

SALA EQUIS

04/2019

04/2019

04/2019

04/2019

**PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS**

SALA EQUIS

**C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012**



**#salaequismadrid
@salaequismadrid**

info@salaequis.es

→ salaequis.es

XXXXXXXXXXXX



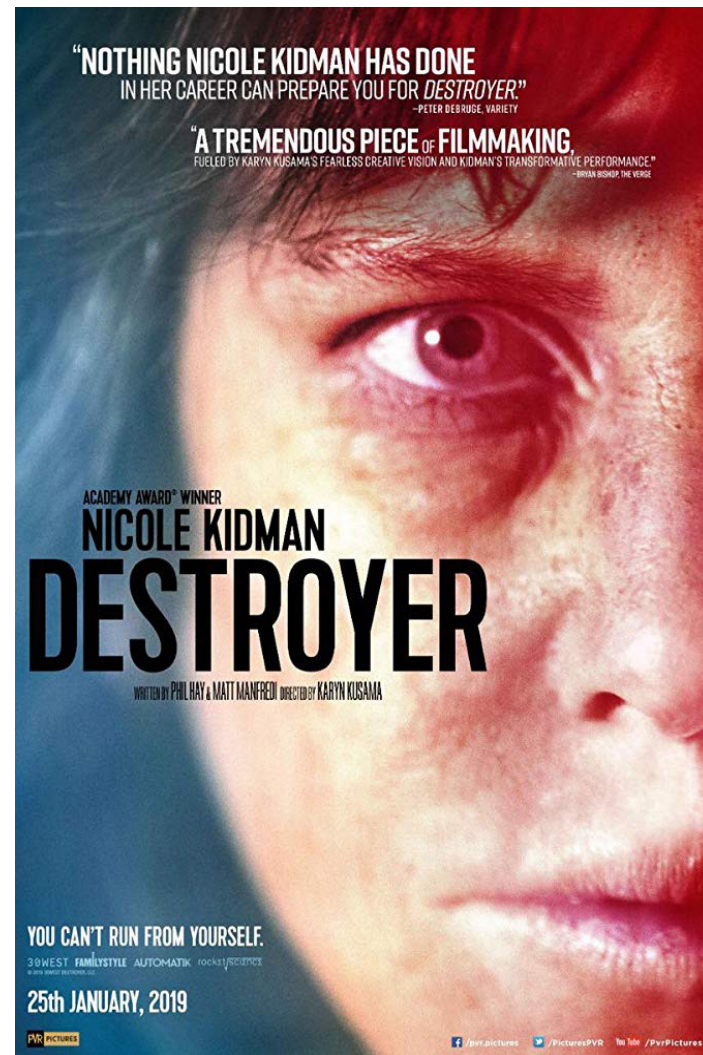
PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|--|
| <p>01 LUNES</p> <p>19.30h: QUIÉN TE CANTARÁ <i>Carlos Vermut, 2018 - VO - 125'</i> 22h: SUSPIRIA <i>Luca Guadagnino, 2018 - VOSE - 152'</i></p> | <p>05 VIERNES</p> <p>19.30h: CARMEN Y LOLA <i>Arantxa Etxebarria, 2018 - VO - 103'</i> 22h: MCQUEEN <i>Ian Bonhote, Peter Ettegui, 2018 - VOSE - 111'</i></p> | <p>09 MARTES</p> <p>19.30h: LAS HEREDERAS <i>Marcelo Martinessi 2018 - VO - 98'</i> 22h: CAFARNAÚM <i>Nadine Labaki, 2018 - VOSE - 126'</i></p> | <p>13 SÁBADO</p> <p>16.30h: CAFARNAÚM <i>Nadine Labaki, 2018 - VOSE - 126'</i> 19.30h: LA FAVORITA <i>Yorgos Lanthimos, 2018 - VOSE - 119'</i> 22h: CLIMAX <i>Gaspar Noé, 2018 - VOSE - 97'</i></p> | <p>17 MIÉRCOLES</p> <p>19.30h: MI VECINO TOTORO <i>Hayao Miyazaki, 1988 - VOSE - 86'</i> 22h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i></p> | <p>20 SÁBADO</p> <p>16.30h: MI VECINO TOTORO <i>Hayao Miyazaki, 1988 - VOSE - 86'</i> 19.30h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i> 22h: CLIMAX <i>Gaspar Noé, 2018 - VOSE - 97'</i></p> | <p>24 MIÉRCOLES</p> <p>18.30h: ¿PODRÁS PERDONARME ALGÚN DÍA? <i>Marielle Heller, 2018 - VOSE - 106'</i> 22.30h: DESTROYER <i>Karyn Kusama, 2018 - VOSE - 121'</i></p> | <p>28 DOMINGO</p> <p>16.30h: ¿PODRÁS PERDONARME ALGÚN DÍA? <i>Marielle Heller, 2018 - VOSE - 106'</i> 19.30h: DESTROYER <i>Karyn Kusama, 2018 - VOSE - 121'</i> 22.00: PÁJAROS DE VERANO <i>Cristina Gallego, Ciro Guerra, 2018 - VOSE - 125'</i></p> |
