

**SALA EQUIS**

**12/2018**

**12/2018**

**12/2018**

**12/2018**

**PELICULAS  
PELICULAS  
PELICULAS  
PELICULAS**

**SALA EQUIS**

**C/Duque de Alba, 4  
Madrid — 28012**



**#salaequismadrid  
@salaequismadrid**

**info@salaequis.es**

**→ salaequis.es**

**XXXXXXXXXXXXX**



**PROGRAMACIÓN**

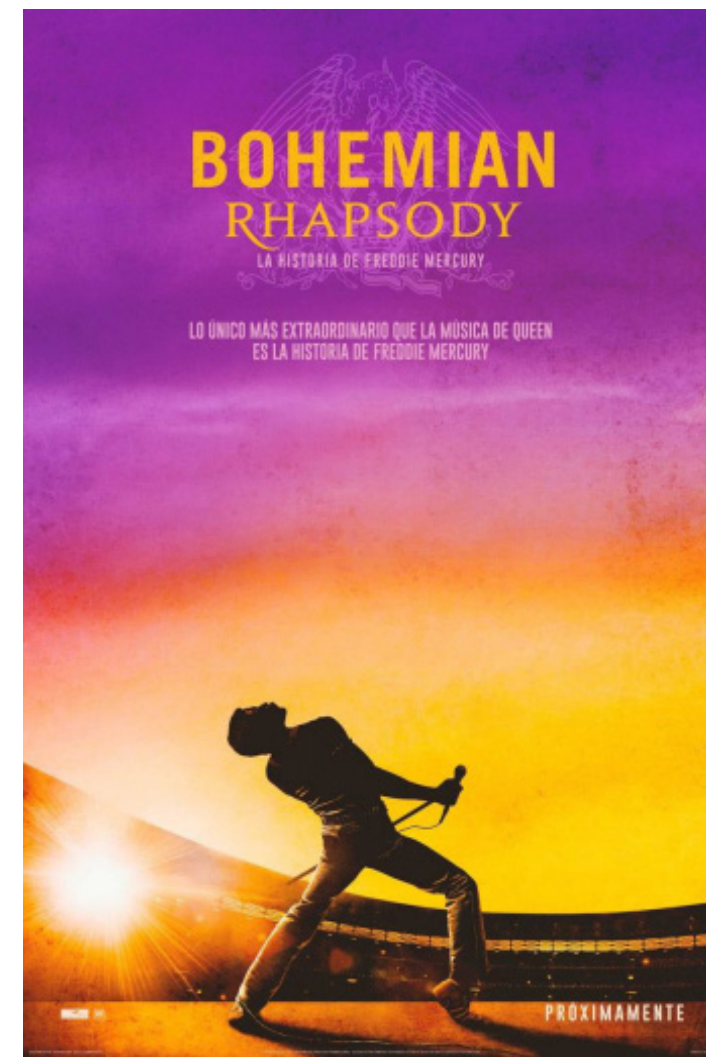
**PROGRAMACIÓN**

**PROGRAMACIÓN**

**PROGRAMACIÓN**

<p><b>01 SÁBADO</b></p> <p>13.30h: RIZOMA: APRENDIENDO A VOLAR <i>Camilo Van Hissenhoven, 2018 - VO - 62'</i></p> <p>18.30h: RIZOMA: SAMANTHA HUDSON <i>Joan Porcel, 2018 - VO - 60'</i></p> <p>20.30h: RIZOMA: SKATE KITCHEN <i>Crystal Moselle, 2018 - VOSE - 106'</i></p> <p>22.30h: RIZOMA: PENNIE <i>Lola Clavo, 2018 - VO - 60'</i></p>	<p><b>04 MARTES</b></p> <p>19.30h: SHUT UP AND PLAY THE PIANO <i>Philipp Jedicke, 2018 - VOSE - 82'</i></p> <p>21.30h: CLIMAX <i>Gaspar Noé, 2018 - VOSE - 95'</i></p>	<p><b>08 SÁBADO</b></p> <p>16.30h: EL ÁNGEL <i>Luis Ortega, 2018 - VO - 118'</i></p> <p>19h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i></p> <p>22h: CLIMAX <i>Gaspar Noé, 2018 - VOSE - 95'</i></p>	<p><b>12 MIÉRCOLES</b></p> <p>19h: CLIMAX <i>Gaspar Noé, 2018 - VOSE - 95'</i></p> <p>21h: PROSTÍBULO POÉTICO <i>Luis Ortega, 2018 - VO - 118'</i></p>	<p><b>16 DOMINGO</b></p> <p>16.30h: MATANGI/MAYA/M.I.A <i>Steve Loveridge, 2018 - VOSE - 96'</i></p> <p>18.30h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i></p> <p>21.30h: CLIMAX <i>Gaspar Noé, 2018 - VOSE - 95'</i></p>	<p><b>20 JUEVES</b></p> <p>19.30h: INFILTRADO EN EL KKKLAN <i>Spike Lee, 2018 - VOSE - 135'</i></p> <p>22h: QUIÉN TE CANTARÁ <i>Carlos Vermut, 2018 - VO - 125'</i></p>	<p><b>24 LUNES</b></p> <p>NO HAY SESIONES</p>	<p><b>28 VIERNES</b></p> <p>19.30h: QUIÉN TE CANTARÁ <i>Carlos Vermut, 2018 - VO - 125'</i></p> <p>22h: BOHEMIAN RHAPSODY <i>Bryan Singer, 2018 - VOSE - 134'</i></p>
<p><b>02 DOMINGO</b></p> <p>13.30h: RIZOMA: SHORT SHORTS JAPÓN <i>Sesión cortometrajes, 2018 - VOSE - 106'</i></p> <p>17h: RIZOMA: KUSAMA INFINITY <i>Heather Lenz, 2018 - VOSE - 80'</i></p> <p>19h: RIZOMA: MADRID EN CORTO <i>Selección cortos CC.AA.Madrid, VO - 103'</i></p> <p>21h: RIZOMA: TIEMPO DESPUÉS <i>José Luis Cuerda, 2018 - VO - 95'</i></p>	<p><b>05 MIÉRCOLES</b></p> <p>19.30h: EL ÁNGEL <i>Luis Ortega, 2018 - VO - 118'</i></p> <p>22h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i></p>	<p><b>09 DOMINGO</b></p> <p>16.30h: EL CAPITÁN <i>Robert Schwentke, 2017 - VOSE - 118'</i></p> <p>19h: SHUT UP AND PLAY THE PIANO <i>Philipp Jedicke, 2018 - VOSE - 82'</i></p> <p>21.30h MATANGI/MAYA/M.I.A <i>Steve Loveridge, 2018 - VOSE - 96'</i></p>	<p><b>13 JUEVES</b></p> <p>22h: EL ÁNGEL <i>Luis Ortega, 2018 - VO - 118'</i></p>	<p><b>17 LUNES</b></p> <p>19.30h: COLD WAR <i>Pawel Pawlikowski, 2018 - VOSE - 88'</i></p> <p>21.30h: MATANGI/MAYA/M.I.A <i>Steve Loveridge, 2018 - VOSE - 96'</i></p>	<p><b>21 VIERNES</b></p> <p>19.30h: BOHEMIAN RHAPSODY <i>Bryan Singer, 