

**SALA EQUIS**  
**10/2021**  
**10/2021**  
**10/2021**  
**10/2021**

**PELICULAS**  
**PELICULAS**  
**PELICULAS**  
**PELICULAS**

**SALA EQUIS**  
**C/Duque de Alba, 4**  
**Madrid — 28012**

 **#salaequismadrid**  
**@salaequismadrid**

**info@salaequis.es**

 **salaequis.es**

**XXXXXXXXXXXX** 

**PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN**

|   |   |  |   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|---|--|---|--|
| <p><b>01 VIERNES</b></p> <p>19:30h: <b>UNA JOVEN PROMETEDORA</b><br/>Emerald Fennell, 2020 -VOSE - 113´</p> <p>22h: <b>BENEDETTA</b><br/>Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p>  | <p><b>05 MARTES</b></p> <p><b>**FESTIVAL CINE DE MADRID**</b></p> <p>18:30h: <b>TESORO, TESORO</b><br/>Giovanni Maccelli, 2021 -VO- 90´</p> <p>21h: <b>PLANTADOS</b><br/>Y. Ramón, M. Ochoa, 2021 -VO- 97´</p>                | <p><b>09 SÁBADO</b></p> <p>19:30h: <b>BENEDETTA</b><br/>Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p> <p>22h: <b>ADIÓS, IDIOTAS</b><br/>Albert Dupontel 2020 -VOSE - 87´</p>           | <p><b>13 MIÉRCOLES</b></p> <p>NO HAY SESIONES</p>   | <p><b>18 LUNES</b></p> <p>18:30h: <b>FESTIVAL BENDITA TÚ</b><br/>www.benditatu.com</p>  | <p><b>23 SÁBADO</b></p> <p>19:30h: <b>AWFF: BLACK BEAR</b><br/>Lawrence M. Levine, 2021 -VOSE - 105´</p> <p>22h: <b>TITANE</b><br/>Julia Ducournau, 2021 -VOSE - 108´</p>                        | <p><b>27 MIÉRCOLES</b></p> <p>21:30h: <b>ANNETTE</b><br/>Leos Carax, 2021 -VOSE - 140´</p>  | <p><b>31 DOMINGO</b></p> <p>19:30h: <b>CRUDO</b><br/>Julia Ducournau, 2016 -VOSE - 99´</p> <p>22h: <b>THE WILD BOYS</b><br/>Bertrand Mandico, 2017-VOSE - 110´</p> |
| <p><b>02 SÁBADO</b></p> <p>19:30h: <b>ADIÓS, IDIOTAS</b><br/>Albert Dupontel 2020 -VOSE - 87´</p> <p>22h: <b>BENEDETTA</b><br/>Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p>  | <p><b>06 MIÉRCOLES</b></p> <p><b>**FESTIVAL CINE DE MADRID**</b></p> <p>19h: <b>JOHN FORD NO VIVIÓ EN VILLA-VERDE</b><br/>Iván Cerdán, 2020 -VO- 81´</p> <p>21h: <b>UN SOL SALVAJE</b><br/>Mariana Arenas, 2021 -VO- 113´</p> | <p><b>10 DOMINGO</b></p> <p>19h: <b>UNA JOVEN PROMETEDORA</b><br/>Emerald Fennell, 2020 -VOSE - 113´</p> <p>21:30h: <b>BENEDETTA</b><br/>Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p> | <p><b>14 JUEVES</b></p> <p>19:30h: <b>OTRA RONDA</b><br/>Thomas Vinterberg, 2020 -VOSE - 117´</p> <p>21:45h: <b>BENEDETTA</b><br/>Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p> | <p><b>19 MARTES</b></p> <p>19:30h: <b>ANNETTE</b><br/>Leos Carax, 2021 -VOSE - 140´</p>   | <p><b>24 DOMINGO</b></p> <p>19h: <b>AWFF: FIGLIA MIA</b><br/>Laura Bispori, 2018 -VOSE - 100´</p> <p>21:30h: <b>RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS</b><br/>Céline Sciamma, 2019 -VOSE - 119´</p>     | <p><b>28 JUEVES</b></p> <p>19:15h: <b>CRUDO</b><br/>Julia Ducournau, 2016 -VOSE - 99´</p> <p>21:30h: <b>TITANE</b><br/>Julia Ducournau, 2021 -VOSE - 108´</p>   |  |