| <p>02 MARTES</p> <p>19.30h: MCQUEEN <i>Ian Bonhote, Peter Ettegui, 2018 - VOSE - 111'</i> 22h: QUIÉN TE CANTARÁ <i>Carlos Vermut, 2018 - VO - 125'</i></p> | <p>06 SÁBADO</p> <p>16.30h: LAS HEREDERAS <i>Marcelo Martinessi 2018 - VO - 98'</i> 19.30h: QUIÉN TE CANTARÁ <i>Carlos Vermut, 2018 - VO - 125'</i> 22h: CARMEN Y LOLA <i>Arantxa Etxebarria, 2018 - VO - 103'</i></p> | <p>10 MIÉRCOLES</p> <p>21h: PROSTÍBULO POÉTICO 22.30h: LA FAVORITA <i>Yorgos Lanthimos, 2018 - VOSE - 119'</i></p> | <p>14 DOMINGO</p> <p>16.30h: LA FAVORITA <i>Yorgos Lanthimos, 2018 - VOSE - 119'</i> 19.30h: CAFARNAÚM <i>Nadine Labaki, 2018 - VOSE - 126'</i> 22h: EL SILENCIO DE LOS OTROS <i>Robert Bahar, Almudena Carracedo, 2018 - VO - 96'</i></p> | <p>18 JUEVES</p> <p>16.30h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i> 19.30h: VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE <i>Celia Rico, 2018 - VO - 90'</i> 22h: LA FAVORITA <i>Yorgos Lanthimos, 2018 - VOSE - 119'</i></p> | <p>21 DOMINGO</p> <p>16.30h: VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE <i>Celia Rico, 2018 - VO - 90'</i> 19.30h: LA FAVORITA <i>Yorgos Lanthimos, 2018 - VOSE - 119'</i> 22h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i></p> | <p>25 JUEVES</p> <p>19.30h: ¿PODRÁS PERDONARME ALGÚN DÍA? <i>Marielle Heller, 2018 - VOSE - 106'</i> 22h: BEAST <i>Michael Pearce, 2017 - VOSE - 107'</i></p> | <p>29 LUNES</p> <p>19.30h: ¿PODRÁS PERDONARME ALGÚN DÍA? <i>Marielle Heller, 2018 - VOSE - 106'</i> 22h: DESTROYER <i>Karyn Kusama, 2018 - VOSE - 121'</i></p> |
| <p>03 MIÉRCOLES</p> <p>19h: CARMEN Y LOLA <i>Arantxa Etxebarria, 2018 - VO - 103'</i> 21.15h: CORTO: QUERIDÍSIMO PAPÁ <i>Luis Navarrete, 2018 - VO - 15'</i> Presentación y charla con el director 22h: I HATE NEW YORK <i>Gustavo Sánchez, 2018 - VOSE - 75'</i> Presentación y charla con el director</p> | <p>07 DOMINGO</p> <p>16.30h: CARMEN Y LOLA <i>Arantxa Etxebarria, 2018 - VO - 103'</i> 19h: SUSPIRIA <i>Luca Guadagnino, 2018 - VOSE - 152'</i> 22h: LAS HEREDERAS <i>Marcelo Martinessi 2018 - VO - 98'</i></p> | <p>11 JUEVES</p> <p>19.30h: EL SILENCIO DE LOS OTROS <i>Robert