

SALA EQUIS
02/2021
02/2021
02/2021
02/2021

PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS

SALA EQUIS
C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012

 **#salaequismadrid**
@salaequismadrid

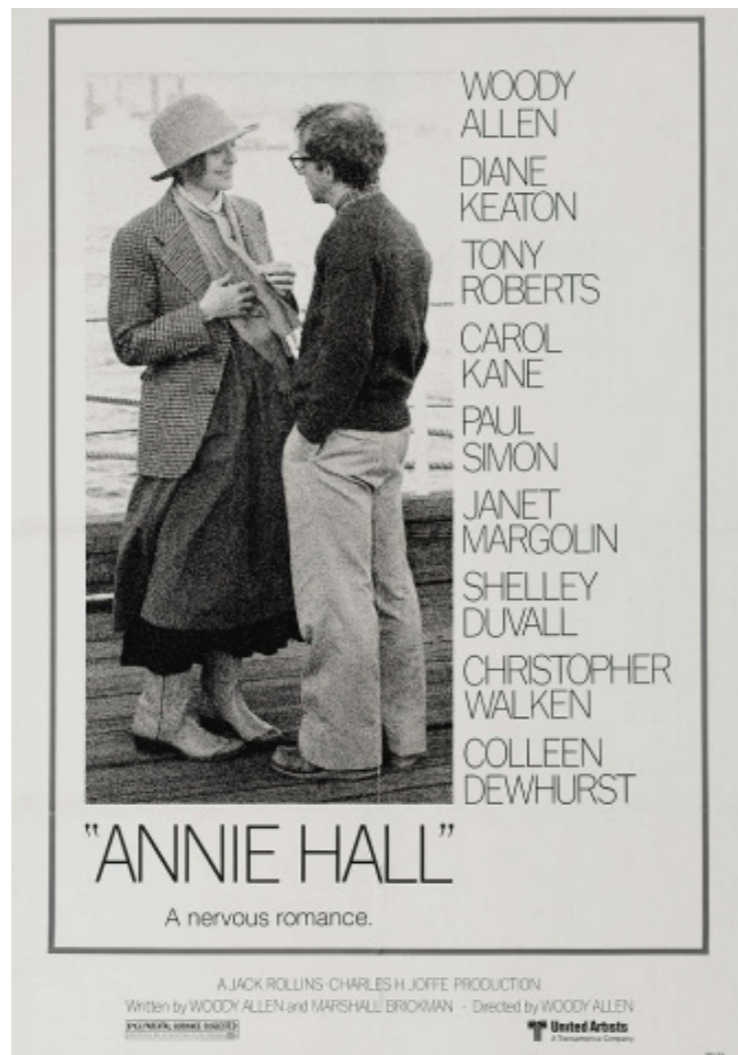
info@salaequis.es

 **salaequis.es**

XXXXXXXXXXXX 

PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN PROGRAMACIÓN

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|---|
| <p>04 JUEVES</p> <p>19h: DEAR WERNER Pablo Maqueda, 2020 -VOSE - 80' (Encuentro con el director tras pase)</p> | <p>07 DOMINGO</p> <p>17h: LOLA Jacques Demy, 1961 - VOSE - 90' 19h: REtrato de una mujer en llamas Céline Sciamma, 2019 - VOSE - 119'</p> | <p>11 JUEVES</p> <p>19h: LAS SEÑORITAS DE ROCHEFORT Jacques Demy, 1967 - VOSE - 120'</p> | <p>15 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p> | <p>18 JUEVES</p> <p>19h: LOS PARAGUAS DE CHERBURGO Jacques Demy, 1964 - VOSE - 91'</p> | <p>21 DOMINGO</p> <p>17h: PIEL DE ASNO Jacques Demy, 1970 - VOSE - 91' 19h: REtrato de una mujer en llamas Céline Sciamma, 2019 - VOSE - 119'</p> | <p>25 JUEVES</p> <p>19h: LOLA Jacques Demy, 1961 - VOSE - 90'</p> | <p>28 DOMINGO</p> <p>17h: LAS SEÑORITAS DE ROCHEFORT Jacques Demy, 1967 - VOSE - 120' 19:30h: LO QUE ARDE Oliver Laxe, 2019 - VOSE - 90'</p> |
| <p>05 VIERNES</p> <p>18h: LUX AETERNA Gaspar Noé, 2019 - VOSE - 51' 19:15h: JOJO RABBIT Taika Waititi, 2019 -VOSE - 108</p> | <p>08 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p> | <p>12 VIERNES</p> <p>17:30h: LO QUE ARDE Oliver Laxe, 2019 - VOSE - 