2018 - VOSE - 134'</i></p> <p>22h: INFILTRADO EN EL KKKLAN <i>Spike Lee, 2018 - VOSE - 135'</i></p>	<p><b>25 MARTES</b></p> <p>19h: COLD WAR <i>Pawel Pawlikowski, 2018 - VOSE - 88'</i></p> <p>21.30h: BOHEMIAN RHAPSODY <i>Bryan Singer, 2018 - VOSE - 134'</i></p>	<p><b>29 SÁBADO</b></p> <p>16.30h: INFILTRADO EN EL KKKLAN <i>Spike Lee, 2018 - VOSE - 135'</i></p> <p>19h: BOHEMIAN RHAPSODY <i>Bryan Singer, 2018 - VOSE - 134'</i></p> <p>22h: DOGMAN <i>Matteo Garrone, 2018 - VOSE - 103'</i></p>
<p><b>03 LUNES</b></p> <p>19.30h: EL CAPITÁN <i>Robert Schwentke, 2017 - VOSE - 118'</i></p> <p>22h: MATANGI/MAYA/M.I.A <i>Steve Loveridge, 2018 - VOSE - 96'</i></p>	<p><b>06 JUEVES</b></p> <p>16.30h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i></p> <p>19h: EL ÁNGEL <i>Luis Ortega, 2018 - VO - 118'</i></p> <p>21.30h CLIMAX <i>Gaspar Noé, 2018 - VOSE - 95'</i></p>	<p><b>10 LUNES</b></p> <p>19.30h: SHUT UP AND PLAY THE PIANO <i>Philipp Jedicke, 2018 - VOSE - 82'</i></p> <p>21.30h: CLIMAX <i>Gaspar Noé, 2018 - VOSE - 95'</i></p>	<p><b>14 VIERNES</b></p> <p>19.30h: EL CAPITÁN <i>Robert Schwentke, 2017 - VOSE - 118'</i></p> <p>22h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i></p>	<p><b>18 MARTES</b></p> <p>19.30h: QUIÉN TE CANTARÁ <i>Carlos Vermut, 2018 - VO - 125'</i></p> <p>22h: COLD WAR <i>Pawel Pawlikowski, 2018 - VOSE - 88'</i></p>	<p><b>22 SÁBADO</b></p> <p>17h: COLD WAR <i>Pawel Pawlikowski, 2018 - VOSE - 88'</i></p> <p>19h: QUIÉN TE CANTARÁ <i>Carlos Vermut, 2018 - VO - 125'</i></p>	<p><b>26 MIÉRCOLES</b></p> <p>19.30h: DOGMAN <i>Matteo Garrone, 2018 - VOSE - 103'</i></p> <p>21.45h: QUIÉN TE CANTARÁ <i>Carlos Vermut, 2018 - VO - 125'</i></p>	<p><b>30 DOMINGO</b></p> <p>17h: BOHEMIAN RHAPSODY <i>Bryan Singer, 2018 - VOSE - 134'</i></p> <p>19.30h: COLD WAR <i>Pawel Pawlikowski, 2018 - VOSE - 88'</i></p> <p>21.30h: QUIÉN TE CANTARÁ <i>Carlos Vermut, 2018 - VO - 125'</i></p>
	<p><b>07 VIERNES</b></p> <p>19.30h: EL CAPITÁN <i>Robert Schwentke, 2017 - VOSE - 118'</i></p> <p>22h: MATANGI/MAYA/M.I.A <i>Steve Loveridge, 2018 - VOSE - 96'</i></p>	<p><b>11 MARTES</b></p> <p>19.30h: EL CAPITÁN <i>Robert Schwentke, 2017 - VOSE - 118'</i></p> <p>22h: HA NACIDO UNA ESTRELLA <i>Bradley Cooper, 2018 - VOSE - 136'</i></p>	<p><b>15 SÁBADO</b></p> <p>17h: SHUT UP AND PLAY THE PIANO <i>Philipp Jedicke, 2018 - VOSE - 82'</i></p> <p>19h: EL ÁNGEL <i>Luis Ortega, 2018 - VO - 118'</i></p> <p>22h: INFILTRADO EN EL KKKLAN <i>Spike Lee, 2018 - VOSE - 135'</i></p>	<p><b>19 MIÉRCOLES</b></p> <p>19.30h: MATANGI/MAYA/M.I.A <i>Steve Loveridge, 2018 - VOSE - 96'</i></p> <p>21.30h: INFILTRADO EN EL KKKLAN <i>Spike Lee, 2018 - VOSE - 135'</i></p>	<p><b>23 DOMINGO</b></p> <p>17h: INFILTRADO EN EL KKKLAN <i>Spike Lee, 2018 - VOSE - 135'</i></p> <p>19.30h: COLD WAR <i>Pawel Pawlikowski, 2018 - VOSE - 88'</i></p> <p>21.30h: DOGMAN <i>Matteo Garrone, 2018 - VOSE - 103'</i></p>		<p><b>31 LUNES</b></p> <p>NO HAY SESIONES</p>





**CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS**

**MUSIC IS THE ANSWER**

No hay mejor respuesta que la música. Y lo impregna todo. Cada segundo de nuestra vida podría ir acompañado de una nota musical. Si escucháramos la partitura de nuestra propia vida, todos los estilos tendrían un lugar, dependiendo de nuestros estados de ánimo, experiencias, viajes, retos... Con la música damos respuestas, y recurrimos a ella al margen del estado en el que nos encontremos. Algunos lo hacen buscando compañía y para otros es su gran compañera vital, convertida en ente indisoluble de su sino, y un modo de comunicarse con el mundo.

Son estos últimos los protagonistas de nuestro ciclo *Music is the answer*. Sus historias impregnan nuestro cine con melodías en las que las notas convivirán con los fotogramas. Tramas con la II Guerra Mundial como telón de fondo (*Cold War*); la transformación de una camarera en estrella internacional bajo la piel de Lady Gaga (*Ha nacido una estrella*); la búsqueda por la identidad perdida (*Quién te cantará*); apasionantes vidas de iconos contemporáneos en forma de documental (*Matangi / Maya / M.I.A.* y *Shut up and play the piano*); un casting de baile convertido en un ritual satánico a ritmo de techno (*Climax*); o la historia del inmortal Freddy Mercury cobrando de nuevo vida en la gran pantalla (*Bohemian Rhapsody*).

En esta recta final de año, te invitamos con la partitura filmica de Sala Equis a poner un broche de oro a tus vivencias cinematográficas del 2018.

