

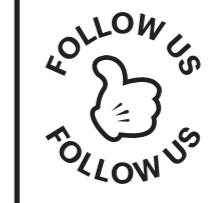
SALA EQUIS

11/2021
11/2021
11/2021
11/2021

PELICULAS PELICULAS PELICULAS PELICULAS

SALA EQUIS

C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012



#salaequismadrid
@salaequismadrid

info@salaequis.es

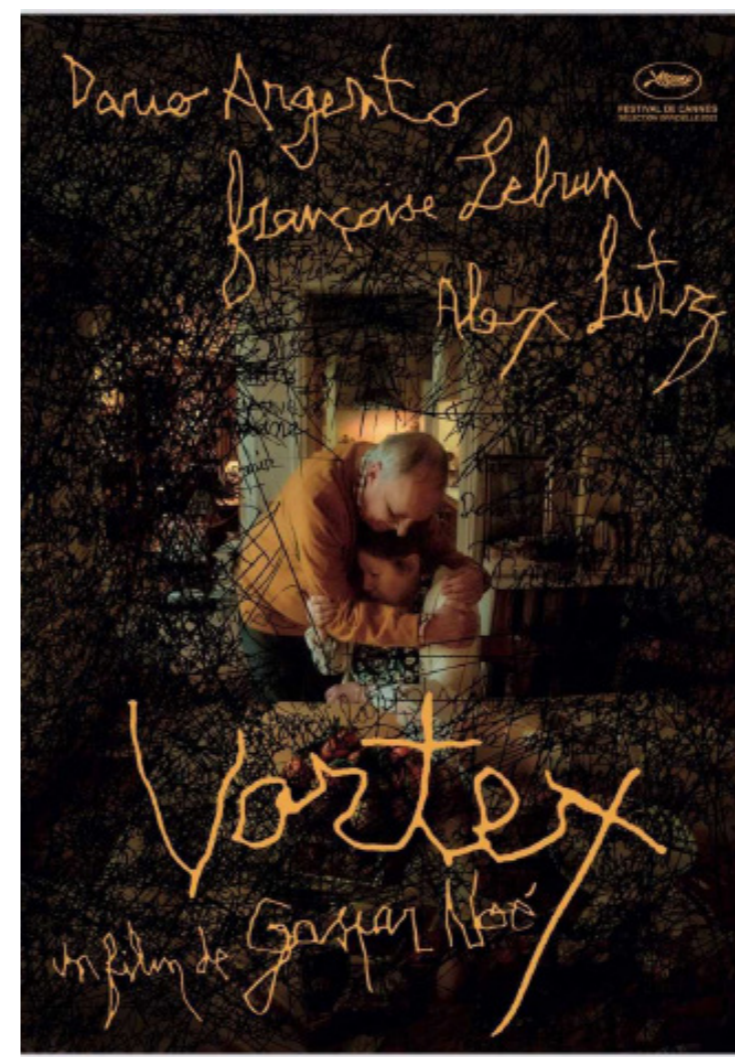
→ salaequis.es

XXXXXXXXXXXX



PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN

<p>01 LUNES</p> <p>18:30h: TITANE <i>Julia Ducournau, 2021 -VOSE - 108'</i></p> <p>21h: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS <i>Céline Sciamma, 2019 -VOSE - 119'</i></p>	<p>05 VIERNES</p> <p>19:30h: PLEASURE <i>Ninja Thyberg, 2021 -VOSE- 109'</i></p> <p>22h: EL BUEN PATRÓN <i>F. León de Aranoa, 2021 -VO- 120'</i></p>	<p>DEATH AND BOWLING <i>Lyle Kash, 2021 -VOSE - 62'</i></p> <p>21h: LES FILLES NE MARCHENT PAS SEULES LA NUIT <i>Katerine Marneau -VOSE - 18'</i></p> <p>NICO <i>Eline Gehring, 2021 -VOSE - 75'</i></p>	<p>12 VIERNES</p> <p>19:30h: BENEDETTA <i>Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131'</i></p> <p>22h: PETITE MAMAN <i>Céline Sciamma, 2021 -VOSE - 72'</i></p>	<p>16 MARTES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>20 SÁBADO</p> <p>19:30h: EL BUEN PATRÓN <i>F. León de Aranoa, 2021 -VO- 120'</i></p> <p>22h: PETITE MAMAN <i>Céline Sciamma, 2021 -VOSE - 72'</i></p>	<p>24 MIÉRCOLES</p> <p>**FESTIVAL RIZOMA IRL</p> <p>19h: SUBTERRANEAN <i>Velazquetti, Matanza, 2021 -VOSE - 66'</i></p> <p>21h: BUSCANDO LA PELÍCULA <i>E. García-Vázquez, 2021 -VO - 96'</i></p>	<p>27 SÁBADO</p> <p>12:30h: SALA ZETA MATINAL</p> <p>**FESTIVAL RIZOMA IRL</p> <p>13h: SI YO FUERA EL INVIERNO MISMO <i>Jazmín López, 2020 -VO - 90'</i></p> <p>19h: ¡CORTEN! <i>Marc Ferrer, 2021 -VOSI - 75'</i></p> <p>21h: TRANSFORMISTAS <i>Chad Hahne, 2019 -VO - 92'</i></p>
