

SALA EQUIS

09/2019

09/2019

09/2019

09/2019

**PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS**

SALA EQUIS

**C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012**



**#salaequismadrid
@salaequismadrid**

info@salaequis.es

→ salaequis.es

XXXXXXXXXXXX



PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

<p>01 DOMINGO</p> <p>19:30h: YESTERDAY Danny Boyle, 2019 - VOSE - 116' 22h: EN LOS 90 Jonah Hill , 2018 - VOSE - 85'</p>	<p>05 JUEVES</p> <p>19h: YESTERDAY Danny Boyle, 2019 - VOSE - 116' 21.10h: Presentación 'PAPÁ COHIBA' Sara Rivero, 2019 - VO - 6' 22h: EN LOS 90 Jonah Hill , 2018 - VOSE - 85'</p>	<p>09 LUNES</p> <p>19:30h: ENTENDIENDO A INGMAR BERGMAN Margarethe von Trotta, 2018 - VOSE, 99' 22h: MIDSOMMAR Ari Aster, 2019 - VOSE, 147'</p>	<p>13 VIERNES</p> <p>19h: YESTERDAY Danny Boyle, 2019 - VOSE - 116' 21.30h: UTOYA, 22 DE JULIO Erik Poppe, 2018 - VOSE - 93' 23:30: THUNDER COPS - SALA ZETA Jeffrey Lau, 1989 - VOSE - 93'</p>	<p>17 MARTES</p> <p>19h: EL GRAN BUSTER Peter Bodganovich, 2018 - VOSE - 102'</p>	<p>21 SÁBADO</p> <p>19h: ÉRASE UNA VEZ EN... HOLLYWOOD Quentin Tarantino, 2019 - VOSE - 161' 22h: ROJO Benjamín Naishat, 2018 - VO - 109'</p>	<p>25 MIÉRCOLES</p> <p>19h: LA VIRGEN DE AGOSTO Jonás Trueba, 2018 - VO - 125' 21h: PROSTÍBULO POÉTICO 22.15h: ROJO Benjamín Naishat, 2018 - VO - 109'</p>	<p>29 DOMINGO</p> <p>19h: ÉRASE UNA VEZ EN... HOLLYWOOD Quentin Tarantino, 2019 - VOSE - 161' 22h: LA VIRGEN DE AGOSTO Jonás Trueba, 2018 - VO - 125'</p>
<p>02 LUNES</p> <p>19:30h: VARDA POR AGNÈS Agnès Varda, 2019 - VOSE, 116' 22h: EN LOS 90 Jonah Hill , 2018 - VOSE - 85'</p>	<p>06 VIERNES</p> <p>19.30h: EN LOS 90 Jonah Hill , 2018 - VOSE - 85' 22h: YESTERDAY Danny Boyle, 2019 - VOSE - 116'</p>	<p>10 MARTES</p> <p>19h: MIDSOMMAR Ari Aster, 2019 - VOSE, 147' 22h: ENTENDIENDO A INGMAR BERGMAN Margarethe von Trotta, 2018 - VOSE, 99'</p>	<p>14 SÁBADO</p> <p>19:30h: YESTERDAY Danny Boyle, 2019 - VOSE - 116' 22h: LOS MUERTOS NO MUEREN Jim Jarmusch, 2019 - VOSE - 104'</p>	<p>18 MIÉRCOLES</p> <p>19.30h: UTOYA, 22 DE JULIO Erik Poppe, 2018 - VOSE - 93' 22h: ROJO Benjamín Naishat, 2018 - VO - 109'</p>	<p>22 DOMINGO</p> <p>19h: ÉRASE UNA VEZ EN... HOLLYWOOD Quentin Tarantino, 2019 - VOSE - 161' 22h: ROJO Benjamín Naishat, 2018 - VO - 109'</p>	<p>26 JUEVES</p> <p>19h: ÉRASE UNA VEZ EN... HOLLYWOOD Quentin Tarantino, 2019 - VOSE - 161' 22h: LOS MUERTOS NO MUEREN Jim Jarmusch, 2019 - VOSE - 104'</p>	<p>30 LUNES</p> <p>19h: ÉRASE UNA VEZ EN... HOLLYWOOD Quentin Tarantino, 2019 - VOSE - 161' 22h: LA VIRGEN DE AGOSTO Jonás Trueba, 2018 - VO - 125'</p>