90' 19:15h: JOJO RABBIT Taika Waititi, 2019 -VOSE - 108</p> | <p>16 MARTES</p> <p>19h: HANNAH Y SUS HERMANAS Woody Allen, 1986 - VOSE - 107'</p> | <p>19 VIERNES</p> <p>17:30h: MANHATTAN Woody Allen, 1979 -VOSE - 96'17 19:30h: EL PADRE Florian Zeller, 2020 - VOSE -97'</p> | <p>22 LUNES</p> <p>NO HAY SESIONES</p> | <p>26 VIERNES</p> <p>17:30h: MY MEXICAN BRETZEL Nuria Giménez, 2019 - VOSE - 73' 19h: NUNCA CASI NUNCA A VECES SIEMPRE Eliza Hittman, 2020 - VOSE -101'</p> | |
| <p>06 SÁBADO</p> <p>17:30h: JOJO RABBIT Taika Waititi, 2019 -VOSE - 108 19h: EL PADRE Florian Zeller, 2020 - VOSE -97'</p> | <p>09 MARTES</p> <p>19h: MANHATTAN Woody Allen, 1979 -VOSE - 96'</p> | <p>13 SÁBADO</p> <p>17:30h: JOJO RABBIT Taika Waititi, 2019 -VOSE - 108 19:30h: EL PADRE Florian Zeller, 2020 - VOSE -97'</p> | <p>17 MIÉRCOLES</p> <p>10h: CÓMO SOBREVIVIR A UN MUNDO MATERIAL Miranda July, 2020 - VOSE - 119'</p> | <p>20 SÁBADO</p> <p>17:30h: LA BODA DE ROSA Iciar Bollain, 2020 - VOSE - 97' 19:30h: LAS NIÑAS Pilar Palomero, 2020 -VO - 97'</p> | <p>23 MARTES</p> <p>19h: ANNIE HALL Woody Allen, 1977 -VOSE - 93'</p> | <p>27 SÁBADO</p> <p>17:30h: LAS NIÑAS Pilar Palomero, 2020 -VO - 97' 19:30h: LA BODA DE ROSA Iciar Bollain, 2020 - VOSE - 97'</p> | |
| | <p>10 MIÉRCOLES</p> <p>189h: CORPUS CHRISTI Jan Komasa, 2019 - VOSE - 115'</p> | <p>14 DOMINGO</p> <p>17h: LOS PARAGUAS DE CHERBURGO Jacques Demy, 1964 - VOSE - 91' 19h: ANNIE HALL Woody Allen, 1977 -VOSE - 93'</p> | | | <p>24 MIÉRCOLES</p> <p>19h: CORPUS CHRISTI Jan Komasa, 2019 - VOSE - 115'</p> | | |