| <p><b>03 DOMINGO</b></p> <p>19h: <b>BENEDETTA</b><br/>Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p> <p>21:30h: <b>OTRA RONDA</b><br/>Thomas Vinterberg, 2020 -VOSE - 117´</p>   | <p><b>07 JUEVES</b></p> <p>NO HAY SESIONES</p>  | <p><b>11 LUNES</b></p> <p>19h: <b>THE WILD BOYS</b><br/>Bertrand Mandico, 2017-VOSE - 110´</p> <p>21:15h: <b>LA DONCELLA</b><br/>Park Chan-Wook, 2016 -VOSE - 145´</p>         | <p><b>15 VIERNES</b></p> <p>19:30h: <b>TIEMPO</b><br/>M. Night Shyamalan, 2021 -VOSE - 108´</p> <p>22h: <b>NORA</b><br/>Lara Izaguirre, 2020 -VO- 110´</p>              | <p><b>20 MIÉRCOLES</b></p> <p>19:15h: <b>FELLINI DE LOS ESPÍRITUS</b><br/>Selma Dell'Olio, 2020 -VOSE - 110´</p> <p>21:30h: <b>EL FARO</b><br/>Robert Eggers, 2019 -VOSE - 109´</p>                           | <p><b>25 LUNES</b></p> <p>NO HAY SESIONES</p>  | <p><b>29 VIERNES</b></p> <p>19:15h: <b>TITANE</b><br/>Julia Ducournau, 2021 -VOSE - 108´</p> <p>21:30h: <b>EL FARO</b><br/>Robert Eggers, 2019 -VOSE - 109´</p> <p>00h: <b>SALA ZETA: EBOLA SYNDROME</b><br/>Herman Yau, 1996 -VOSE - 98´</p> |  |
| <p><b>04 LUNES</b></p> <p><b>**FESTIVAL CINE DE MADRID**</b></p> <p>18:30h: <b>NORBERAREN GELA (UNA HABI-TACIÓN PROPIA)</b><br/>E. Rey Monzón, A. Urgoitia, 2021 -VO- 64´</p> <p>21h: <b>TRAIDORES</b><br/>Jon Viar, 2020 -VO - 97´</p> | <p><b>08 VIERNES</b></p> <p>19:30h: <b>RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS</b><br/>Céline Sciamma, 2019 -VOSE - 119´</p> <p>22h: <b>BENEDETTA</b><br/>Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p>  | <p><b>12 MARTES</b></p> <p>19:30h: <b>LA VIDA DE ADÈLE</b><br/>Abdellatif Kechiche, 2013 -VOSE - 180´</p>  | <p><b>16 SÁBADO</b></p> <p>19h: <b>LA DONCELLA</b><br/>Park Chan-Wook, 2016 -VOSE - 145´</p> <p>22h: <b>BENEDETTA</b><br/>Paul Verhoeven, 2021 -VOSE - 131´</p>         | <p><b>21 JUEVES</b></p> <p>19:30h: <b>EL SEÑOR DE LAS MOSCAS</b><br/>Harry Hook, 1990 -VOSE - 90´</p> <p>21:30h: <b>THE WILD BOYS</b><br/>Bertrand Mandico, 2017-VOSE - 110´</p>                              | <p><b>26 MARTES</b></p> <p>19:15h: <b>FELLINI DE LOS ESPÍRITUS</b><br/>Selma Dell'Olio, 2020 -VOSE - 110´</p> <p>21:30h: <b>LAZOS ARDIENTES</b><br/>Lana y Lili Wachowski, 1996 -VOSE - 109´</p> | <p><b>30 SÁBADO</b></p> <p>19h: <b>MULLHOLAND DRIVE</b><br/>David Lynch, 2001 -VOSE - 147´</p> <p>22h: <b>TITANE</b><br/>Julia Ducournau, 2021 -VOSE - 108´</p>   |  |
|   |   |  | <p><b>17 DOMINGO</b></p> <p>19h: <b>NORA</b><br/>Lara Izaguirre, 2020 -VO- 110´</p> <p>21:30h: <b>TIEMPO</b><br/>M. Night Shyamalan, 2021 -VOSE - 108´</p>              | <p><b>22 VIERNES</b></p> <p>20h: <b>AWFF: LA CROISADE (UN PEQUE-ÑO PLAN...PARA SALVAR EL PLANETA)</b><br/>Louis Garrel, 2021 -VOSE - 67´</p> <p>22h: <b>TITANE</b><br/>Julia Ducournau, 2021 -VOSE - 108´</p> |  |   |  |





# CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

**BUSCANDO EL RUMBO**

Nuestras protagonistas Suze y Nora están decididas a cambiar sus vidas. Ha tenido que llegar una tragedia para impulsarlas a ello, pero quizá su tristeza se convierta en esa oportunidad que estaban esperando para poner un nuevo rumbo a su existencia. Dos road-movies antagónicas en estilo y planteamiento, donde el esperpento más alocado de la gran triunfadora del cine francés en 2020, "Adiós, idiotas", se da la mano con una de las propuestas más intimistas de nuestro cine patrio, "Nora", que ya hace ruido en las quinielas para los Goya 2022.

**EQUIS FAVS**

¿Habría algún motivo para dejar de seguir programando estas cuatro películas? Ninguno. Porque son cuatro cintas maravillosas, porque seguro que se las puedes recomendar a un amigo que aún no las ha visto, o incluso volver a verlas con un nuevo amor al que seguro que conquistarás. Aún estás a tiempo. Películas 100% formato Sala Equis.

**UNA JOVEN PROMETEDORA**  
Promising young woman  
Emmerald Fennell, 2020, E.E.U.U., UK,  
Digital - VOSE - 113 min

**OTRA RONDA**  
Druk  
Thomas Vinterberg, 2020, Dinamarca,  
Suecia, Holanda,  
Digital - VOSE - 117 min

**RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS**  
Portrait de la jeune fille en feu  
Céline Sciamma, / Francia/ 2019  
Digital - VOSE - 119 min

**ANNETTE**  
Leos Carax / Francia / 2021  
Digital - VOSE - 140 min

**WOMEN AFFAIR**

El estreno de "Benedetta", la nueva película de Paul Verhoeven, ha sido la excusa perfecta para proponer un ciclo donde saltarán chispas con varios de los duelsos femeninos más tórridos que se han visto en la gran pantalla. Un recorrido por historias que van desde el intimismo de "La Vida de Adèle", lo onírico de "Mulholland Drive", la espectacularidad visual de "La Doncella", o el macabro de "Lazos Ardientes". Películas que, aun estando todas dirigidas por hombres, nos regalan unas interpretaciones femeninas del más alto calibre.

**BENEDETTA**  
Paul Verhoeven / Francia, Holanda / 2021  
Digital - VOSE - 131 min

**LA VIDA DE ADÈLE**  
La vie d'Adèle  
Abdellatif Kechiche / Francia/ 2013  
Digital - VOSE - 180 min

**LA DONCELLA**  
Ah-ga-ssi  
Park Chan-Wook / Corea del Sur / 2016  
Digital - VOSE - 145 min

**LAZOS ARDIENTES**  
Bound  
Lana y Lilli Wachowski / E.E.U.U. / 1996  
Digital - VOSE - 109 min

**MULHOLLAND DRIVE**  
David Lynch / Estados Unidos / 2001  
Digital - VOSE - 147 min

**MYSTERY ISLAND**

Si te mueres de envidia cada vez que ves las fotos en Instagram de alguno de tus amigos o conocidos posando de vacaciones en un paraje isleño maravilloso, este ciclo es para ti. Te proponemos el antídoto perfecto para que tus sensaciones cambien radicalmente con un ciclo de películas que harán que replantees que las vacaciones en tu casa del pueblo tampoco están nada mal. Se trata de un conjunto de cuatro películas donde a sus personajes les pasa de todo, menos beber piñas coladas mirando a las estrellas. Películas tan apasionantes como claustrofóbicas, que no te podrás sacar de la cabeza durante un buen tiempo. Todas ellas con un estilo visual apasionante, desde la luz cegadora de "Tiempo" hasta el tenebrismo en blanco y negro de "El Faro". Pero la palma se la lleva "The Wild Boys", una de las propuestas estéticas y conceptuales más disruptivas que hemos visto hasta la fecha en Sala Equis (y eso es mucho decir).

