

SALA EQUIS
06/2022
06/2022
06/2022
06/2022

PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS

SALA EQUIS
C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012

 **#salaequismadrid**
@salaequismadrid

info@salaequis.es

 **salaequis.es**

XXXXXXXXXXXX 

PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN

<p>01 MIÉRCOLES</p> <p>20h: EL HOMBRE DEL NORTE Robert Eggers, 2022 - VOSE - 136'</p>	<p>05 DOMINGO</p> <p>19h: ALCARRÀS Carla Simón, 2022 - VOSE - 120''</p> <p>21.30h: LICORICE PIZZA P. Thomas Anderson, 2021 - VOSE - 133'</p>	<p>09 JUEVES</p> <p>21.30h: LICORICE PIZZA P. Thomas Anderson, 2021 - VOSE - 133'</p>	<p>13 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>17 VIERNES</p> <p>19:45h: ALCARRÀS Carla Simón, 2022 - VOSE - 120''</p> <p>22h: COSTA BRAVA, LÍBANO Mounia Akl, 2021 - VOSE - 106'</p>	<p>21 MARTES</p> <p>19:30h: DRIVE MY CAR Ryūsuke Hamaguchi, 2021 - VOSE - 179'</p>	<p>25 SÁBADO</p> <p>19:30h: RED ROCKET Sean Baker, 2021, VOSE - 130'</p> <p>22h: TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES Dan Kwan, 2022 - VOSE - 132'</p>	<p>29 MIÉRCOLES</p> <p>20h: TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES Dan Kwan, 2022 - VOSE - 132'</p>
<p>02 JUEVES</p> <p>19:15h: LA PEOR PERSONA DEL MUNDO Joachim Trier, 2021 - VOSE - 128'</p> <p>21:45h: ALCARRÀS Carla Simón, 2022 - VOSE - 120''</p>	<p>06 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>10 VIERNES</p> <p>19:30h: RED ROCKET Sean Baker, 2021, VOSE - 130'</p> <p>22h: ALCARRÀS Carla Simón, 2022 - VOSE - 120''</p>	<p>14 MARTES</p> <p>20h: VAL Ting Poo, Leo Scott, 2021 -VOSE - 109'</p>	<p>18 SÁBADO</p> <p>19:30h: COSTA BRAVA, LÍBANO Mounia Akl, 2021 - VOSE - 106'</p> <p>22h: RED ROCKET Sean Baker, 2021, VOSE - 130'</p>	<p>22 MIÉRCOLES</p> <p>20h: RED ROCKET Sean Baker, 2021, VOSE - 130'</p>	<p>26 DOMINGO</p> <p>19h: TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES Dan Kwan, 2022 - VOSE - 132'</p> <p>21:45h: CINCO LOBITOS A. Ruiz de Azúa, 2022 - VO - 104 min</p>	<p>30 JUEVES</p> <p>19:30h: CINCO LOBITOS A. Ruiz de Azúa, 2022 - VO - 104 min</p> <p>21:45h: TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES Dan Kwan, 2022 - VOSE - 132'</p>
<p>03 VIERNES</p> <p>19:30h: ALCARRÀS Carla Simón, 2022 - VOSE - 120''</p> <p>22h: EL HOMBRE DEL NORTE Robert Eggers, 2022 - VOSE - 136'</p>	<p>07 MARTES</p> <p>"PLACERES OCULTOS" de Alberto Velasco:</p> <p>19:30h: PEQUEÑA MISS SUNSHINE Jonathan Dayton, 2006 - VOSE - 101 min</p> <p>22h: Espíritu Sagrado Chema García Ibarra, 2021 -VO - 97 min</p>	<p>11 SÁBADO</p> <p>19:30h: LA PEOR PERSONA DEL MUNDO Joachim Trier, 2021 - VOSE - 128'</p> <p>22: RED ROCKET Sean Baker, 2021, VOSE - 130'</p>	<p>15 MIÉRCOLES</p> <p>20h: PROSTÍBULO POÉTICO Representación, venta de entradas en Web</p> <p>21:30h: WOMAN OF THE PHOTOGRAPHS Takeshi Kushida, 2020 - VOSE - 89'</p>	<p>19 DOMINGO</p> <p>19:00h: ALCARRÀS Carla Simón, 2022 - VOSE - 120''</p> <p>21:30h: COSTA BRAVA, LÍBANO Mounia Akl, 2021 - VOSE - 106'</p>	<p>23 JUEVES</p> <p>19:30h: COSTA BRAVA, LÍBANO Mounia Akl, 2021 - VOSE - 106'</p> <p>21:45h: CINCO LOBITOS A. Ruiz de Azúa, 2022 - VO - 104 min</p>	<p>27 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	
<p>04 SÁBADO</p> <p>20h: WOMAN OF THE PHOTOGRAPHS Takeshi Kushida, 2020 - VOSE - 89'</p> <p>22h: ALCARRÀS Carla Simón, 2022 - VOSE - 120''</p>	<p>08 MIÉRCOLES</p> <p>21h: VAL Ting Poo, Leo Scott, 2021 -VOSE - 109'</p>	<p>12 DOMINGO</p> <p>19h: ALCARRÀS Carla Simón, 2022 - VOSE - 120''</p> <p>21:30h: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS Céline Sciamma, 2019 -VOSE - 119'</p>	<p>16 JUEVES</p> <p>19:30h: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS Céline Sciamma, 2019 -VOSE - 119'</p> <p>21:45 RED ROCKET Sean Baker, 2021, VOSE - 130'</p>	<p>20 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>24 VIERNES</p> <p>19:30h: CINCO LOBITOS A. Ruiz de Azúa, 2022 - VO - 104 min</p> <p>22h: TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES Dan Kwan, 2022 - VOSE - 132'</p>	<p>28 MARTES</p> <p>20h: ALCARRÀS Carla Simón, 2022 - VOSE - 120''</p>	