Bahar, Almudena Carracedo, 2018 - VO - 96'</i> 22h: SUSPIRIA <i>Luca Guadagnino, 2018 - VOSE - 152'</i></p> | <p>15 LUNES</p> <p>19.30h: MI VECINO TOTORO <i>Hayao Miyazaki, 1988 - VOSE - 86'</i> 22h: CAFARNAÚM <i>Nadine Labaki, 2018 - VOSE - 126'</i></p> | <p>19 VIERNES</p> <p>16.30h: MI VECINO TOTORO <i>Hayao Miyazaki, 1988 - VOSE - 86'</i> 19.30h: LA FAVORITA <i>Yorgos Lanthimos, 2018 - VOSE - 119'</i> 22h: TRES IDÉNTICOS DESCONOCIDOS <i>Tim Wardle, 2018 - VOSE - 96'</i></p> | <p>22 LUNES</p> <p>19.30h: TRES IDÉNTICOS DESCONOCIDOS <i>Tim Wardle, 2018 - VOSE - 96'</i> 22h: PÁJAROS DE VERANO <i>Cristina Gallego, Ciro Guerra, 2018 - VOSE - 125'</i></p> | <p>26 VIERNES</p> <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS: 19.30h: LA NOVIA <i>Paula Ortiz, 2015 - VO - 96'</i> 22h: BLANCANIEVES <i>Pablo Berger, 2012 - VO - 104'</i></p> | <p>30 MARTES</p> <p>19.30h: TRINTA LUMES <i>Diana Toucedo, 2017 - VOSE - 80'</i> 22h: PÁJAROS DE VERANO <i>Cristina Gallego, Ciro Guerra, 2018 - VOSE - 125'</i></p> |
| <p>04 JUEVES</p> <p>19.30h: QUIÉN TE CANTARÁ <i>Carlos Vermut, 2018 - VO - 125'</i> 22h: SUSPIRIA <i>Luca Guadagnino, 2018 - VOSE - 152'</i></p> | <p>08 LUNES</p> <p>19.30h: CAFARNAÚM <i>Nadine Labaki, 2018 - VOSE - 126'</i> 22h: LAS HEREDERAS <i>Marcelo Martinessi 2018 - VO - 98'</i></p> | <p>12 VIERNES</p> <p>19.30h: CAFARNAÚM <i>Nadine Labaki, 2018 - VOSE - 126'</i> 22h: CLIMAX <i>Gaspar Noé, 2018 - VOSE - 97'</i></p> | <p>16 MARTES</p> <p>19.30h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i> 22h: CAFARNAÚM <i>Nadine Labaki, 2018 - VOSE - 126'</i></p> | | <p>23 MARTES</p> <p>19.30h: TRINTA LUMES <i>Diana Toucedo, 2017 - VOSE - 80'</i> 22h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i></p> | <p>27 SÁBADO</p> <p>16.30h: DESTROYER <i>Karyn Kusama, 2018 - VOSE - 121'</i> 19.30h: PÁJAROS DE VERANO <i>Cristina Gallego, Ciro Guerra, 2018 - VOSE - 125'</i> 22h: BEAST <i>Michael Pearce, 2017 - VOSE - 107'</i></p> | |



