

SALA EQUIS
10/2021
10/2021
10/2021
10/2021

PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS

SALA EQUIS
C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012

 **#salaequismadrid**
@salaequismadrid

info@salaequis.es

 **salaequis.es**

XXXXXXXXXXXX 

PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN

<p>01 VIERNES</p> <p>19:30h: UNA JOVEN PROMETEDORA Emerald Fennell, 2020 -VOSE - 113´</p> <p>22h: BENEDETTA Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p>	<p>05 MARTES</p> <p>**FESTIVAL CINE DE MADRID**</p> <p>18:30h: TESORO, TESORO Giovanni Maccelli, 2021 -VO- 90´</p> <p>21h: PLANTADOS Y. Ramón, M. Ochoa, 2021 -VO- 97´</p>	<p>09 SÁBADO</p> <p>19:30h: BENEDETTA Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p> <p>22h: ADIÓS, IDIOTAS Albert Dupontel 2020 -VOSE - 87´</p>	<p>13 MIÉRCOLES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>18 LUNES</p> <p>18:30h: FESTIVAL BENDITA TÚ www.benditatu.com</p>	<p>23 SÁBADO</p> <p>19:30h: AWFF: BLACK BEAR Lawrence M. Levine, 2021 -VOSE - 105´</p> <p>22h: TITANE Julia Ducournau, 2021 -VOSE - 108´</p>	<p>27 MIÉRCOLES</p> <p>21:30h: ANNETTE Leos Carax, 2021 -VOSE - 140´</p>	<p>31 DOMINGO</p> <p>19:30h: CRUDO Julia Ducournau, 2016 -VOSE - 99´</p> <p>22h: THE WILD BOYS Bertrand Mandico, 2017-VOSE - 110´</p>
<p>02 SÁBADO</p> <p>19:30h: ADIÓS, IDIOTAS Albert Dupontel 2020 -VOSE - 87´</p> <p>22h: BENEDETTA Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p>	<p>06 MIÉRCOLES</p> <p>**FESTIVAL CINE DE MADRID**</p> <p>19h: JOHN FORD NO VIVIÓ EN VILLA-VERDE Iván Cerdán, 2020 -VO- 81´</p> <p>21h: UN SOL SALVAJE Mariana Arenas, 2021 -VO- 113´</p>	<p>10 DOMINGO</p> <p>19h: UNA JOVEN PROMETEDORA Emerald Fennell, 2020 -VOSE - 113´</p> <p>21:30h: BENEDETTA Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p>	<p>14 JUEVES</p> <p>19:30h: OTRA RONDA Thomas Vinterberg, 2020 -VOSE - 117´</p> <p>21:45h: BENEDETTA Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p>	<p>19 MARTES</p> <p>19:30h: ANNETTE Leos Carax, 2021 -VOSE - 140´</p>	<p>24 DOMINGO</p> <p>19h: AWFF: FIGLIA MIA Laura Bispori, 2018 -VOSE - 100´</p> <p>21:30h: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS Céline Sciamma, 2019 -VOSE - 119´</p>	<p>28 JUEVES</p> <p>19:15h: CRUDO Julia Ducournau, 2016 -VOSE - 99´</p> <p>21:30h: TITANE Julia Ducournau, 2021 -VOSE - 108´</p>	