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

AMORES VEHICULARES

El amor verdadero es un sentimiento intangible que nos atrapa y determina por completo el devenir de nuestras vidas. Pero, ¿cómo llega hasta nosotros? ¿Cómo en un momento preciso nos damos cuenta de que sólo queremos vivir el resto de nuestra vida con esta o aquella persona? El amor puede irrumpir en nuestra vida de las más diversas maneras. Quizá la más clásica sea a través de ese roce que muta en cariño. Pero muchas otras veces irrumpen a través de los vehículos menos esperados. Una muestra de ello son las películas de este ciclo, donde el amor o la pasión de nuestros protagonistas se conecta e ilumina a través de la pintura, de la fotografía o de los viajes en carretera.

RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS
Portrait de la jeune fille en feu
Céline Sciamma / Francia / 2019
Digital - VOSE - 122 min

WOMAN OF THE PHOTOGRAPHS
Shashin no onna
Takeshi Kushiida / Japón / 2020
Digital - VOSE - 89 min

DRIVE MY CAR
Doraibu mai kô
Ryûsuke Hamaguchi / Japón / 2021
Digital - VOSE - 179 min

AMERICA GREAT AGAIN

No pasa un solo año sin que la industria de cine norteamericana nos deje un selecto abanico de exquisitas películas en paralelo a los bombazos Hollywoodienses. Y es precisamente en ese caldo de cultivo de donde salen algunas de las películas más apasionantes de la cartelera del año. Un ecosistema donde la genialidad de los mejores autores se da la mano con el soporte técnico y artístico de la industria cinematográfica más importante del mundo. Y esos dos elementos, cuando se conjugan bien, hacen que florezcan películas como las de este ciclo. Cuatro cintas eclécticas en las que discurren historias que van desde el ancestral universo vikingo al inabarcable metaverso del futuro, pasando entre medias por la esencia más vibrante de la California de los 70 o sumergiéndonos en las sombras de la América más profunda. Todo ello con un sello autoral de primer nivel bajo la batuta de Paul Thomas Anderson, Sean Baker, los Daniels o Robert Eggers.

