

SALA EQUIS

08/2019

08/2019

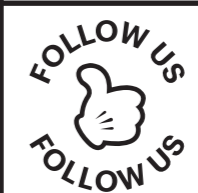
08/2019

08/2019

**PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS**

SALA EQUIS

**C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012**



**#salaequismadrid
@salaequismadrid**

info@salaequis.es

→ salaequis.es

XXXXXXXXXXXX



PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

<p>01 JUEVES</p> <p>19:30h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i></p> <p>22h: CLIMAX <i>Gaspar Noé, 2018 - VOSE, 97'</i></p>	<p>05 LUNES</p> <p>NO HAY SESIÓN</p>	<p>09 VIERNES</p> <p>19:30h: LA FAVORITA <i>Yorgos Lanthimos, 2018 - VOSE, 119'</i></p> <p>22h: CLIMAX <i>Gaspar Noé, 2018 - VOSE, 97'</i></p>	<p>13 MARTES</p> <p>19:30h: DOLOR Y GLORIA <i>Pedro Almodóvar, 2019 - VO - 113'</i></p> <p>22h: GREEN BOOK <i>Peter Farrelly, 2018 - VOSE - 130'</i></p>	<p>17 SÁBADO</p> <p>19:30h: GREEN BOOK <i>Peter Farrelly, 2018 - VOSE - 130'</i></p> <p>22h: CLIMAX <i>Gaspar Noé, 2018 - VOSE, 97'</i></p>	<p>22 JUEVES</p> <p>19:30h: ROCKETMAN <i>Dexter Fletcher, 2019 - VOSE, 121'</i></p> <p>22h: EN LOS 90 <i>Jonah Hill, 2018 - VOSE - 85'</i></p>	<p>26 LUNES</p> <p>NO HAY SESIÓN</p>	<p>30 VIERNES</p> <p>19:30h: EN LOS 90 <i>Jonah Hill, 2018 - VOSE - 85'</i></p> <p>22h: YESTERDAY <i>Danny Boyle, 2019 - VOSE - 116'</i></p>
<p>02 VIERNES</p> <p>19:30h: BOHEMIAN RHAPSODY <i>Brian Singer, 2018 - VOSE, 134'</i></p> <p>22h: LA FAVORITA <i>Yorgos Lanthimos, 2018 - VOSE, 119'</i></p>	<p>06 MARTES</p> <p>19:30h: LA FAVORITA <i>Yorgos Lanthimos, 2018 - VOSE, 119'</i></p> <p>22h: BOHEMIAN RHAPSODY <i>Brian Singer, 2018 - VOSE, 134'</i></p>	<p>10 SÁBADO</p> <p>19:30h: EL REINO <i>Rodrigo Sorogoyen, 2018 - VOSE - 122'</i></p> <p>22h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i></p>	<p>14 MIÉRCOLES</p> <p>19:30h: EL REINO <i>Rodrigo Sorogoyen, 2018 - VOSE - 122'</i></p> <p>22h: DOLOR Y GLORIA <i>Pedro Almodóvar, 2019 - VO - 113'</i></p>	<p>18 DOMINGO</p> <p>19:30h: DOLOR Y GLORIA <i>Pedro Almodóvar, 2019 - VO - 113'</i></p> <p>22h: GREEN BOOK <i>Peter Farrelly, 2018 - VOSE - 130'</i></p>	<p>23 VIERNES</p> <p>19:30h: GREEN BOOK <i>Peter Farrelly, 2018 - VOSE - 130'</i></p> <p>22h: YESTERDAY <i>Danny Boyle, 2019 - VOSE - 116'</i></p>	<p>27 MARTES</p> <p>NO HAY SESIÓN</p>	<p>31 SÁBADO</p> <p>19:30h: YESTERDAY <i>Danny Boyle, 2019 - VOSE - 116'</i></p> <p>22h: EN LOS 90 <i>Jonah Hill, 2018 - VOSE - 85'</i></p>
<p>03 SÁBADO</p> <p>19:30h: LA FAVORITA <i>Yorgos Lanthimos, 2018 - VOSE, 119'</i></p> <p>22h: CLIMAX <i>Gaspar Noé, 2018 - VOSE, 97'</i></p>	<p>07 MIÉRCOLES</p> <p>19:30h: BOHEMIAN RHAPSODY <i>Brian Singer, 2018 - VOSE, 134'</i></p> <p>22h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i></p>	<p>11 DOMINGO</p> <p>19:30h: DOLOR Y GLORIA <i>Pedro Almodóvar, 2019 - VO - 113'</i></p> <p>22h: EL REINO <i>Rodrigo Sorogoyen, 2018 - VOSE - 122'</i></p>	<p>15 JUEVES</p> <p>19:30h: DOLOR Y GLORIA <i>Pedro Almodóvar, 2019 - VO - 113'</i></p> <p>22h: CLIMAX <i>Gaspar Noé, 2018 - VOSE, 97'</i></p>	<p>19 LUNES</p> <p>NO HAY SESIÓN</p>	<p>24 SÁBADO</p> <p>19:30h: ROCKETMAN <i>Dexter Fletcher, 2019 - VOSE, 121'</i></p> <p>22h: EN LOS 90 <i>Jonah Hill, 2018 - VOSE - 85'</i></p>	<p>28 MIÉRCOLES</p> <p>19:30h: ROCKETMAN <i>Dexter Fletcher, 2019 - VOSE, 121'</i></p> <p>22h: YESTERDAY <i>Danny Boyle, 2019 - VOSE - 116'</i></p>	
<p>04 DOMINGO</p> <p>19:30h: BOHEMIAN RHAPSODY <i>Brian Singer, 2018 - VOSE, 134'</i></p> <p>22h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i></p>	<p>08 JUEVES</p> <p>19:30h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i></p> <p>22h: BOHEMIAN RHAPSODY <i>Brian Singer, 2018 - VOSE, 134'</i></p>	<p>12 LUNES</p> <p>NO HAY SESIÓN</p>	<p>16 VIERNES</p> <p>19:30h: DOLOR Y GLORIA <i>Pedro Almodóvar, 2019 - VO - 113'</i></p> <p>22h: EN LOS 90 <i>Jonah Hill, 2018 - VOSE - 85'</i></p>	<p>20 MARTES</p> <p>NO HAY SESIÓN</p>	<p>25 DOMINGO</p> <p>19:30h: YESTERDAY <i>Danny Boyle, 2019 - VOSE - 116'</i></p> <p>22h: ROCKETMAN <i>Dexter Fletcher, 2019 - VOSE, 121'</i></p>	<p>29 JUEVES</p> <p>19:30h: YESTERDAY <i>Danny Boyle, 2019 - VOSE - 116'</i></p> <p>22h: ROCKETMAN <i>Dexter Fletcher, 2019 - VOSE, 121'</i></p>	
				<p>21 MIÉRCOLES</p> <p>22h: GREEN BOOK <i>Peter Farrelly, 2018 - VOSE - 130'</i></p>			



