

SALA EQUIS

03/2019

03/2019

03/2019

03/2019

PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS
PELICULAS

SALA EQUIS

C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012



#salaequismadrid
@salaequismadrid

info@salaequis.es

salaequis.es

XXXXXXXXXXXX



PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

Table with 8 columns representing days of the week (01 VIERNES to 29 VIERNES) and rows of film listings including titles, directors, and showtimes.





**CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS**

**AMERICAN VINTAGE**

Subimos a la máquina del tiempo de Sala Equis para viajar a algunas de las décadas más amadas por los amantes del cine americano: los 60's, 70's y por supuesto los fantásticos 80's.

Esta vez lo hacemos desde el presente, ya que son varias las películas del panorama actual, entre ellas los grandes hits de la temporada en la Meca del Cine, las que nos transportan al pasado con historias increíbles: desde un espectacular road trip por el sur estadounidense en la década de los 60 a manos de Peter Farrelly con su *Green Book*, a otra versión del género *catch me if you can* con el rubio eterno de la gran pantalla: Robert Redford como el forajido contemporáneo Forrest Tucker en *The old man and the gun*.

Desde ahí pasamos al Harlem de los 70 y la comunidad afroamericana con *El Blues de Beale Street*, nueva película de Barry Jenkins tras su oscarizada *Moonlight*; y en esa misma década nos quedamos absolutamente noqueados con la reciente creación del *enfant terrible* danés Lars Von Trier, que vuelve a la carga con la historia de Jack, un inteligentísimo asesino en serie en *La casa de Jack*.

Damos un salto a los 80 para sumergirnos en una de esas historias que tanto nos cautivaron en nuestra infancia: *Verano del 84* y la pandilla de chavales en busca de solucionar los sucesos que se están produciendo en el vecindario; y sin movernos del presente conectamos con *Ha nacido una estrella* y *El Reverendo* que, por su look, sus referencias y sus temáticas nos transfieren ese toque retro del mejor cine americano de décadas pasadas.

**HA NACIDO UNA ESTRELLA**  
*A star is born*  
Bradley Cooper / 2018  
Estados Unidos  
Digital - VOSE - 136 min

**EL REVERENDO**  
*First reformed*  
Paul Schrader / 2017  
Estados Unidos, Reino Unido, Australia  
Digital - VOSE - 113 min

**VERANO DEL 84**  
*Summer of 84*  
François Simard, Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell / 2018  
Estados Unidos, Canadá  
Digital - VOSE - 105 min

**EL BLUES DE BEALE STREET**  
*If Beale Street could talk*  
Barry Jenkins / 2018  
Estados Unidos  
Digital - VOSE - 119 min

**GREEN BOOK**  
Peter Farrelly / 2018  
Estados Unidos  
Digital - VOSE - 130 min

**LA CASA DE JACK**  
*The house that Jack built*  
Lars Von Trier / 2018  
Dinamarca, Francia, Alemania, Suecia, Bélgica  
Digital - VOSE - 152 min

**THE OLD MAN AND THE GUN**  
David Lowery / 2018  
Estados Unidos  
Digital - VOSE - 93 min

**MUJERES DE ÉPOCA**

Es absolutamente atípico que en un periodo tan corto de tiempo cuatro películas geniales de época se den la mano en la cartelera. Y más atípico todavía que, siendo todas ellas tan dispares, hayan gozado de tan magno reconocimiento. Sin duda, mucho se debe al extraordinario talento femenino de todas ellas.

Rachel Weisz, Emma Stone, Olivia Colman, Saoirse Ronan o Margot Robbie interpretan magistralmente en sus respectivas películas a algunas de las damas aristocráticas y de la alta alcurnia más relevantes en la historia de Escocia e Inglaterra.

Sin salir de Europa, pero esta vez en la Hungría de principios del siglo XX, nos deslumbra también la soberbia interpretación de Juli Jakab en la nueva película de László Nemes, tras su oscarizada *El hijo de Saúl*. Y cruzando el océano hasta tierras uruguayas asistimos a la historia de Don Diego de Zama, en la nueva película de la argentina Lucrecia Martel, que nos sorprende en esta ocasión con una inquietante historia ambientada en las colonias hispano-americanas del convulso siglo XVII.

**ATARDECER**  
*Napszállta*  
László Nemes / 2018  
Hungría, Francia  
Digital - VOSE - 142 min

**MARÍA, REINA DE ESCOCIA**  
*Mary Queen of Scots*  
Josie Rourke / 2018  
Reino Unido, Estados Unidos  
Digital - VOSE - 124 min

**ZAMA**  
Lucrecia Martel / 2017  
Argentina, Brasil, España  
Digital - 115 min

**LA FAVORITA**  
*The favourite*  
Yorgos Lanthimos / 2018  
Irlanda, Reino Unido, Estados Unidos  
Digital - VOSE - 119 min

**DÍA MUNDIAL DEL TEATRO**

El 27 de marzo, con motivo del Día Mundial del Teatro, presentamos *Teatro ¿Off?*.

Este documento audiovisual pretende acercar al público de la mano de actores, gerentes de salas y demás personas vinculadas a este sector, la realidad actual del teatro que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos y reinventarse cada día con la apertura de las salas de teatro alternativas en nuestro país. Nuevos escenarios que nacen como una opción diferente, pero igual de apetecible, para los aficionados a las artes escénicas.

**TEATRO ¿OFF?**  
Magda Calabrese / 2016  
España  
Digital - 63 min