LICORICE PIZZA
P. Thomas Anderson / Estados Unidos / 2021
Digital - VOSE - 133 min

RED ROCKET
Sean Baker / Estados Unidos / 2021
Digital - VOSE - 130 min

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES
Everything everywhere all at once
Dan Kwan, Daniel Scheinert / E.E.U.U. / 2022
Digital - VOSE - 132 min

ELLAS DAN EL GOLPE

Lo de Carla Simón está claro: ha llegado para quedarse. Y así lo demuestra con su segunda película, "Alcarràs", con la que ha conseguido ser la primera mujer española en alzarse con el Oso de Oro de Berlín. En medio de este maravilloso momento en el que cada año nos deleitamos con más talento femenino tras la cámara (véanse las películas de Paula Ortiz, Arantxa Echevarría, Belén Funes, Pilar Palomero, Celia Rico o Clara Roquet, por nombrar sólo a algunas), ahora le llega el turno a Alauda Ruiz de Azúa, que tras su paso por la ECAM y una larga trayectoria en el mundo del cortometraje, firma su ópera prima, "Cinco Lobitos", con unanimidad total de crítica y público, arrasando en el Festival de Málaga, articulando un plantel interpretativo de ensueño, y sonando como una de las películas más importantes del año. Siguiendo su estela, la también joven directora libanesa Mounia Akl firma su primera incursión en el largometraje con "Costa Brava, Líbano", coproducción española con la que se alzó con el Gran Premio del Jurado en el pasado Festival de Cine Europeo de Sevilla. Tres directoras y tres películas que conforman este pequeño gran ciclo donde el talento femenino brilla con majestuoso esplendor.

ALCARRÀS
Carla Simón / España / 2022
Digital - VOSE - 120 min

COSTA BRAVA, LÍBANO
Costa Brava, Lebanon
Mounia Akl / Líbano / 2021
Digital - VOSE - 106 min

CINCO LOBITOS
Alauda Ruiz de Azúa / España / 2022
Digital - 104 min

PLACERES OCULTOS

Si quieres conocer a fondo a una persona, no hay nada como preguntarle cuáles son esas películas que podría ver una y otra vez, hasta la saciedad. Pero si encima decide proyectarlas en Sala Equis y venir a compartir su experiencia con los espectadores, entonces ya tenemos el evento montado. De eso trata Placeres Ocultos, el nuevo acontecimiento en el que nuestros selectos invitados se abrirán en canal para compartir sin tapujos sus más íntimos fetiches filmicos. ¿Te atreves?

Este mes el protagonista de este striptease cinematográfico será el polifacético Alberto Velasco: cineasta, actor, director de escena y escritor. El martes 7 de junio nos acompañará presentando dos de sus placeres más placenteros, del pasado y del presente: Pequeña Miss Sunshine y Espíritu Sagrado.

DOCU DEL MES

Val Kilmer, uno de los actores más volubles de Hollywood, ha estado documentando su vida y su oficio a través del cine. Ha acumulado miles de horas de metraje, desde películas caseras hechas con sus hermanos, hasta el tiempo que pasó en papeles icónicos para películas de gran éxito como Top Gun y Batman. Este documental, crudo y salvajemente original, revela una vida vivida hasta los extremos y una mirada llena de alma a lo que significa ser un artista.

PEQUEÑA MISS SUNSHINE
Little Miss Sunshine
Jonathan Dayton, Valerie Faris / E.E.U.U. / 2006
Digital - VOSE - 101 min

VAL
Ting Poo, Leo Scott / Estados Unidos / 2021
Digital - VOSE - 109 min

LA PEOR PERSONA DEL MUNDO
Verdens verste menneske
Joachim Trier / Noruega / 2021
Digital - VOSE - 128 min

EL HOMBRE DEL NORTE
The Northman
Robert Eggers / Estados Unidos / 2022
Digital - VOSE - 2022

EL HOMBRE DEL NORTE
The Northman
Robert Eggers / Estados Unidos / 2022
Digital - VOSE - 2022

EL HOMBRE DEL NORTE
The Northman
Robert Eggers / Estados Unidos / 2022
Digital - VOSE - 2022

EL HOMBRE DEL NORTE
The Northman
Robert Eggers / Estados Unidos / 2022
Digital - VOSE - 2022

EL HOMBRE DEL NORTE
The Northman
Robert Eggers / Estados Unidos / 2022
Digital - VOSE - 2022

ESPIRITU SAGRADO
Chema García Ibarra / España / 2021
Digital - 97 min

ESPIRITU SAGRADO
Chema García Ibarra / España / 2021
Digital - 97 min