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

<p>VERANO EQUIS</p> <p>Vuelve agosto con sus días ardientes y sus noches tropicales. Y, con él, se impone el ambiente festivo y la devoción cinéfila. Por eso te invitamos a sumergirte en nuestra piscina de fotogramas veraniegos, o mejor: en nuestra sala de cine.</p> <p>Regresa 'Verano Equis', un plan sugerente para las cálidas y vespertinas jornadas del más tórrido (y siempre divertido) mes del año. Porque agosto en Madrid es pura fiesta y respiro. No sólo porque siempre encuentras sitio para aparcar o mesa en los restaurantes más codiciados, sino porque la fiesta 'baña' todos los rincones del centro de Madrid con verbenas de barrio, conciertos, sesiones de dj, puestos de delicias locales, barras de cañas bien tiradas y tintos de verano y, por supuesto, también del mejor cine.</p> <p>De acuerdo, Sala Equis no es un cine de verano. Es un pequeño gran cine que lleva el mejor de los veranos por dentro. Tenemos una plaza con un espectacular lucernario, plantas colgantes, una propuesta gastronómica cuidada y sana, bebidas en el bar llegadas del Polo Norte y una máquina de palomitas que no cierra por vacaciones. Y todo lo anterior complementa una programación sembrada de las joyas de este último año que vienen a ser una segunda oportunidad para rescatar esa maravilla que dejaste escapar. En Madrid no hay playa, no. Pero sobra el espíritu estival. ¡Feliz verano Equis!</p>	<p>HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>A star is born</i> Bradley Cooper / 2018 / Estados Unidos Digital - VOSE - 136 min</p> <p>Jackson Maine es un músico veterano cuya carrera se encuentra en las últimas. Maine descubre a una talentosa cantante llamada Ally, una joven aspirante a estrella que sueña con triunfar en el apasionante mundo del espectáculo. Será entonces cuando Jackson decida ayudar a la joven a impulsar su carrera y lanzarla al estrellato, convirtiéndose en su mentor.</p>	<p>BOHEMIAN RHAPSODY Brian Singer / 2018 Reino Unido, Estados Unidos Digital - VOSE - 134 min</p> <p>En los años 70, el cantante Freddie Mercury, el guitarrista Brian May, el baterista Roger Taylor y el bajista John Deacon forman la banda británica de rock Queen. Sería en 1975 cuando su sencillo <i>Bohemian Rhapsody</i> les colocaría en un primer plano de la escena musical internacional. El filme es una crónica del meteórico ascenso al Olimpo de la música de esta banda, a través de sus icónicas canciones y su revolucionario sonido, desde que Mercury se uniera a Brian May y Roger Taylor, hasta el macroconcierto Live Aid de 1985 (Wembley), seis años antes de la prematura muerte de Mercury.</p>	<p>LA FAVORITA <i>The favourite</i> Yorgos Lanthimos / 2018 / Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos Digital - VOSE - 119 min</p> <p>Principios del siglo XVIII. Inglaterra está en guerra con Francia. Aun así, las carreras de patos y el gusto por la piña florecen. La frágil reina Ana ocupa el trono y su amiga íntima, Lady Sarah Churchill, gobierna el país en su lugar mientras se ocupa de la mala salud de Ana y su volátil temperamento. Con la llegada de una nueva criada, Abigail Masham, el carisma de esta se gana la simpatía de Sarah, que se convierte en su protectora y, por su parte, Abigail trata de regresar a sus raíces aristocráticas.</p>	<p>Manuel López-Vidal (Antonio de la Torre) es un influyente vicesecretario autonómico de un partido político. Está en el mejor momento de su carrera. Justo cuando está a punto de entrar a la primera línea de la política nacional, su vida se desmorona.