<p>03 MARTES</p> <p>19:30h: UTOYA, 22 DE JULIO Erik Poppe, 2018 - VOSE - 93' 22h: VARDA POR AGNÈS Agnès Varda, 2019 - VOSE, 116'</p>	<p>07 SÁBADO</p> <p>19:30h: YESTERDAY Danny Boyle, 2019 - VOSE - 116' 22h: LOS MUERTOS NO MUEREN Jim Jarmusch, 2019 - VOSE - 104'</p>	<p>11 MIÉRCOLES</p> <p>19.30h: LOS MUERTOS NO MUEREN Jim Jarmusch, 2019 - VOSE - 104' 22h: MIDSOMMAR Ari Aster, 2019 - VOSE, 147'</p>	<p>15 DOMINGO</p> <p>19h: MIDSOMMAR Ari Aster, 2019 - VOSE, 147' 22h: YESTERDAY Danny Boyle, 2019 - VOSE - 116'</p>	<p>19 JUEVES</p> <p>19h: MIDSOMMAR Ari Aster, 2019 - VOSE, 147' 22h: ÉRASE UNA VEZ EN... HOLLYWOOD Quentin Tarantino, 2019 - VOSE - 161'</p>	<p>23 LUNES</p> <p>19:30h: LA MIRADA DE ORSON WELLES Mark Cousins, 2018 - VOSE - 115' 22h: ÉRASE UNA VEZ EN... HOLLYWOOD Quentin Tarantino, 2019 - VOSE - 161'</p>	<p>27 VIERNES</p> <p>19h: ÉRASE UNA VEZ EN... HOLLYWOOD Quentin Tarantino, 2019 - VOSE - 161' 22h: LA VIRGEN DE AGOSTO Jonás Trueba, 2018 - VO - 125'</p>	
<p>04 MIÉRCOLES</p> <p>19:30h: EN LOS 90 Jonah Hill , 2018 - VOSE - 85' 22h: UTOYA, 22 DE JULIO Erik Poppe, 2018 - VOSE - 93'</p>	<p>08 DOMINGO</p> <p>19:30h: YESTERDAY Danny Boyle, 2019 - VOSE - 116' 22h: EN LOS 90 Jonah Hill , 2018 - VOSE - 85'</p>	<p>12 JUEVES</p> <p>19:30h: EL LUGAR DE LAS FRESAS Maite Vitoria Daneris, 2013 - VOSE - 90' 22h: LOS MUERTOS NO MUEREN Jim Jarmusch, 2019 - VOSE - 104'</p>	<p>16 LUNES</p> <p>19:30h: ROJO Benjamín Naishat, 2018 - VO - 109' 22h: EL GRAN BUSTER Peter Bodganovich, 2018 - VOSE - 102'</p>	<p>20 VIERNES</p> <p>19h: ROJO Benjamín Naishat, 2018 - VO - 109' 21.30h: LOS MUERTOS NO MUEREN Jim Jarmusch, 2019 - VOSE - 104' 23:30: DETECTIVE DEE Y EL SECRETO DEL BOSQUE MALDITO - SALA ZETA River Huang, 2018 - VOSE - 97'</p>	<p>24 MARTES</p> <p>19h: ÉRASE UNA VEZ EN... HOLLYWOOD Quentin Tarantino, 2019 - VOSE - 161' 22h: LA MIRADA DE ORSON WELLES Mark Cousins, 2018 - VOSE - 115'</p>	<p>28 SÁBADO</p> <p>19h: ÉRASE UNA VEZ EN... HOLLYWOOD Quentin Tarantino, 2019 - VOSE - 161' 22h: LOS MUERTOS NO MUEREN Jim Jarmusch, 2019 - VOSE - 104'</p>	