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|--|
| <p>EL PODER DE LA IMAGEN</p> <p>El poder de las imágenes no entiende de fronteras. Este ciclo celebra la excelencia visual de cuatro obras de una brillantez fotográfica exquisita, procedentes cada una de ellas de puntos dispares del planeta: Asia, Europa, Oriente Próximo y América Latina.</p> | <p>MI VECINO TOTORO Tonari no Totoro Hayao Miyazaki / 1988 / Japón Digital - VOSE - 86 min</p> | <p>ELLAS DAN EL GOLPE</p> <p>El talento femenino se impone. En el cine y fuera de él. Este ciclo homenajea su arrolladora poderío. Actuaciones portentosas de veteranas de la gran pantalla como Nicole Kidman (<i>Destroyer</i>), Olivia Colman y Rachel Weisz (<i>La Favorita</i>), Lola Dueñas (<i>Viaje al cuarto de una madre</i>), Elisa McCarthy (<i>¿Podrás perdonarme algún día?</i>) o Nawja Nimri (<i>Quién te cantará</i>).</p> | <p>HA NACIDO UNA ESTRELLA A star is born Bradley Cooper / 2018 Estados Unidos Digital - VOSE - 136 mi</p> | <p>CARMEN Y LOLA Arantxa Echevarría / 2018 / España Digital - 103 min</p> | <p>DIME QUE ES VERDAD</p> <p>No todo en el cine es una dulce mentira y eso lo saben muy bien los creadores de las películas que forman parte de este ciclo. Por todos es ya sabido que muchas veces la realidad supera con creces la ficción.</p> | <p>TRINTA LUMES Diana Toucedo / 2017 / España Digital - VOSE - 80 min</p> | <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS</p> <p>Sala Equis presenta un programa doble de adaptaciones literarias convertidas en dos de las películas más exitosas de nuestro cine contemporáneo:</p> |
| <p>Por un lado, <i>Mi vecino Totoro</i>: delicioso relato de animación del maestro Miyazaki, todo un himno a la infancia y una de las obras culmen del aclamado estudio nipón Studio Ghibli. Por su parte, <i>Climax</i>, última creación del <i>enfant terrible</i> Gaspar Noé, nos hace descender en caída libre a los infiernos con su particular orgía de planos secuencia al ritmo de algunos de los grandes himnos de la música techno.</p> | <p>CLIMAX Gaspar Noé / 2018 / Francia Digital - VOSE - 97 min</p> | <p>Pisándoles los talones comienzan a ascender al olimpo jóvenes estrellas claramente talentosas como Emma Stone (<i>La Favorita</i>), Eva Llorach y Natalia de Molina (<i>Quién te cantará</i>), Anna Castillo (<i>Viaje al cuarto de una madre</i>), Dakota Johnson (<i>Suspiria</i>) o Lady Gaga (<i>Ha nacido una estrella</i>).</p> | <p>LA FAVORITA The favourite Yorgos Lanthimos / 2018 Irlanda, Reino Unido, Estados Unidos Digital - VOSE - 119 min</p> | <p>VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE Celia Rico / 2018 / España Digital - 90 min</p> | <p>Prueba de ello es el documental de Tim Wardle, <i>Tres idénticos desconocidos</i>: una de las historias reales más desconcertantes vistas en una sala de cine. En abril regresa a nuestra sala McQueen, la película que profundiza en los éxitos y tormentos del <i>enfant terrible</i> de las pasarelas, Alexander McQueen, en los años anteriores a quitarse la vida en 2010.</p> | <p>TRES IDÉNTICOS DESCONOCIDOS Three identical strangers Tim Wardle / 2018 / Reino Unido Digital - VOSE - 96 min</p> | <p><i>Blancanieves</i>, el cuento de los hermanos Grimm, traducido a través de fotografías por Pablo Berger en una historia en blanco y negro que condensa magistralmente la idiosincrasia e iconografía de nuestra cultura. Por su parte, <i>La Novia</i>, la espectacular película de Paula Ortiz nos sumerge de lleno en uno de los relatos más viscerales de nuestra literatura del siglo XX, <i>Bodas de Sangre</i> de Federico García Lorca.</p> |
| <p>La directora libanesa Nadine Labaki regresa a la gran pantalla tras éxitos tan memorables como <i>Caramel</i>, para traducir en potentes imágenes la historia de Zain: una fábula contemporánea de carácter político sobre un niño que se rebela contra la vida que le han impuesto vivir. Por último, narcotráfico y misticismo se dan la mano en la espectacular y esperada nueva película del colombiano Ciro Guerra tras su multi-premiada y también visualmente poderosa <i>El abrazo de la serpiente</i>.