<b>COLD WAR</b> <i>Zimna Wojna</i> Pawel Pawlikowski / 2018 / Polonia, Francia, Reino Unido Digital - VOSE - 88 min
<b>BOHEMIAN RHAPSODY</b> Bryan Singer / 2018 / Reino Unido, Estados Unidos Digital - VOSE - 134 min
<b>HA NACIDO UNA ESTRELLA</b> <i>A star is born</i> Bradley Cooper / 2018 / Estados Unidos Digital - VOSE - 136 min
<b>CLIMAX</b> Gaspar Noé / 2018 / Francia, Bélgica, Estados Unidos Digital - VOSE - 95 min
<b>SHUT UP AND PLAY THE PIANO</b> Philipp Jedicke / 2018 / Alemania, Francia, Reino Unido Digital - VOSE - 82 min
<b>QUIÉN TE CANTARÁ</b> Carlos Vermut / 2018 / España, Francia Digital - VOSE - 125 min

<b>MATANGI / MAYA / M.I.A.</b> Steve Loveridge / 2018 / Reino Unido, Estados Unidos Digital - VOSE - 96 min
---

**LA FUERZA DEL DESTINO**

El destino y la cotidianidad no son buenos compañeros. Cuánta es la gente aburrida e insípida que dice no creer en el destino, acusándolo de ser una mera quimera o justificación de la suerte o la desgracia. Sin embargo, parece que el destino caprichoso siempre se hace presente en aquellos que viven sus vidas intensamente, ya sea por deseo propio o por un encontronazo vital con acontecimientos imprevistos.

Si hay un hilo conductor en este ciclo, ese es precisamente el choque vital o, dicho de otro modo, el destino en su máxima expresión en la vida de cuatro personas hasta entonces anónimas.

En *El Capitán*, el destino en forma de un maletín abandonado convertirá a un desertor de guerra en un improvisado mandatario del III Reich; en *El Ángel*, el andrógino Carlitos llegará a convertirse en el mayor delincuente de la historia de Argentina; Ron Stallworth, protagonista de *Infiltrado en el KKKlan*, en medio de la encarnizada lucha por los derechos civiles, llegará a convertirse en el primer agente negro del departamento de Colorado Springs para sacar adelante una peligrosísima misión; o, en el caso de *Dogman*, una asfixiante presión en traducida en violencia cotidiana hará que la minúscula vida de Pietro se convierta en portada de los periódicos del país.

<b>EL CAPITÁN</b> Der Hauptmann Robert Schwentke / 2017 / Alemania, Francia, Polonia Digital - VOSE - 118 min
<b>EL ÁNGEL</b> Luis Ortega / 2018 / Argentina, España Digital - VO - 118 min
<b>INFILTRADO EN EL KKKLAN</b> BlacKKlansman Spike Lee / 2018 / Estados Unidos Digital - VOSE - 135 min
<b>DOGMAN</b> Matteo Garrone / 2018 / Italia, Francia Digital - VOSE - 103 min

**FESTIVAL RIZOMA**

RIZOMA es un festival internacional que combina cine, arte y música con un compromiso con la comunidad. Para su VI edición Roku -número 6 en japonés-, su programación (del 14 de noviembre al 2 de diciembre) está enfocada en La Verdad y La Belleza e investiga el género y la sexualidad.

El 14 de noviembre arrancaron tres semanas de programación, con la llegada de la celebrada artista multidisciplinar Laurie Anderson, y culminarán con varias jornadas a principios del mes de diciembre repletas de estrenos, instalaciones, encuentros y conciertos.

Poniendo en contacto a artistas emergentes y consagrados, RIZOMA se ha consolidado como una cita ineludible dentro del panorama cultural, ofreciendo al público de Madrid la posibilidad de descubrir películas inéditas en nuestro país que apuesta por el cine con el Premio RIZOMA de CINE.

Más información: [www.festivalrizoma.com](http://www.festivalrizoma.com)

<b>APRENDIENDO A VOLAR</b> Camilo Van Hissenhoven / 2018 / U.K. Ecuador, España, Colombia Digital - VOSE - 62 min
<b>SAMANTHA HUDSON</b> Joan Porcel / 2018 / España Digital - VO - 60 min
<b>SKATE KITCHEN</b> Crystal Moselle, 2018 / Estados Unidos Digital - VOSE - 106 min

<b>PENNIE</b> Lola Clavo, 2018 - UK / España Digital - VO - 60 min
<b>KUSAMA INFINITY</b> Heather Lenz / 2018 / Estados Unidos Digital VOSE - 80 min
<b>TIEMPO DESPUÉS</b> José Luis Cuerda / 2018 / España Digital - VO - 95 min