<p>03 DOMINGO</p> <p>19h: BENEDETTA Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p> <p>21:30h: OTRA RONDA Thomas Vinterberg, 2020 -VOSE - 117´</p>	<p>07 JUEVES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>11 LUNES</p> <p>19h: THE WILD BOYS Bertrand Mandico, 2017-VOSE - 110´</p> <p>21:15h: LA DONCELLA Park Chan-Wook, 2016 -VOSE - 145´</p>	<p>15 VIERNES</p> <p>19:30h: TIEMPO M. Night Shyamalan, 2021 -VOSE - 108´</p> <p>22h: NORA Lara Izaguirre, 2020 -VO- 110´</p>	<p>20 MIÉRCOLES</p> <p>19:15h: FELLINI DE LOS ESPÍRITUS Selma Dell'Olio, 2020 -VOSE - 110´</p> <p>21:30h: EL FARO Robert Eggers, 2019 -VOSE - 109´</p>	<p>25 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p>29 VIERNES</p> <p>19:15h: TITANE Julia Ducournau, 2021 -VOSE - 108´</p> <p>21:30h: EL FARO Robert Eggers, 2019 -VOSE - 109´</p> <p>00h: SALA ZETA: EBOLA SYNDROME Herman Yau, 1996 -VOSE - 98´</p>	
<p>04 LUNES</p> <p>**FESTIVAL CINE DE MADRID**</p> <p>18:30h: NORBERAREN GELA (UNA HABI-TACIÓN PROPIA) E. Rey Monzón, A. Urgoitia, 2021 -VO- 64´</p> <p>21h: TRAIDORES Jon Viar, 2020 -VO - 97´</p>	<p>08 VIERNES</p> <p>19:30h: RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS Céline Sciamma, 2019 -VOSE - 119´</p> <p>22h: BENEDETTA Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p>	<p>12 MARTES</p> <p>19:30h: LA VIDA DE ADÈLE Abdellatif Kechiche, 2013 -VOSE - 180´</p>	<p>16 SÁBADO</p> <p>19h: LA DONCELLA Park Chan-Wook, 2016 -VOSE - 145´</p> <p>22h: BENEDETTA Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p>	<p>21 JUEVES</p> <p>19:30h: EL SEÑOR DE LAS MOSCAS Peter Brook, 1963 -VOSE - 91´</p> <p>21:30h: THE WILD BOYS Bertrand Mandico, 2017-VOSE - 110´</p>	<p>26 MARTES</p> <p>19:15h: FELLINI DE LOS ESPÍRITUS Selma Dell'Olio, 2020 -VOSE - 110´</p> <p>21:30h: LAZOS ARDIENTES Lana y Lili Wachowski, 1996 -VOSE - 109´</p>	<p>30 SÁBADO</p> <p>19h: MULLHOLAND DRIVE David Lynch, 2001 -VOSE - 147´</p> <p>22h: TITANE Julia Ducournau, 2021 -VOSE - 108´</p>	
			<p>17 DOMINGO</p> <p>19h: NORA Lara Izaguirre, 2020 -VO- 110´</p> <p>21:30h: TIEMPO M. Night Shyamalan, 2021 -VOSE - 108´</p>	<p>22 VIERNES</p> <p>20h: AWFF: LA CROISADE (UN PEQUE-ÑO PLAN...PARA SALVAR EL PLANETA) Louis Garrel, 2021 -VOSE - 67´</p> <p>22h: TITANE Julia Ducournau, 2021 -VOSE - 108´</p>			