<p>02 MARTES</p> <p>20h: OTRA RONDA <i>Thomas Vinterberg, 2020 -VOSE - 117'</i></p>	<p>06 SÁBADO</p> <p>12:30h: SALA ZETA MATINAL</p> <p>17:30h: LESGAICINEMAD: PÓLVORA EN EL CORAZÓN <i>Camila Urrutía, 2019 -VO- 87'</i></p> <p>19:30h: EL BUEN PATRÓN <i>F. León de Aranoa, 2021 -VO- 120'</i></p> <p>22h: PLEASURE <i>Ninja Thyberg, 2021 -VOSE- 109'</i></p>	<p>09 MARTES</p> <p>17:30h: LESGAICINEMAD: METAMORPHOSIS <i>Jose Enrique Tiglaio, 2021 -VOSE - 83'</i></p> <p>19:30h: TITANE <i>Julia Ducournau, 2021 -VOSE - 108'</i></p> <p>21:45h: EL BUEN PATRÓN <i>F. León de Aranoa, 2021 -VO- 120'</i></p>	<p>13 SÁBADO</p> <p>17:30h: LESGAICINEMAD: EL DÍA DEL ESTRENO OFF <i>José Antonio Valera, 2021 -VO - 70'</i></p> <p>19:30h: PETITE MAMAN <i>Céline Sciamma, 2021 -VOSE - 72'</i></p> <p>22h: EL BUEN PATRÓN <i>F. León de Aranoa, 2021 -VO- 120'</i></p>	<p>17 MIÉRCOLES</p> <p>19:30h: LA REVOLUCIÓN BAILANDO <i>Julia Rebato, Eli Martín, 2021 -VO - 64'</i></p> <p>21:30h: FEST MÁRGENES: INHERENT <i>Nocolai G., H. Johansen, 2021 -VOSE - 16'</i></p> <p>AFTER BLUE <i>Bertrand Mandico, 2021 -VOSE - 130'</i></p>	<p>21 DOMINGO</p> <p>19h: BENEDETTA <i>Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131'</i></p> <p>21:30h: LA REVOLUCIÓN BAILANDO <i>Julia Rebato, Eli Martín, 2021 -VO - 64'</i></p>	<p>25 JUEVES</p> <p>**FESTIVAL RIZOMA IRL</p> <p>18h: ENCUESTRO <i>Dan Nuxoll, Rooftop films (NY) y distribución independiente española</i></p> <p>20h: PERDERLO TODO <i>Victor Cerdán, 2021 -VOSE - 67'</i></p> <p>21:45h: PACO LOCO: VIVA EL NOISE <i>Daniel Cervantes, 2020 -VOSE - 85'</i></p>	<p>28 DOMINGO</p> <p>**FESTIVAL RIZOMA IRL</p> <p>13h: SELECCIÓN DE CORTOGRAMAS <i>La Triana Malas Artes, 2021 -VO - 90'</i></p> <p>19h: LAS MOTITOS <i>I. Barrionuevo, G. Vidal, 2020 -VOSE - 84'</i></p> <p>21h: DESAPARECER <i>Gwai Lou, 2020 -VOSI - 99'</i></p>
<p>03 MIÉRCOLES</p> <p>20h: BENEDETTA <i>Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131'</i></p>	<p>07 DOMINGO</p> <p>17:30h: LESGAICINEMAD: BLISS <i>Henrika Kull, 2021 -VOSE- 90'</i></p> <p>19h: EL BUEN PATRÓN <i>F. León de Aranoa, 2021 -VO- 120'</i></p> <p>21:30h: OTRA RONDA <i>Thomas Vinterberg, 2020 -VOSE - 117'</i></p>	<p>10 MIÉRCOLES</p> <p>21:30h: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS <i>Céline