

SALA EQUIS

09/2018

09/2018

09/2018

09/2018

PELICULAS PELICULAS PELICULAS PELICULAS

SALA EQUIS

**C/Duque de Alba, 4
Madrid — 28012**



**#salaequismadrid
@salaequismadrid**

info@salaequis.es

→ salaequis.es

XXXXXXXXXXXX



PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN

<p>01 SABADO</p> <p>16.30h: LA LIBRERÍA <i>Isabel Coixet, 2017 - VOSE - 113'</i></p> <p>19h: LADY BIRD <i>Greta Gerwig, 2017 - VOSE - 94'</i></p> <p>22h: THE FLORIDA PROJECT <i>Sean Baker, 2017 - VOSE - 111'</i></p>	<p>05 MIÉRCOLES</p> <p>19h: CON AMOR SIMON <i>Greg Berlanti 2018 - VOSE - 110'</i></p> <p>22h: LADY BIRD <i>Greta Gerwig, 2017 - VOSE - 94'</i></p>	<p>09 DOMINGO</p> <p>16.30h: LA LIBRERÍA <i>Isabel Coixet, 2017 - VOSE - 113'</i></p> <p>19h: LADY BIRD <i>Greta Gerwig, 2017 - VOSE - 94'</i></p> <p>22h: CON AMOR SIMON <i>Greg Berlanti 2018 - VOSE - 110'</i></p>	<p>13 JUEVES</p> <p>19h: LA HISTORIA NEGRA DEL CINE MEXICANO <i>Andrés García Franco, 2016 - VO - 97'</i></p> <p>22h EL REGRESO DEL MUERTO <i>Gustavo Gamou, 2015 - VO - 83'</i></p>	<p>17 LUNES</p> <p>19.00h: TULLY <i>Jason Reitman 2018 - VOSE - 94'</i></p> <p>22.30h: CAMPEONES <i>Javier Fesser, 2018 - VO - 124'</i></p>	<p>21 VIERNES</p> <p>19h: NACIDO EL 4 DE JULIO <i>Oliver Stone, 1989 - VOSE - 145'</i></p> <p>22h: VALS CON BASHIR <i>Ari Folman, 2008 - VOSE - 87'</i></p>	<p>25 MARTES</p> <p>19h: TULLY <i>Jason Reitman 2018 - VOSE - 94'</i></p> <p>22h: WHITNEY <i>Kevin McDonald, 2018 - VOSE - 120'</i></p>	<p>29 SÁBADO</p> <p>16.30h: LA LIBRERÍA <i>Isabel Coixet, 2017 - VOSE - 113'</i></p> <p>19h: TULLY <i>Jason Reitman 2018 - VOSE - 94'</i></p> <p>22h: WHITNEY <i>Kevin McDonald, 2018 - VOSE - 120'</i></p>
<p>02 DOMINGO</p> <p>16.30h: THE FLORIDA PROJECT <i>Sean Baker, 2017 - VOSE - 111'</i></p> <p>19h: LA LIBRERÍA <i>Isabel Coixet, 2017 - VOSE - 113'</i></p> <p>22h: CON AMOR SIMON <i>Greg Berlanti 2018 - VOSE - 110'</i></p>	<p>06 JUEVES</p> <p>19h: LA LIBRERÍA <i>Isabel Coixet, 2017 - VOSE - 113'</i></p> <p>22h THE FLORIDA PROJECT <i>Sean Baker, 2017 - VOSE - 111'</i></p>	<p>10 LUNES</p> <p>19h: LADY BIRD <i>Greta Gerwig, 2017 - VOSE - 94'</i></p> <p>22h: UN LUGAR TRANQUILO <i>John Krasinski, 2018 - VOSE - 95'</i></p>	<p>14 VIERNES</p> <p>19h: SINESTESIA <i>Rodrigo Ortega, 2017 - VO - 87'</i></p> <p>22h: EN LA PERIFERIA <i>Alberto Zúñiga, 2017 - VO - 97'</i></p>	<p>18 MARTES</p> <p>19h: WHITNEY <i>Kevin McDonald, 2018 - VOSE - 120'</i></p> <p>22h: LA LIBRERÍA <i>Isabel Coixet, 2017 - VOSE - 113'</i></p>	<p>22 SÁBADO</p> <p>16.30h: JOHNNY COGIÓ SU FUSIL <i>Dalton Trumbo, 1971 - VOSE - 111'</i></p> <p>19h: WHITNEY <i>Kevin McDonald, 2018 - VOSE - 120'</i></p> <p>21h: FILMADRID <i>'Caerán lóstregos do ceo', 2017 - VOSE 26'</i></p> <p>22.30h: CAMPEONES <i>Javier Fesser, 2018 - VO - 124'</i></p>	<p>26 MIÉRCOLES</p> <p>19h: VALS CON BASHIR <i>Ari Folman, 2008 - VOSE - 87'</i></p> <p>21h: PROSTÍBULO POÉTICO</p> <p>22.30h: TULLY <i>Jason Reitman 2018 - VOSE - 94'</i></p>	<p>30 DOMINGO</p> <p>16.30h: CAMPEONES <i>Javier Fesser, 2018 - VO - 124'</i></p> <p>19h: TULLY <i>Jason Reitman 2018 - VOSE - 94'</i></p> <p>22h: WHITNEY <i>Kevin McDonald, 2018 - VOSE - 120'</i></p>