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

<p>ONCE UPON A TIME</p> <p>El letargo veraniego llega a su fin y, en paralelo, se va abriendo ante nuestros ojos una nueva etapa. Los buenos propósitos y los nuevos retos que invaden nuestras conciencias pelean codo a codo con todos aquellos buenos recuerdos estivales que aún habitan en nuestros pensamientos. De estos últimos no queremos desahacernos tan fácilmente, aunque solo sea por poder estirar un poco más los meses en los que todos somos más felices.</p>	<p>Todo esto y mucho más para ayudarte en esta cuesta de septiembre. Porque en el cine, el verano no se acaba nunca.</p>	<p>LOS MUERTOS NO MUEREN <i>The dead don't die</i> Jim Jarmusch / 2019 Estados Unidos, Suecia Digital / VOSE / 104 min</p>	<p>SUCEDIÓ UN VERANO</p> <p>No es oro todo lo que reluce en estación estival. Además de los amores de verano, al estilo de <i>Grease</i>, o las vacaciones de resort, a lo <i>Dirty Dancing</i> o <i>Mamma Mia!</i>, el verano puede acumular muchas otras historias en la gran pantalla.</p>	<p>LA VIRGEN DE AGOSTO Jonás Trueba / 2019 / España Digital / VO / 125 min</p>	<p>GENIALIDAD EN FOTOGRAMAS</p> <p>El cine no sólo nos deja maravillosas películas por grandes maestros del celuloide, sino que a veces incluso nos deleita con documentales que nos ayudan a recordar y conocer mejor su obra, sus inspiraciones, sueños, y métodos de trabajo.</p>	<p>ENTENDIENDO A INGMAR BERGMAN <i>Auf der Suche nach Ingmar Bergman</i> Margarethe von Trotta / 2018 Alemania, Francia Digital / VOSE / 99 min</p>	<p>SALA ZETA presenta... ASIAN ZOMBIES</p> <p>Sala Equis se convierte en Sala Zeta gracias al festival internacional CutreCon y el sello Trash-O-Rama Distribución, que traen una desternillante selección de las películas más gamberras del planeta.</p>
<p>La nostalgia nos conduce a todos aquellos veranos de nuestra infancia y adolescencia que parecían durar eternamente. Cualquier tiempo pasado fue mejor, pensarán muchos, y precisamente de eso versa nuestro ciclo principal de septiembre: aquellos años en los que reinaba el amor libre (<i>Érase una vez en... Hollywood</i>) o la adolescencia se vivía sobre tablas de skate y sin teléfonos móviles (<i>En los 90</i>).</p>	<p>ÉRASE UNA VEZ EN... HOLLYWOOD <i>Once upon a time... in Hollywood</i> Quentin Tarantino / 2019 Estados Unidos, Reino Unido, China Digital / VOSE / 161 min</p>	<p>ROJO Benjamin Naishat / 2018 Argentina Digital / VO / 109 min</p>	<p>Así las cosas, tenemos viajes idílicos que se tornan en algo completamente inesperado (e indeseado) como en <i>Midsommar</i>, nueva película de terror del director Ari Aster, que ya noqueó al mundo en 2017 con su ópera prima <i>Hereditary</i>. Por otro lado, los introspectivos viajes en la existencia de una mujer treintañera durante el mes de agosto en Madrid. <i>La Virgen de Agosto</i> es la última película de Jonás Trueba y resulta una vez más toda una carta de amor a la capital.</p>	<p>MIDSOMMAR Ari Aster / 2019 Estados Unidos, Suecia Digital / VOSE / 147 min</p>	<p>Casi por casualidad, en estos últimos meses, se han estrenado cuatro documentos sensacionales que nos descubren, precisamente, la vida y obra de unos genios indiscutibles e imperecederos de la historia del cine. Su legado ha servido de inspiración a innumerables cineastas y sigue tan vigente y actual como el primer día. Una gran oportunidad para viajar en el tiempo y sentir, como si fuese ayer, toda la energía y genialidad de figuras como Agnès Varda, Ingmar Bergman, Buster Keaton y Orson Welles.