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|---|
| <p>NO TE LAS PIERDAS</p> <p>Fue en noviembre de 2019 cuando programamos por primera vez "Retrato de una mujer en llamas" y "Lo que arde". 15 meses después siguen, en cada una de sus sesiones, llenando la sala. Dos películas "pequeñas" pero poderosas, que despiertan en nosotros esa nostalgia de lo que ya recordamos como cine antiguo, cuando las buenas películas se podían mantener en las carteleras de los cines (al menos en la de los cines de repertorio) durante meses. Películas milagro que nos han abrazado en uno de los momentos más tristes por los que atraviesa el cine según lo conocemos, en forma de sequía de títulos y grandes estrenos, muchos de ellos guardados en un cajón mientras, mes a mes, los cines se van desangrando. Sin duda lo más reconfortante de estos duros meses es poder seguir compartiendo todas estas películas maravillosas, y que nos premiáis cada semana viendo a verlas al mejor sitio donde se pueden ver: una sala de cine. ¡No os las perdáis!</p> | <p>EL PADRE <i>The Father</i> Florian Zeller / Reino Unido, Francia / 2020 Digital - VOSE - 97 min</p> | <p>LO QUE ARDE <i>O que arde</i> Oliver Laxe, 2019, España, Francia, Lux Digital - VOSE - 90 min</p> | <p>A PROPÓSITO DE WOODY</p> <p>2020 ha sido un año clave en la trayectoria del polifacético artista neoyorkino y no precisamente por el estreno de su última película. En marzo llegó a las librerías de Estados Unidos "A propósito de nada", el ansiado libro de memorias del cineasta. Su traducción a España llegó dos meses más tarde, en mayo, en medio del confinamiento total, un momento idóneo para que miles de lectores se refugiassen en sus páginas deseando encontrar algo de luz sobre los escabrosos sucesos familiares que agitaron la vida de Allen durante las últimas décadas.</p> | <p>ANNIE HALL Woody Allen, 1977, EEUU Digital - VOSE - 93 min</p> | <p>ESPECIAL JACQUES DEMY</p> <p>Jacques Demy (Pontchâteau, 1931- París, 1990), es un nombre clave del cine francés y uno de los grandes renovadores del género musical. Aunque vinculado en un principio a los jóvenes realizadores de la Nouvelle Vague, la obra de Demy terminó siendo tan singular y difícilmente clasificable que siguió un camino propio y absolutamente personal. Su original planteamiento de un "cine cantado" y su exquisito sentido de la dirección artística operó siempre a espaldas de cualquier moda o tendencia del cine del momento.</p> | <p>PIEL DE ASNO <i>Peau d'âne</i> Jacques Demy, 1970, Francia, Digital - VOSE - 91 min</p> | <p>LA BODA DE ROSA Iciar Bollain / España / 2020 Digital - VOSE - 97 min</p> |
| | <p>RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS <i>Portrait de la jeune fille en feu</i> Céline Sciamma, 2019, Francia Digital - VOSE - 119 min</p> | <p>LUX AETERNA Gaspar Noé / Francia / 2019 Digital - VOSE - 51 min</p> | <p>El libro, que abarca muchos episodios de la vida y obra del cineasta, ha marcado para muchas personas un punto de reconciliación con Woody Allen, donde el genio prevalece por encima de una serie de oscuros acontecimientos sobre los que, a día de hoy, no se ha podido demostrar su culpabilidad. Pero aquí no estamos para juzgar al gran cineasta, sino para celebrar una vez más y en pantalla grande las tres primeras obras maestras que consagraron al cómico, director, actor, escritor, y compositor como una de las figuras esenciales de la cultura norteamericana del siglo XX.</p> | <p>MANHATTAN Woody Allen, 1979, EEUU Digital - VOSE - 96 min</p> | <p>Este mes presentamos un recorrido exclusivo por sus cuatro obras más icónicas: "Lola" (1961), "Los paraguas de Cherburgo" (1964), "Las señoritas de Rochefort" (1967), y "Piel de asno" (1970).</p> | <p>GOYAS 2021</p> <p>¿Qué tienen en común "La boda de Rosa", "Las niñas" y "My Mexican Bretzel"? Pues que además de ser tres de las más firmes candidatas a alzarse con estatuillas en la próxima gala de los Premios Goya, el talento femenino es el gran motor de todas ellas. Por suerte, cada vez va sonando más antiguo poner de relieve estos asuntos, pero aún queda camino por recorrer, por lo que tenemos motivos de sobra para celebrar desde ya que tres de las películas más importantes del cine español en el 2020 estén dirigidas, interpretadas, producidas, fotografiadas... por mujeres. Enhorabuena a todos los integrantes de estas producciones por su excelente trabajo, y ¡mucha suerte!</p> | <p>MY MEXICAN BRETZEL Nuria Giménez / España / 2019 Digital - VOSE - 73 min</p> |
| | <p>CÓMO SOBREVIVIR EN UN MUNDO MATERIAL <i>Kajillionaire</i> Miranda July / Estados Unidos / 2020 Digital - VOSE - 104 min</p> | <p>JOJO RABBIT Taika Waititi, 2019, EEUU Digital - VOSE - 108 min</p> | | <p>HANNAH Y SUS HERMANAS <i>Hannah and her sisters</i> Woody Allen, 1986, E.E.U.U. Digital - VOSE - 107 min</p> | <p>LOLA Jacques Demy, 1961, Francia, Italia Digital - VOSE - 90 min</p> | <p>*Este mes además continuaremos programando "El Padre" (Reino Unido) y "Corpus Christi" (Polonia), candidatas al Goya a Mejor Película Europea.</p> | <p>DOCU DEL MES</p> <p>En 1974 Werner Herzog caminó desde Múnich a París en un acto de fe para evitar la muerte de su mentora Lotte Eisner. En 2020, un joven director realiza el mismo camino siguiendo los pasos de Herzog, en un acto de amor hacia uno de los mejores cineastas de nuestro tiempo. Un viaje a través de pueblos, naturaleza, soledad y frío en busca del significado de la creación.</p> |
| | <p>NUNCA CASI NUNCA A VECES SIEMPRE <i>Never Rarely Sometimes Always</i> Eliza Hittman / Estados Unidos, Reino Unido / 2020 Digital - VOSE - 101 min</p> | | | | <p>LOS PARAGUAS DE CHERBURGO <i>Les parapluies de Cherbourg</i> Jacques Demy, 1964, Francia, Alemania Digital - VOSE - 91 min</p> | | <p>Incluye fragmentos del libro 'Del caminar sobre hielo' del legendario cineasta Werner Herzog, narrados por él mismo exclusivamente para la película.</p> |
| | <p>CORPUS CHRISTI <i>Boże Ciało</i> Jan Komasa / Polonia, Francia / 2019 Digital - VOSE - 115 min</p> | | | | <p>LAS SEÑORITAS DE ROCHEFORT <i>Les demoiselles de Rochefort</i> Jacques Demy, 1967, Francia Digital - VOSE - 120 min</p> | <p>LAS NIÑAS Pilar Palomero / España / 2020 Digital - VO - 97 min</p> | <p>DEAR WENER Pablo Maqueda / España / 2020 Digital - VOSE - 80 min</p> |