</p> <p>DOLOR Y GLORIA Pedro Almodóvar, 2019, España Digital, 113 min</p> <p>Salvador Mallo (Antonio Banderas) es un aclamado director de cine en su ocaso. Su memoria le llevará hasta su infancia en el pueblo valenciano de Paterna en los años 60 junto a sus padres, a sus primeros amores, su primer deseo, la madre, la mortalidad, su primer amor adulto ya en el Madrid de los 80, el dolor de la ruptura de este amor cuando todavía estaba vivo y palpitante, la escritura como única terapia para olvidar lo inolvidable, el temprano descubrimiento del cine y el vacío, el incommensurable vacío ante la imposibilidad de seguir rodando.</p>	<p>GREEN BOOK Peter Farrelly / 2018 Estados Unidos Digital - VOSE - 130 min</p> <p>Estados Unidos, años 60. Tony Lip es un brusco y malhablado italoamericano que consigue trabajo como conductor del Dr. Don Shirley, un refinado y conocido pianista afroamericano. Juntos, realizarán una gira de conciertos desde Manhattan hasta los conservadores estados del sur norteamericano. Lip acompañará y protegerá al pianista durante este tour musical, en el que se guiarán por 'El Libro Verde', una guía con los alojamientos de los estados sureños donde los ciudadanos negros podían pasar la noche. Con el racismo y el peligro de fondo, esta inusual pareja se verá obligada a dejar de lado sus diferencias para salir adelante en el que será el viaje de su vida.</p>	<p>EN LOS 90 <i>Mid90s</i> Jonah Hill / 2018 Estados Unidos Digital - VOSE - 85 min</p> <p>Los Ángeles, años 90. Stevie (Sunny Suljic) es un chico de 13 años que se pasa el verano lidiando con una madre ausente (Katherine Waterston), un hermano problemático (Lucas Hedges) y un nuevo grupo de amigos skaters. Comedia dramática que supone el debut en la dirección del actor Jonah Hill, que también escribe el guion del filme. Protagonizan la película Katherine Waterston (<i>Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald</i>), Lucas Hedges (<i>El regreso de Ben</i>) y el joven Sunny Suljic (<i>El sacrificio de un ciervo sagrado</i>).</p>	<p><i>Biopic que relata la vida del cantante, compositor y pianista británico Elton John. Desde sus comienzos, como niño prodigio del piano y estudiante en la Academia Real de Música, pasando por su juventud y su carrera como cantante, cuando se dio cuenta de que lo suyo no era la música clásica sino la música rock, hasta convertirse en una superestrella internacional, donde destaca la perdurable asociación con el letrista Bernie Taupin.</i></p> <p>YESTERDAY Danny Boyle / 2019 Reino Unido, Estados Unidos Digital - VOSE - 116 min</p> <p>Ayer todo el mundo conocía a Los Beatles. Hoy Jack es el único que recuerda sus canciones. Este músico, que malvive en una pequeña localidad costera inglesa, se ha resignado a renunciar a sus sueños. Pero tras un misterioso apagón en todo el mundo, se despierta en una línea de tiempo alternativa donde nunca existieron Los Beatles. Entonces llega su oportunidad de hacerse inmensamente famoso al ritmo de las canciones del cuarteto de Liverpool. Ello con el riesgo de perder a Ellie, su musa y el amor de su vida.</p>
	<p>CLIMAX Gaspar Noé / 2018 / Francia Digital - VOSE - 97 min</p> <p>A mediados de los 90, unos jóvenes bailarines hacen su última coreografía y luego celebran una fiesta alrededor de una gran fuente de sangría. Pronto, la atmósfera se vuelve eléctrica y una extraña locura los atrapa. La asfixiante nueva creación del <i>enfant terrible</i> del cine francés, Gaspar Noé, te quitará el aliento a ritmo de rave con temazos de Cerrone, Daft Punk o Aphex Twin.</p>		<p>EL REINO Rodrigo Sorogoyen / 2018 España, Francia Digital - 122 min</p>			<p>ROCKETMAN Dexter Fletcher / 2019 Reino Unido, Estados Unidos, Canadá Digital - VOSE - 121 min</p>	