<p>03 LUNES</p> <p>19h: CON AMOR SIMON <i>Greg Berlanti 2018 - VOSE - 110'</i></p> <p>22h: UN LUGAR TRANQUILO <i>John Krasinski, 2018 - VOSE - 95'</i></p>	<p>07 VIERNES</p> <p>19h: LADY BIRD <i>Greta Gerwig, 2017 - VOSE - 94'</i></p> <p>22h: UN LUGAR TRANQUILO <i>John Krasinski, 2018 - VOSE - 95'</i></p>	<p>11 MARTES</p> <p>19h: UN LUGAR TRANQUILO <i>John Krasinski, 2018 - VOSE - 95'</i></p> <p>19h: EL PLACER ES MÍO <i>Elisa Miller, 2016 - VO - 90'</i></p> <p>22h: LOS EXÓTICOS <i>Michael Ramos Araizaga, 2015 - VO - 83'</i></p>	<p>15 SÁBADO</p> <p>16.30h: MUROS <i>Gregorio Rocha, 2014 - VO - 97'</i></p> <p>19h: EL PLACER ES MÍO <i>Elisa Miller, 2016 - VO - 90'</i></p> <p>22h: LOS EXÓTICOS <i>Michael Ramos Araizaga, 2015 - VO - 83'</i></p>	<p>19 MIÉRCOLES</p> <p>19h: LADY BIRD <i>Greta Gerwig, 2017 - VOSE - 94'</i></p> <p>20:30h: FESTIVAL PROYECTOR</p> <p>22:30h: UN LUGAR TRANQUILO <i>John Krasinski, 2018 - VOSE - 95'</i></p>	<p>23 DOMINGO</p> <p>16.30h: THE FLORIDA PROJECT <i>Sean Baker, 2017 - VOSE - 111'</i></p> <p>19h: LA LIBRERÍA <i>Isabel Coixet, 2017 - VOSE - 113'</i></p> <p>22h: FOXTROT <i>Samuel Maoz, 2017 - VOSE - 113'</i></p>	<p>27 JUEVES</p> <p>19h: FOXTROT <i>Samuel Maoz, 2017 - VOSE - 113'</i></p> <p>22h: CAMPEONES <i>Javier Fesser, 2018 - VO - 124'</i></p>	
<p>04 MARTES</p> <p>19h: THE FLORIDA PROJECT <i>Sean Baker, 2017 - VOSE - 111'</i></p> <p>22h: LA LIBRERÍA <i>Isabel Coixet, 2017 - VOSE - 113'</i></p>	<p>08 SÁBADO</p> <p>16.30h: THE FLORIDA PROJECT <i>Sean Baker, 2017 - VOSE - 111'</i></p> <p>19h: LA LIBRERÍA <i>Isabel Coixet, 2017 - VOSE - 113'</i></p> <p>22h: UN LUGAR TRANQUILO <i>John Krasinski, 2018 - VOSE - 95'</i></p>	<p>12 MIÉRCOLES</p> <p>19h: CON AMOR SIMON <i>Greg Berlanti 2018 - VOSE - 110'</i></p> <p>22h: CAMPEONES <i>Javier Fesser, 2018 - VO - 124'</i></p>	<p>16 DOMINGO</p> <p>16.30h: ULTRACINEMA <i>Varios directores, 2017 - VO - 92'</i></p> <p>19h: LOS PRESENTES <i>Alejandro Molina, 2017 - VO - 81'</i></p> <p>22h: LOS HEREDEROS <i>Jorge Hernández Aldana, 2016 - VO - 77'</i></p>	<p>20 JUEVES</p> <p>19h: CAMPEONES <i>Javier Fesser, 2018 - VO - 124'</i></p> <p>22h: LA LIBRERÍA <i>Isabel Coixet, 2017 - VOSE - 113'</i></p>	<p>24 LUNES</p> <p>19h: NACIDO EL 4 DE JULIO <i>Oliver Stone, 1989 - VOSE - 145'</i></p> <p>22h: JOHNNY COGIÓ SU FUSIL <i>Dalton Trumbo, 1971 - VOSE - 111'</i></p>	<p>28 VIERNES</p> <p>19h: WHITNEY <i>Kevin McDonald, 2018 - VOSE - 120'</i></p> <p>22h: TULLY <i>Jason Reitman 2018 - VOSE - 94'</i></p>	



CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS CICLOS

<p>EL VERANO QUE NO ACABA</p> <p>En Sala Equis hemos diseñado una terapia cinematográfica de ocho pasos para que el desembarco de tus vacaciones resulte tan placentero como tu primer baño en aguas saladas.</p>	<p>LA LIBRERÍA <i>The Bookshop</i> Isabel Coixet, 2017, España Digital - VOSE - 113 min</p>	<p>LADY BIRD Greta Gerwig, 2017, Estados Unidos Digital - VOSE - 94 min</p>	<p>I MUESTRA DE CINE MEXICANO CONTEMPORÁNEO</p> <p>Del 13 al 16 de septiembre, se abre en Madrid una nueva ventana hacia el universo cinematográfico mexicano. Esta primera edición, que ya pasó por Barcelona el pasado mes de abril, pretende acercar cada año al público de ambas ciudades una cuidada selección de películas y documentales. Dramas independientes, películas noveles, cine experimental y también documental.</p>	<p>EL REGRESO DEL MUERTO Gustavo Gamou, 2015, México Digital - 83 min</p>	<p>EL PLACER ES MÍO Elisa Miller, 2016, México Digital - 90 min</p>	<p>GIVE PEACE A CHANCE</p> <p>"Imagina que no hay países, no es difícil hacerlo. Nada por lo que matar o morir. Ni tampoco religión. Imagina a todo el mundo viviendo la vida en paz".</p>	<p>JOHNNY COGIÓ SU FUSIL <i>Johnny got his gun</i> Dalton Trumbo, 1971, Estados Unidos Digital - VOSE - 111 min</p>
<p>En honor a todos esos libros que nos acompañan en la maleta y devoramos bajo el sol este verano, regresamos a los estantes de <i>La librería</i> de Isabel Coixet. Porque a veces la mejor compañía es una buena lectura. Y nada más.</p>	<p>THE FLORIDA PROJECT Sean Baker, 2017, Estados Unidos Digital - VOSE - 111 min</p>	<p>TULLY Jason Reitman, 2018, Estados Unidos Digital - VOSE - 94 min</p>	<p>La idea es ofrecer un lugar relevante para ver cine en comunidad y alcanzar nuevos públicos participativos y críticos, creando así una cita anual imprescindible dentro del panorama cultural.</p>	<p>SINESTESIA Rodrigo Ortega, 2017, México Digital - 87 min</p>	<p>LOS EXÓTICOS Michael Ramos Araizaga, 2015, México - Alemania - Suecia Digital - 83 min</p>	<p>No lo decimos nosotros, lo dice John Lennon siempre cada vez que suena <i>Imagine</i>: himno contemporáneo de la paz mundial. Lennon también levantaría la voz contra la guerra con <i>Give peace a chance</i>, el lema pacifista por excelencia de finales de los 60.</p>	<p>FOXTROT Samuel Maoz, 2017, Israel Digital - VOSE - 113 min</p>