</p>	<p>EL GRAN BUSTER <i>The great Buster</i> Peter Bogdanovich / 2018 Estados Unidos Digital / VOSE / 102 min</p>	<p>Este mes, demenciales zombies asiáticos invadirán el cine con <i>Asian Zombies</i>, el ciclo que exhibe los filmes <i>Thunder Cops</i> –“posiblemente la película hongkonesa más bizarra de la historia”, en palabras de Domingo López, responsable de Trash-O-Rama– y <i>Detective Dee And The Road To Hell</i>, donde el célebre detective chino se enfrenta a hordas de muertos vivientes. Todo un festín cinéfilo donde está permitido desmadrarse, reír y aplaudir.</p>
<p>Revisitaremos también algunos géneros clásicos pero exquisitamente actualizados, como puede ser la comedia de situación con <i>Yesterday</i>. Porque pocas cosas podrían producir más nostalgia que un mundo donde ya no existiesen The Beatles; el film noir, con <i>Rojo</i>, llamada a convertirse en la obra de culto contemporánea del cine negro en Argentina; o una de zombies, amigos infatigables en la historia del cine, esta vez bajo las órdenes del director de culto Jim Jarmusch: <i>Los muertos no mueren</i>.</p>	<p>YESTERDAY Danny Boyle / 2019 Reino Unido, Estados Unidos Digital - VOSE - 116 min</p>	<p>EN LOS 90 <i>Mid90s</i> Jonah Hill / 2018 Estados Unidos Digital / VOSE / 85 min</p>	<p>Por último, completa el ciclo un suceso convertido en película que dejó atónitos a los espectadores de medio mundo. <i>Utoya, 22 de julio</i> es un escalofriante plano secuencia desde el punto de vista de su protagonista que nos mostrará la terrorífica experiencia del ataque terrorista en un campamento de verano en Noruega.</p>	<p>UTOYA, 22 DE JULIO <i>Utoya 22. juli</i> Erik Poppe / 2018 / Noruega Digital / VOSE / 93 min</p>	<p>VARDA POR AGNÈS <i>Varda par Agnès</i> Agnès Varda / 2019 Francia Digital / VOSE / 116 min</p>	<p>LA MIRADA DE ORSON WELLES <i>The eyes of Orson Welles</i> Mark Cousins / 2018 Reino Unido Digital / VOSE / 115 min</p>	<p>THUNDER COPS <i>Mang gwai dai ha</i> Jeffrey Lau / 1989 / Hong Kong Digital / VOSE / 93 min</p>
<p>YESTERDAY Danny Boyle / 2019 Reino Unido, Estados Unidos Digital - VOSE - 116 min</p>	<p>EN LOS 90 <i>Mid90s</i> Jonah Hill / 2018 Estados Unidos Digital / VOSE / 85 min</p>	<p>EN LOS 90 <i>Mid90s</i> Jonah Hill / 2018 Estados Unidos Digital / VOSE / 85 min</p>	<p>Por último, completa el ciclo un suceso convertido en película que dejó atónitos a los espectadores de medio mundo. <i>Utoya, 22 de julio</i> es un escalofriante plano secuencia desde el punto de vista de su protagonista que nos mostrará la terrorífica experiencia del ataque terrorista en un campamento de verano en Noruega.</p>	<p>UTOYA, 22 DE JULIO <i>Utoya 22. juli</i> Erik Poppe / 2018 / Noruega Digital / VOSE / 93 min</p>	<p>VARDA POR AGNÈS <i>Varda par Agnès</i> Agnès Varda / 2019 Francia Digital / VOSE / 116 min</p>	<p>LA MIRADA DE ORSON WELLES <i>The eyes of Orson Welles</i> Mark Cousins / 2018 Reino Unido Digital / VOSE / 115 min</p>	<p>DETECTIVE DEE Y EL SECRETO DEL BOSQUE MALDITO <i>Detective Dee and the Road to Hell</i> River Huang / 2018 China / Digital / VOSE / 97 min</p>