**TIEMPO**  
Old  
M. Night Shyamalan / E.E.U.U. / 2021  
Digital - VOSE - 108 min

**EL FARO**  
The Lighthouse  
Robert Eggers / E.E.U.U., Canadá / 2019  
Digital - VOSE - 109 min

**THE WILD BOYS (LES GARÇONS SAUVAGES)**  
Bertrand Mandico / Francia / 2017  
Digital - VOSE - 110 min

**EL SEÑOR DE LAS MOSCAS**  
Lord of the Flies  
Harry Hook / Estados Unidos / 1990  
Digital - VOSE - 90 min

**DOCU DEL MES**

**FELLINI DE LOS ESPÍRITUS**  
Fellini degli spiriti  
Selma Dell'Olio / It. Fr., Belg./ 2020  
Digital - VOSE - 110 min

**FESTIVAL CINE DE MADRID**

¡El Festival de Cine de Madrid cumple 30 años! Y lo celebra con una gran edición con un eslogan que nos encanta: "Todo por el cine". Por eso, un año más, sumamos fuerzas para presentar una muestra de todo ese pequeño gran cine emergente de producción nacional que tanto merece la pena pero que nunca verás en las salas comerciales.

**NORBERAREN GELA (UNA HABITACIÓN PROPIA)**  
E. Rey Monzón, Ainhoa Urgoitia / España / 2021  
Digital - VO - 64 min

**TRAIDORES**  
Jon Viar / España / 2020  
Digital - VO - 97 min

**TESORO, TESORO**  
Giovanni Maccelli / España / 2021  
Digital - VO - 90 min

**PLANTADOS**  
Yolanda Ramón, Manu Ochoa / España / 2021  
Digital - VO - 97 min

**JOHN FORD NO VIVIÓ EN VILLAVEVERDE**  
Iván Cerdán Bermúdez / España / 2020  
Digital - VO - 81 min

**UN SOL SALVAJE**  
Marina Arenas / España / 2021  
Digital - VO - 113 min

**FESTIVAL DE CINE POR MUJERES**

Un año más regresa el gran festival de Madrid con la figura de la mujer como absoluta protagonista: "Festival de Cine por Mujeres". Y un año más Sala Equis forma parte de sus sedes con una propuesta de alto voltaje. Con motivo del estreno de "Titane", flamante ganadora de la Palma de Oro en el pasado Festival de Cine de Cannes, hemos preparado un especial sobre la breve pero intensa trayectoria de su joven directora, la francesa Julia Ducournau. Podremos alucinar con sus dos primeras películas, con un lenguaje visual que está reescribiendo la forma de hacer cine. Una oportunidad única para no perder el hilo de una directora que está dando y dará mucho que hablar en los próximos años.

**ANOTHER WAY FILM FEST: PRODUCIDO EN VERDE**

Another Way Film Festival, el festival sobre progreso sostenible de referencia, regresa a Sala Equis en su séptima edición con un nuevo ciclo de "Producido en verde", aglutinando tres películas producidas bajo los criterios internacionales de Producción Verde. Una demostración de que cine y compromiso medioambiental pueden ir de la mano hacia un mundo mejor.

**LA CROISADE (UN PEQUEÑO PLAN... PARA SALVAR EL PLANETA)**  
Louis Garrel / Francia / 2021  
Digital - VOSE - 67 min

**BLACK BEAR**  
Lawrence M. Levine / E.E.U.U. / 2020  
Digital - VOSE - 105 min

**FIGLIA MIA**  
Laura Bispuri / Italia / 2018  
Digital - VOSE - 100 min

**SALA ZETA**

**EBOLA SYNDROME**  
Herman Yau / Hong Kong / 1996  
Digital - VOSE - 98 min