<p>Para todos aquellos que han soñado con un destino pero han acabado en otro, más cercano y económico: <i>The Florida Project</i>. Soñar sigue siendo gratis, no sufres colas, retrasos y puedes regresar las veces que quieras.</p>	<p>UN LUGAR TRANQUILO <i>A Quiet Place</i> John Krasinski, 2018, Estados Unidos Digital - VOSE - 95 min</p>	<p>CON AMOR, SIMON Love, Simon Greg Berlanti, 2018, Estados Unidos Digital - VOSE - 110 min</p>	<p>La Muestra ha venido a Sala Equis para quedarse, y ofrece una mirada profunda hacia un México transgresor, marginal y olvidado con historias cuyos protagonistas reivindican su papel en la sociedad a golpe de fotograma.</p>	<p>EN LA PERIFERIA Alberto Zúñiga, 2017, México Digital - 97 min</p>	<p>ULTRAcinema Varios directores, 2017, México Digital - 92 min</p>	<p>Años después, y con motivo del Día Internacional de la Paz -21 de septiembre- en Sala Equis hemos escogido para leer en voz alta y desde la pantalla grande cuatro alegatos antibelicistas que nos recuerdan, porque todavía hoy hace se impone el canto a la paz. Porque las guerras solo dan perdedores. Siempre es mejor hacer el amor.</p>	<p>HYBRID FESTIVAL</p> <p>El festival de espacios de arte alternativos Hybrid y Filmadrid son dos festivales multisede que tienen como escenario la ciudad de Madrid y que apuestan por expresiones artísticas independientes.</p>
<p>Si lo que has buscado es paz, lejos del bullicio de la gran ciudad, seguro que <i>Un lugar tranquilo</i> te devuelve a ese oasis de paz vacacional. Al menos hasta que el primer susto quiebre de golpe tu trabajada tranquilidad estival.</p>	<p>WHITNEY Kevin Macdonald, 2018, Reino Unido Digital - VOSE - 120 min</p>	<p>MUROS Gregorio Rocha, 2014, México Digital - 97 min</p>	<p>México se escribe con Equis.</p>	<p>LOS PRESENTES Alejandro Molina, 2017, México Digital - 81 min</p>	<p>LOS HEREDEROS Jorge Hernández Aldana, 2016, México Digital - 77 min</p>	<p>NACIDO EL CUATRO DE JULIO <i>Born on the Fourth of July</i> Oliver Stone, 1989, Estados Unidos Digital - VOSE - 145 min</p>	<p>Es por ello que hemos seleccionado la película ganadora de la última edición del festival, en sintonía con Hybrid, una proyección que innova en sus planteamientos narrativos y formales, y está más próxima al videoarte.</p>
<p>No somos los mismos después de las vacaciones. El tiempo libre es psicólogo y juez. Si sucede así, puede que te identifiques con los protagonistas de <i>Campeones</i>, <i>Lady Bird</i> o <i>Tully</i>: personajes que vibran como personas.</p>	<p>CAMPEONES Javier Fesser, 2018, España Digital - 124 min</p>	<p>LA HISTORIA NEGRA DEL CINE MEXICANO Andrés García Franco, 2016, México Digital - 97 min</p>	<p>La sección vanguardias de Filmadrid contempla películas de índole experimental y videocreación.</p>	<p>VALS CON BASHIR <i>Waltz with Bashir</i> Ari Folman, 2008, Israel Digital - VOSE - 87 min</p>	<p>CAERÁN LÓSTREGOS DO CEO Adrián Canoura, 2018, España Digital - VOSE - 26'</p>	<p>La sección vanguardias de Filmadrid contempla películas de índole experimental y videocreación.</p>	<p>La sección vanguardias de Filmadrid contempla películas de índole experimental y videocreación.</p>