Sciamma, 2019 -VOSE - 119'</i></p>	<p>14 DOMINGO</p> <p>17:30h: LESGAICINEMAD: PASSION <i>Maja Borg, 2021 -VOSE - 92'</i></p> <p>19:30h: PETITE MAMAN <i>Céline Sciamma, 2021 -VOSE - 72'</i></p> <p>21h: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS <i>Céline Sciamma, 2019 -VOSE - 119'</i></p>	<p>18 JUEVES</p> <p>19:15h: PLEASURE <i>Ninja Thyberg, 2021 -VOSE- 109'</i></p> <p>21:30h: FEST MÁRGENES: ATLANTIDE <i>Yuri Ancarani, 2021 -VOSE - 121'</i></p>	<p>22 LUNES</p> <p>**FESTIVAL RIZOMA IRL</p> <p>19h: EFECTO ÓPTICO <i>Juan Cavestany, 2021 -VO - 80'</i></p> <p>21h: TODOS QUIEREN SER EL PRÓXIMO WEISMANN <i>Alberto Triano, 2020 -VOSE - 65'</i></p>	<p>26 VIERNES</p> <p>**FESTIVAL RIZOMA IRL</p> <p>18h: LA VIDA CHIPÉN <i>V. Benítez Zamora, 2021 -VOSE - 80'</i></p> <p>20h: PASE ESPECIAL <i>Dedicado a Elephant Records</i></p> <p>21:45h: LA CANÇO POP <i>Raúl Portero, 2020 -VOSE - 66'</i></p>	<p>29 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>
<p>04 JUEVES</p> <p>19h: LESGAICINEMAD: ELSA <i>Albert Carbó, 2021 -VO- 12'</i></p> <p>SEE YOU THEN <i>Mari Walker, 2021 -VOSE - 74'</i></p> <p>21:30h: TITANE <i>Julia Ducournau, 2021 -VOSE - 108'</i></p>	<p>08 LUNES</p> <p>LESGAICINEMAD:</p> <p>19h: ORGULLO, AMOR Y ¡ESCÁNDALO! <i>Valentina Silva, 2021 -VO - 7'</i></p>	<p>11 JUEVES</p> <p>19h: LESGAICINEMAD: PASSION <i>Maja Borg, 2021 -VOSE - 92'</i></p> <p>19:30h: PLEASURE <i>Ninja Thyberg, 2021 -VOSE- 109'</i></p>	<p>15 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>19 VIERNES</p> <p>19:15h: TITANE <i>Julia Ducournau, 2021 -VOSE - 108'</i></p> <p>21:30h: FEST MÁRGENES: VORTEX <i>Gaspar Noé, 2021 -VOSE - 142'</i></p> <p>00:00h: SALA ZETA: THE BEAUTY'S EVIL ROSES <i>Lam Wah-Chuen, 1992 -VOSE - 90'</i></p>	<p>23 MARTES</p> <p>**FESTIVAL RIZOMA IRL</p> <p>19h: ENCUESTRO <i>Diálogo entre directoras de fotografía</i></p> <p>21h: TIERRA DE LECHE Y MIEL <i>D.-Viguera, Mora, Recio, 2020 -VOSE- 88'</i></p>		<p>30 MARTES</p> <p>22h: PETITE MAMAN <i>Céline Sciamma, 2021 -VOSE - 72'</i></p>