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

<p>BUSCANDO EL RUMBO</p> <p>Nuestras protagonistas Suze y Nora están decididas a cambiar sus vidas. Ha tenido que llegar una tragedia para impulsarlas a ello, pero quizá su tristeza se convierta en esa oportunidad que estaban esperando para poner un nuevo rumbo a su existencia. Dos road-movies antagónicas en estilo y planteamiento, donde el esperanto más alocado de la gran triunfadora del cine francés en 2020, "Adiós, idiotas", se da la mano con una de las propuestas más intimistas de nuestro cine patrio, "Nora", que ya hace ruido en las quinielas para los Goya 2022.</p>	<p>EQUIS FAVS</p> <p>¿Habría algún motivo para dejar de seguir programando estas cuatro películas? Ninguno. Porque son cuatro cintas maravillosas, porque seguro que se las puedes recomendar a un amigo que aún no las ha visto, o incluso volver a verlas con un nuevo amor al que seguro que conquistarás. Aún estás a tiempo. Películas 100% formato Sala Equis.</p>	<p>WOMEN AFFAIR</p> <p>El estreno de "Benedetta", la nueva película de Paul Verhoeven, ha sido la excusa perfecta para proponer un ciclo donde saltarán chispas con varios de los duos femeninos más tórridos que se han visto en la gran pantalla. Un recorrido por historias que van desde el intimismo de "La Vida de Adèle", lo onírico de "Mulholland Drive", la espectacularidad visual de "La Doncella", o el macarrismo de "Lazos Ardientes". Películas que, aun estando todas dirigidas por hombres, nos regalan unas interpretaciones femeninas del más alto calibre.</p>	<p>LAZOS ARDIENTES <i>Bound</i> Lana y Lilli Wachowski / E.E.U.U. / 1996 Digital - VOSE - 109 min</p>	<p>TIEMPO <i>Old</i> M. Night Shyamalan / E.E.U.U. / 2021 Digital - VOSE - 108 min</p>	<p>FESTIVAL CINE DE MADRID</p> <p>¡El Festival de Cine de Madrid cumple 30 años! Y lo celebra con una gran edición con un eslogan que nos encanta: "Todo por el cine". Por eso, un año más, sumamos fuerzas para presentar una muestra de todo ese pequeño gran cine emergente de producción nacional que tanto merece la pena pero que nunca verás en las salas comerciales.</p>	<p>JOHN FORD NO VIVIÓ EN VILLAVEVERDE Iván Cerdán Bermúdez / España / 2020 Digital - VO - 81 min</p>	<p>ANOTHER WAY FILM FEST: PRODUCIDO EN VERDE</p> <p>Another Way Film Festival, el festival sobre progreso sostenible de referencia, regresa a Sala Equis en su séptima edición con un nuevo ciclo de "Producido en verde", aglutinando tres películas producidas bajo los criterios internacionales de Producción Verde. Una demostración de que cine y compromiso medioambiental pueden ir de la mano hacia un mundo mejor.</p>
<p>ADIÓS, IDIOTAS <i>Adieu les cons</i> Albert Dupontel / Francia / 2020 Digital - VOSE - 87 min</p>	<p>UNA JOVEN PROMETEDORA <i>Promising young woman</i> Emmerald Fennell, 2020, E.E.U.U., UK, Digital - VOSE - 113 min</p>	<p>BENEDETTA Paul Verhoeven / Francia, Holanda / 2021 Digital - VOSE - 131 min</p>	<p>MULHOLLAND DRIVE David Lynch / Estados Unidos / 2001 Digital - VOSE - 147 min</p>	<p>EL FARO <i>The Lighthouse</i> Robert Eggers / E.E.U.U., Canadá / 2019 Digital - VOSE - 109 min</p>	<p>NORBERAREN GELA (UNA HABITACIÓN PROPIA) E. Rey Monzón, Ainhoa Urgoitia / España / 2021 Digital - VO - 64 min</p>	<p>UN SOL SALVAJE Marina Arenas / España / 2021 Digital - VO - 113 min</p>	<p>LA CROISADE (UN PEQUEÑO PLAN... PARA SALVAR EL PLANETA) Louis Garrel / Francia / 2021 Digital - VOSE - 67 min</p>
