL SUI GENERIS: ARREBATO Iván Zulueta, 1979 - VOSE - 115'</p>	<p>07 MIÉRCOLES</p> <p>17h: LICORICE PIZZA P. Thomas Anderson, 2021 - VOSE - 133'</p> <p>19:30h: TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES Dan Kwan, 2022 - VOSE - 132'</p> <p>22h: LA MATERNAL Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</p>	<p>11 DOMINGO</p> <p>17h: FESTIVAL CONOFEST Consultar programa en Web</p> <p>20h: LA MATERNAL Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</p> <p>22:30h: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS Céline Sciamma, 2019 -VOSE - 119'</p>	<p>15 JUEVES</p> <p>21:30h: AS BESTAS Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</p>	<p>19 LUNES</p> <p>19:30h: AS BESTAS Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</p> <p>22h: LA PEOR PERSONA DEL MUNDO Joachim Trier, 2021 - VOSE - 128'</p>	<p>23 VIERNES</p> <p>19:30h: CLOSE Lukas Dhont, 2022 - VOSE - 105'</p> <p>22h: MANTÍCORA Carlos Vermut, 2022 - VO - 115'</p>	<p>27 MARTES</p> <p>19:30h: CLOSE Lukas Dhont, 2022 - VOSE - 105'</p> <p>22h: MOONAGE DAYDREAM Brett Morgen, 2022, VOSE - 135'</p>	
<p>04 DOMINGO</p> <p>17:30h: TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES Dan Kwan, 2022 - VOSE - 132'</p> <p>19:30h: LA PEOR PERSONA DEL MUNDO Joachim Trier, 2021 - VOSE - 128'</p> <p>22h: FIRE OF LOVE Sara Dosa, 2022 - VOSE - 93'</p>	<p>08 JUEVES</p> <p>17h: BAJO EL PESO DE LA LEY Jim Jarmusch, 1986 - VOSE - 107'</p> <p>19:30h: LA MATERNAL Pilar Palomero, 2022 - VO - 110'</p> <p>22h: RED ROCKET Sean Baker, 2021, VOSE - 130'</p>	<p>12 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>16 VIERNES</p> <p>19:30h: SINTIÉNDOLO MUCHO Fernando León de Aranoa, 2022 - VO - 120'</p> <p>22h: AS BESTAS Rodrigo Sorogoyen, 2022 - VOSE - 137'</p>	<p>20 MARTES</p> <p>19:30h: LICORICE PIZZA P. Thomas Anderson, 2021 - VOSE - 133'</p> <p>22h: RASHOMON Akira Kurosawa, 1950 - VOSE - 88'</p>	<p>24 SÁBADO</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>28 MIÉRCOLES</p> <p>19:30h: CRÍA CUERVOS Carlos Saura, 1976 - VO - 105'</p> <p>22h: MANTÍCORA Carlos Vermut, 2022 - VO - 115'</p>	



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

EQUIS HITS

Llegamos al último mes del año y toca despedirse de 2022. Sin embargo, de quien llevamos años sin despedirnos es de Céline Sciamma y su "Retrato de una mujer en llamas". Es fascinante cerrar este 2022 acompañados nuevamente por esta maravillosa película que mes a mes sigue enamorando a los cinéfilos de Madrid. A quien hemos tenido que decir adiós, o mejor dicho un hasta luego, es a Carla Simón y a Alauda Ruíz de Azúa con sus respectivas "Alcarràs" y "Cinco Lobitos". Y decimos hasta luego porque es más que seguro que recuperaremos sus películas para nuestro ya clásico ciclo de Premios Goya a comienzos del nuevo año. Las que no se descuelgan del ranking son las portentosas "Licorice Pizza", "La peor persona del mundo", "Red Rocket" y "Todo a la vez en todas partes". Cuatro películas capitales que resumen muy bien el gran cine que ha pasado por nuestras salas en los últimos doce meses. Y, por último, cerrando la sección, tenemos a "Cerdita", la película revelación de Carlota Pereda que se ha ganado un hueco entre las más grandes. Con este top de películas os deseamos un gran final de 2022, os agradecemos de corazón que hayáis estado con nosotros, y ojalá que el 2023 nos traiga otro año de cine con mayúsculas.

RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS
Portrait of the Jeune Fille en Feu
Céline Sciamma / Francia / 2019
Digital - VOSE - 122 min

LA PEOR PERSONA DEL MUNDO
Verdens Verste Menneske
Joachim Trier / Noruega / 2021
Digital - VOSE - 128 min

LICORICE PIZZA
P. Thomas Anderson / Estados Unidos / 2021
Digital - VOSE - 133 min

CERDITA
Carlota Pereda / España / 2022
Digital - Castellano - 99 min

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES
Everything Everywhere all at Once
Dan Kwan, Daniel Scheinert / E.E.U.U / 2022
Digital - VOSE - 132 min

RED ROCKET
Sean Baker / Estados Unidos / 2021
Digital - VOSE - 130 min

BROCHE DE ORO

Ni en nuestros mejores sueños hubiésemos podido imaginar que las novedades para cerrar el año en Sala Equis serían del calibre de lo que tenemos entre manos. Por un lado, llegan las últimas películas de dos de los jóvenes directores más consolidados del panorama nacional, Rodrigo Sorogoyen y Carlos Vermut; y por otro, las segundas películas de dos incipientes autores que nos enamoraron con sus óperas primas: Pilar Palomero y Lucas Dohnt. Si algo tienen en común estas cuatro películas es la unanimidad de que se tratan de las mejores películas de cada uno de sus directores. Y eso es mucho decir. "As Bestas" (Sorogoyen) y "La Maternal" (Palomero) suenan como firmes candidatas en la temporada de premios nacionales, mientras que "Close" (Dohnt) ya se alzó con el Grand Prize del Festival de Cannes y suena fuerte para llevarse también el European Film Award a Mejor Película. Pues, lo dicho, que tenemos ante nosotros el broche de oro perfecto para cerrar el 2022 por todo lo alto. ¡A disfrutar!

LA MATERNAL
Pilar Palomero / España / 2022
Digital - Castellano - 99 min

AS BESTAS
Rodrigo Sorogoyen / España / 2022
Digital - VOSE - 137 min

MANTÍCORA
Carlos Vermut / España, Estonia / 2022
Digital - VO - 115 min

CLOSE
Lukas Dohnt / Bélgica / 2022
Digital - VOSE - 105 min

MASTERS AT WORK: DE CIUDADANO KANE A MATRIX. VOL 4

Confesamos que es maravilloso tener la libertad para programar y compartir con vosotros, cada mes, cuatro pilares fundamentales de la historia del cine. Sin embargo, teniendo en cuenta que nos encontramos en diciembre y que toca despedir el año, hemos querido tirar de verdadera pirotécnica cinéfila. Billy Wilder no puede faltar a cualquier celebración porque cada una de sus películas es pura fiesta. Y como nos apetece cerrar el año con una gran sonrisa, hemos escogido "Con faldas y a lo loco". Cambiando de tercio, pero sin salir de Estados Unidos, hemos seleccionado otro de los títulos más divertidos de la filmografía de uno de los padres del indie, el "Bajo el peso de la ley" de Jim Jarmusch. Saltamos de continente y nos vamos hasta el país del sol naciente, decantándonos por "Rashomon", ganadora del León de Oro en Venecia y que en 1950 supuso el gran descubrimiento de Kurosawa al mundo (y lo que vino después ya es historia). Cerrando el ciclo, una joya patria que es obligación visitar cada poco tiempo, "Cría Cuervos", con la que Carlos Saura se alzó con el Gran Premio del Jurado en Cannes, y que es una de las obras referenciales de la historia de nuestro cine.

CON FALDAS Y A LO LOCO
Billy Wilder / Estados Unidos / 1959
Digital - VOSE - 121 min

BAJO EL PESO DE LA LEY
Jim Jarmusch / Estados Unidos / 1986
Digital - VOSE - 107 min

CRÍA CUERVOS
Carlos Saura / España / 1976
Digital - VO - 105 min

RASHOMON
Akira Kurosawa / Japón / 1950
Digital - VOSE - 88 min

DOCUMENTALES DEL MES

FIRE OF LOVE
Sara Dosa / Estados Unidos / 2022
Digital - VOSE - 93 min

MOONAGE DAYDREAM
Brett Morgen / Estados Unidos / 2022
Digital - VOSE - 135 min

SINTIÉNDOLO MUCHO
Fernando León de Aranoa / España / 2022
Digital - VO - 120 min

EXPO 2020 DUBAI - THE JOURNEY
F. Fayed, N. Navarro, U. Romero / Reino Unido / 2022
Digital - VOSE - 64'

FESTIVAL SUI GENERIS

En diciembre de 2022, Sui Generis Madrid se une a Sala Equis en un ciclo cinematográfico dedicado al pensamiento mágico, eje temático de la presente edición del festival. Constará de dos jornadas en las que se proyectará un largometraje relacionado con la propuesta y se celebrará un encuentro posterior con expertos, guionistas y realizadores.

HALLOWEEN II
Rick Rosenthal / Estados Unidos / 1981
Digital - VOSE - 92 min

ARREBATO
Iván Zulueta / España / 1979
Digital - VOSE - 115 min