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

<p>UN TRABAJO... DE OSCAR</p> <p>El 25 de abril de 2021, "Otra ronda", de Thomas Vinterberg, se alzó con el Oscar a Mejor Película de habla no inglesa, con uno de los discursos más emotivos que se recuerdan en el Dolby Theater de Los Angeles. La película abordaba un conflicto laboral en el que un grupo de profesores decidían saltarse las reglas para poder enamorarse de nuevo de su trabajo, y quizá también de sus vidas. Estos días se ha anunciado que "El buen patrón", de Fernando León de Aranoa, nos representará como candidata a la estatuilla dorada. De nuevo, una película social con una elaborada trama en un entorno laboral. Una excelente noticia que nos sirve de excusa para visitar la sensacional película de Vinterberg a la vez que disfrutamos con la que ya se ha calificado como "la mejor película de León de Aranoa".</p>	<p>CÉLINE X 2</p> <p>Tras más de dos años desde su fecha de estreno, "Retrato de una mujer en llamas" se ha convertido en la película más importante que ha pasado por Sala Equis hasta la fecha, llenando la sala en cada una de sus sesiones desde entonces. Una película tremendamente hermosa que es una celebración cinematográfica en su sentido más amplio. Tras una larga espera llega a nuestro cine la nueva película de una de las autoras más relevantes del panorama cinematográfico europeo, "Petite Maman". Una onírica y bella historia con reminiscencias a Chantal Akerman y David Lynch, con la que la directora vuelve a abordar un gran conflicto de la infancia, en este caso, el de la pérdida de los seres queridos. Estamos de enhorabuena.</p>	<p>ALTO VOLTAJE</p> <p>Se agradece, y mucho, cuando dentro del cine de autor encontramos películas que hagan saltar chispas en las butacas de la sala oscura. Y eso lo consiguen estas tres historias incandescentes, "Benedetta", "Titane" y "Pleasure", logrando combinar la pasión más desbordada con temas tan complejos como la religión, la venganza, el sexo o la ambición. Tres cintas que te mantendrán pegado a tu asiento y resonarán en tu cabeza por un buen tiempo.</p>	<p>FEST LESGAICINEMAD</p> <p>LESGAICINEMAD es el festival internacional que usa el cine como un medio artístico y cultural que sirve de herramienta social para dar visibilidad a la población LGTBI+; y entre sus objetivos están el ser un punto de encuentro entre cineastas, activistas, público e industria y traer a Madrid películas de todo el mundo que difícilmente podrían llegar. El festival Internacional de cine LGTBI+ y diversidad afectiva de Madrid está organizado por la fundación Triángulo y comenzó su andadura en 1995 y es, hasta ahora, el mayor festival LGTBI+ de habla hispana en todo el mundo.</p>	<p>BLISS Henrika Kull / Alemania / 2021 Digital - VOSE - 90 min</p> <p>ORGULLO, AMOR Y ¡ESCÁNDALO! Valentina Silva, A. Arteche / España / 2021 Digital - VO - 7 min</p> <p>DEATH AND BOWLING Lyle Kash / Estados Unidos / 2021 Digital - VO - 62 min</p> <p>LES FILLES NE MARCHENT PAS SEULES LA NUIT Katerine Martineau / Canadá / 2021 Digital - VOSE - 18 min</p> <p>NICO Elaine Gehring / Alemania / 2021 Digital - VOSE - 75 min</p> <p>METAMORPHOSIS Jose Enrique Tiglaio / Filipinas / 2021 Digital - VOSE - 83 min</p>	<p>PASSION Maja Borg / España, Suecia / 2021 Digital - VOSE - 92 min</p> <p>EL DÍA DEL ESTRENO OFF José Antonio Valera / España / 2021 Digital - VO - 70 min</p> <p>FESTIVAL RIZOMA</p> <p>RIZOMA es un festival internacional único por su manera de combinar el cine con el arte, la música y otras disciplinas, construido en torno a unos conceptos cambiantes que funcionan como la columna vertebral de la programación. En este 2021 su lema es "in real life", con el propósito de animar y potenciar, tras los duros meses de pandemia, las celebraciones con un contacto físico que es lo que nos hace humanos.</p> <p>Más información sobre programación en www.rizomafestival.com y compra de entradas en www.salaequis.es</p>	<p>FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE MADRID MARGENES</p> <p>Tras cumplir una década apostando por el cine independiente, Margeenes inicia una nueva etapa renovando su imagen y su formato. Ampliamos nuestro ámbito del cine iberoamericano al internacional, y renovamos nuestra línea editorial para llegar conectar con un público con una programación que, a través del cine, se abra a otras disciplinas. Esta nueva edición supone el punto de partida de una renovación progresiva.</p> <p>ATLANTIDE Yuri Ancarani / Italia / 2021 Digital - VOSE - 121 min</p> <p>INHERENT Nicolai G. H. Johansen / Dinam. / 2021 Digital - VOSE - 16 min</p> <p>AFTER BLUE Paradis Sale Bertrand Mandico / Francia / 2021 Digital - VOSE - 130 min</p> <p>VORTEX Gaspar Noé / Francia, Bélgica / 2021 Digital - VOSE - 142 min</p>	<p>SALA ZETA</p> <p>EBOLA SYNDROME Lam Wah-Chuen / Hong Kong / 1992 Digital - VOSE - 90 min</p> <p>DOCU DEL MES</p> <p>FELLINI DE LOS ESPÍRITUS Fellini degli spiriti Selma Dell'Olio / It. Fr., Belg., / 2020 Digital - VOSE - 110 min</p>
<p>OTRA RONDA Druk Thomas Vinterberg, 2020, Dinamarca, Suecia, Holanda, Digital - VOSE - 117 min</p> <p>EL BUEN PATRÓN F. León de Aranoa / España / 2021 Digital - VO - 120 min</p>	<p>PETIT MAMAN Céline Sciamma, / Francia / 2021 Digital - VOSE - 72 min</p> <p>RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS Portrait de la jeune fille en feu Céline Sciamma, / Francia / 2019 Digital - VOSE - 119 min</p>	<p>BENEDETTA Paul Verhoeven / Francia, Holanda / 2021 Digital - VOSE - 131 min</p> <p>TITANE Julia Ducournau / Francia, Bélgica / 2021 Digital - VOSE - 108 min</p> <p>PLEASURE Ninja Thyberg / Suecia, Hol., Fr. / 2021 Digital - VOSE - 109 min</p>	<p>ELSA Albert Carbó / España / 2021 Digital - VO - 12 min</p> <p>SEE YOU THEN Mari Walker / E.E.U.U. / 2021 Digital - VOSE - 74 min</p> <p>PÓLVORA EN EL CORAZÓN Camila Urrutia / Guatemala / 2019 Digital - VO - 87 min</p>				