<p>NORA Lara Izaguirre / España, Francia / 2020 Digital - VO - 110 min</p>	<p>OTRA RONDA <i>Druk</i> Thomas Vinterberg, 2020, Dinamarca, Suecia, Holanda, Digital - VOSE - 117 min</p>	<p>LA VIDA DE ADÈLE <i>La vie d'Adèle</i> Abdellatif Kechiche / Francia / 2013 Digital - VOSE - 180 min</p>	<p>MYSTERY ISLAND</p> <p>Si te mueres de envidia cada vez que ves las fotos en Instagram de alguno de tus amigos o conocidos posando de vacaciones en un paraje isleño maravilloso, este ciclo es para ti. Te proponemos el antídoto perfecto para que tus sensaciones cambien radicalmente con un ciclo de películas que harán que replantees que las vacaciones en tu casa del pueblo tampoco están nada mal. Se trata de un conjunto de cuatro películas donde a sus personajes les pasa de todo, menos beber piñas coladas mirando a las estrellas. Películas tan apasionantes como claustrofóbicas, que no te podrás sacar de la cabeza durante un buen tiempo. Todas ellas con un estilo visual apasionante, desde la luz cegadora de "Tiempo" hasta el tenebrismo en blanco y negro de "El Faro". Pero la palma se la lleva "The Wild Boys", una de las propuestas estéticas y conceptuales más disruptivas que hemos visto hasta la fecha en Sala Equis (y eso es mucho decir).</p>	<p>THE WILD BOYS (LES GARÇONS SAUVAGES) Bertrand Mandico / Francia / 2017 Digital - VOSE - 110 min</p>	<p>TRAIDORES Jon Viar / España / 2020 Digital - VO - 97 min</p>	<p>FESTIVAL DE CINE POR MUJERES</p> <p>Un año más regresa el gran festival de Madrid con la figura de la mujer como absoluta protagonista: "Festival de Cine por Mujeres". Y un año más Sala Equis forma parte de sus sedes con una propuesta de alto voltaje. Con motivo del estreno de "Titane", flamante ganadora de la Palma de Oro en el pasado Festival de Cine de Cannes, hemos preparado un especial sobre la breve pero intensa trayectoria de su joven directora, la francesa Julia Ducournau. Podremos alucinar con sus dos primeras películas, con un lenguaje visual que está reescribiendo la forma de hacer cine. Una oportunidad única para no perder el hilo de una directora que está dando y dará mucho que hablar en los próximos años.</p>	<p>BLACK BEAR Lawrence M. Levine / E.E.U.U. / 2020 Digital - VOSE - 105 min</p>
<p>RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS <i>Portrait de la jeune fille en feu</i> Céline Sciamma, / Francia / 2019 Digital - VOSE - 119 min</p>	<p>LA DONCELLA <i>Ah-ga-ssi</i> Park Chan-Wook / Corea del Sur / 2016 Digital - VOSE - 145 min</p>	<p>LA DONCELLA <i>Ah-ga-ssi</i> Park Chan-Wook / Corea del Sur / 2016 Digital - VOSE - 145 min</p>	<p>DOCU DEL MES</p> <p>FELLINI DE LOS ESPÍRITUS <i>Fellini degli spiriti</i> Selma Dell'Olio / It. Fr., Belg./ 2020 Digital - VOSE - 110 min</p>	<p>EL SEÑOR DE LAS MOSCAS <i>Lord of the Flies</i> Peter Brook / Reino Unido / 1963 Digital - VOSE - 91 min</p>	<p>TESORO, TESORO Giovanni Maccelli / España / 2021 Digital - VO - 90 min</p>	<p>CRUDO <i>Grave</i> Julia Ducournau / Francia, Belg / 2016 Digital - VOSE - 99 min</p>	<p>FIGLIA MIA Laura Bispuri / Italia / 2018 Digital - VOSE - 100 min</p>
<p>ANNETTE Leos Carax / Francia / 2021 Digital - VOSE - 140 min</p>	<p>TITANE Julia Ducournau / Francia, Belg / 2021 Digital - VOSE - 108 min</p>	<p>TITANE Julia Ducournau / Francia, Belg / 2021 Digital - VOSE - 108 min</p>	<p>EBOLA SYNDROME Herman Yau / Hong Kong / 1996 Digital - VOSE - 98 min</p>	<p>PLANTADOS Yolanda Ramón, Manu Ochoa / España / 2021 Digital - VO - 97 min</p>	<p>TITANE Julia Ducournau / Francia, Belg / 2021 Digital - VOSE - 108 min</p>	<p>TITANE Julia Ducournau / Francia, Belg / 2021 Digital - VOSE - 108 min</p>	<p>SALA ZETA</p>