</p> | <p>CAFARNAÛM Capharnaüm Nadine Labaki / 2018 / Líbano Digital - VOSE - 126 min</p> | <p>Y nuestra ovación particular se la llevan algunas de las actuaciones noveles que nos han cautivado, como la de Ana Brun (<i>Las herederas</i>), sexagenaria actriz vocacional que en su primer papel en el cine logra alzarse con el Oso de Plata en Berlín; la sobrecogedora actuación de la joven actriz irlandesa Jessie Buckley en <i>Beast</i>, primera película de Michael Pearce que se alzó con el Bafta a Mejor Ópera Prima y está llamada a convertirse en película de culto; o las emocionantes actuaciones de Zaira Romero y Rosy Rodríguez a las órdenes de la también directora novel Arantxa Echevarría con su película <i>Carmen y Lola</i>.</p> | <p>QUIÉN TE CANTARÁ Carlos Vermut / 2018 / España, Francia Digital - VOSE - 125 min</p> | <p>DESTROYER. UNA MUJER HERIDA Destroyer Karyn Kusama / 2018 / Estados Unidos Digital - VOSE - 121 min</p> | <p>La representación española llega por partida triple: una exquisita revelación con sello gallego llamada <i>Trinta Lumes</i>, que ahonda en los misterios de la vida y la muerte desde una perspectiva infantil; el sobrecogedor <i>El silencio de los otros</i>, que se alzó con el Goya 2019, y gira en torno al execrable legado dejado por el franquismo; y <i>I hate New York</i>, filmado durante 10 años y donde su director, Gustavo Sánchez, se adentra en las vidas íntimas de cuatro mujeres artistas y activistas transgénero de la subcultura <i>underground</i> de Nueva York.</p> | <p>EL SILENCIO DE LOS OTROS Robert Bahar, Almudena Carracedo / 2018 España, Estados Unidos, Canadá, Francia Digital - 96 min</p> | <p>BLANCANIEVES Pablo Berger / 2012 / España, Bélgica, Francia Digital - 104 min</p> |
| <p>PÁJAROS DE VERANO Cristina Gallego, Ciro Guerra / 2018 / Colombia Digital - VOSE - 125 min</p> | <p>SUSPIRIA Luca Guadagnino / 2018 / Italia, Estados Unidos Digital - VOSE - 152 min</p> | <p>Es pues motivo para celebrar este maravilloso talento, y así lo haremos durante todo el mes de abril en la pantalla de Sala Equis.</p> | <p>BEAST Michael Pearce / 2017 / Reino Unido Digital - VOSE - 107 min</p> | <p>¿PODRÁS PERDONARME ALGÚN DÍA? Can you ever forgive me? Marielle Heller / 2018 / Estados Unidos Digital - VOSE - 106 min</p> | <p>LAS HEREDERAS Marcelo Martinessi / 2018 / Paraguay Digital - 98 min</p> | <p>MCQUEEN Ian Bonhote, Peter Ettedgui / 2018 / Reino Unido - Digital - VOSE - 111 min</p> | <p>LA NOVIA Paula Ortiz / 2015 / España, Alemania Digital - VOSE - 96 min</p> |
| <p>I HATE NEW YORK Gustavo Sánchez / 2018 / España Digital - VOSE - 75 min</p> | <p>¿PODRÁS PERDONARME ALGÚN DÍA? Can you ever forgive me? Marielle Heller / 2018 / Estados Unidos Digital - VOSE - 106 min</p> | <p>EL ABRAZO DE LA SERPIENTE Ciro Guerra / 2015 / Colombia Digital - VOSE - 125 min</p> | <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS Pablo Berger / 2012 / España, Bélgica, Francia Digital - 104 min</p> | <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS Pablo Berger / 2012 / España, Bélgica, Francia Digital - 104 min</p> | <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS Pablo Berger / 2012 / España, Bélgica, Francia Digital - 104 min</p> | <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS Pablo Berger / 2012 / España, Bélgica, Francia Digital - 104 min</p> | <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS Pablo Berger / 2012 / España, Bélgica, Francia Digital - 104 min</p> |
| <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS Pablo Berger / 2012 / España, Bélgica, Francia Digital - 104 min</p> | <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS Pablo Berger / 2012 / España, Bélgica, Francia Digital - 104 min</p> | <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS Pablo Berger / 2012 / España, Bélgica, Francia Digital - 104 min</p> | <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS Pablo Berger / 2012 / España, Bélgica, Francia Digital - 104 min</p> | <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS Pablo Berger / 2012 / España, Bélgica, Francia Digital - 104 min</p> | <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS Pablo Berger / 2012 / España, Bélgica, Francia Digital - 104 min</p> | <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS Pablo Berger / 2012 / España, Bélgica, Francia Digital - 104 min</p> | <p>LA NOCHE DE LOS LIBROS Pablo Berger / 2012 / España, Bélgica, Francia Digital - 104 min</p> |